

Intervención en un solar de la C/ General Aranda, n.º 42

ANA BEJARANO OSORIO

FICHA TÉCNICA

FECHA DE INTERVENCIÓN: *Febrero-Marzo 1994.*

UBICACIÓN DEL SOLAR: *Zona noreste de la ciudad, adosado a la Casa del Anfiteatro, y cercano al actual Museo Nacional de Arte Romano. Hoja del parcelario 10120-23.01 S.*

CRONOLOGÍA: *Época fundacional-s.III.*

USO: *Doméstico.*

PALABRAS CLAVES: *Arquitectura privada. Extramuros.*

EQUIPO DE TRABAJO: *Arqueóloga: Ana M^a Bejarano Osorio. Peones: José Montoya Vázquez. Obreros de la constructora Castelló. Topógrafo: Fco. José Prieto.*

BIBLIOGRAFÍA

Balil, A. (1976): "Sobre la arquitectura doméstica en Emerita". *Augusta Emerita*, p.p. 75-91. Madrid

Bendala Galán, M. y Álvarez Martínez, J. M. (1995): "Semblanza de Augusta Emerita". *Extremadura Arqueológica* IV, p.p. 179-191.

De la Barrera Antón, J. L. (1995): "El trabajo estucado en Augusta Emerita: los grandes frisos de la Casa Romana del Solar del Museo". *Extremadura Arqueológica* V, p.p. 221-235. Cáceres.

García Sandoval, E. (1969): *La casa romana del Anfiteatro*. Mérida.

García Sandoval, E. (1966): "La casa romana del Anfiteatro". *Excavaciones Arqueológicas en España*, n.º 49.

"La casa urbana hispanorromana". (1991): *Instituto Fernando el Católico*. Zaragoza.

Mateos Cruz, P. (1995): "Proyecto de arqueología urbana en Mérida: desarrollo y primeros resultados". *Extremadura Arqueológica* IV, p.p. 191-217.

CONTEXTUALIZACIÓN

La zona que nos ocupa se sitúa al norte de la ciudad de Mérida, extramuros, en un lugar que la historiografía tradicional no alude para ningún tipo de construcción hasta bien entrado el siglo II d.C. Las sucesivas excavaciones realizadas a lo largo de los últimos años han puesto de manifiesto la ocupación del espacio ya desde época fundacional, donde se sitúan necrópolis y termas, así como varias *domus*, de excepcional belleza y amplitud.

El solar excavado se halla en relación espacial con la Casa del Anfiteatro de la que lo separa únicamente un muro contemporáneo.

Las últimas excavaciones realizadas en la Casa del Anfiteatro, modifican la teoría de una construcción de la misma en torno al siglo II d.C., observándose cómo es en época fundacional, s. I a.C., cuando se habita esta vivienda.

El recinto, situado cercano a la vía que se ubica bajo las dependencias del actual Museo Nacional de Arte Romano, pondría de manifiesto su coetaneidad con las distintas *domus* que en torno a esta vía se han localizado y que según los últimos estudios realizados se fecharían en torno al s. I d.C.

Su excavación permitió el estudio y análisis de las siguientes estructuras:

ESTRUCTURA 1

Dependencia doméstica de la que se conservan los restos de tres cimentaciones (UE 3-6-7), realizadas en *opus incertum* de baja calidad y con un grosor medio de 0'50 m.

El suelo es un pavimento de *opus signinum* con una media caña en la pared norte y restos de dos hogares situados en las esquinas del muro oeste (UE 3).

Esta habitación se vería arrasada por un nivel de incendio que destruiría tanto los muros como la techumbre realizada en madera y con cubierta de

tégula, de la que se han recogido fragmentos así como madera, cerámicas, y materiales calcinados. Los muros se realizarían con ladrillo y tierra, estando estucados y decorados con pinturas en tonalidades negras, amarillas, verdes y rojo pompeyano, con motivos frutales.

Bajo el pavimento se ha podido documentar un primer nivel de suelo, arrasado por un incendio y realizado en *opus signinum* que habría servido de asiento utilizándose los escombros como nivelador para disponer el pavimento que actualmente se conserva.

Esta dependencia sería de mayores dimensiones que la estructura 1, siendo reducida posteriormente por la construcción de la cimentación (UE 6) de peor calidad y grosor, 0,39 m., que se adosa a la cimentación (UE 3), que por lo tanto constituiría elemento de cierre de la primera habitación.

ESTRUCTURA 2

Situado a una cota superior y apoyado en la cimentación (UE 3), se localiza el arranque de un muro (UE 12), que dividía en dos espacios la parte más oriental del solar, uno orientado hacia el norte y otro hacia el sur.

De la dependencia norte sólo se han podido documentar los niveles de derrumbe que permitieron conocer la fábrica de los muros realizados en tierra y piedras, estucados y decorados con pinturas de la misma temática y colorido que las halladas en el estructura primera. El suelo lo constituiría un pavimento de *opus signinum* del que se conserva un pequeño fragmento.

En el espacio situado al sur se identifican dos dependencias, divididas por la cimentación de un muro realizado en *opus caementicium* (UE 26), encontrándose desplazado los restos de un pavimento de *opus signinum* de gran grosor con una media caña, que posiblemente constituiría la solería de la habitación situada más al S.W.

ESTRUCTURA 3

Restos de un pavimento de *opus signinum* que conserva una media caña en el lado W., apoyando sobre tierra arcillosa. No se ha podido documentar nada más ya que se adentraba en las medianeras de la casa contigua. Sí se puede establecer que pertenecería a una dependencia que amortizaría la primera estructura sobre la que asienta parcialmente.

ESTRUCTURA 4

Situada al N.E. del solar se ha documentado una estructura dispuesta en forma de L, realizada con ladrillo trabado con cal, y que de acuerdo a las improntas conservadas formaría parte de una superficie cuadrada, cuyo cierre lo constituiría un murete realizado en *opus incertum* (UE 31). El interior conserva restos de un pavimento de tierra compactada con restos de cal.

ESTRUCTURA 5

Estructura muraria compuesta de dos cuerpos pertenecientes a cimentaciones y arranques de muros realizados en *opus caementicium*, de buena calidad, que aparecen creando un espacio en V, con desnivel interior siguiendo la pendiente de la roca natural. La UE 30 aparece cortada en perpendicular por un muro que se adentra en la casa contigua y del que se conserva únicamente una longitud de 0,25 m.

En el interior del solar aparecieron las improntas de otras estructuras murarias en relación con la *domus*, destruidas con la construcción de la vivienda de principios de este siglo.

CONCLUSIONES

En cuanto a los restos estudiados planteamos dos hipótesis:

- 1.- Dependencias de una *domus* de época fundacional.
- 2.- Habitaciones relacionadas con la Casa del Anfiteatro, de la cual se separan únicamente por una medianera.

La primera hipótesis ofrece más garantías debido a que dichas dependencias se sitúan cerca de la zona de las termas pertenecientes a la Casa del Anfiteatro, y de acuerdo con el material obtenido no parecen presentar una vinculación a las mencionadas termas. Más bien corresponderían a dependencias interiores de una casa (cocina, tablinium, patio...).

Este espacio pone de manifiesto dos importantes transformaciones que vendrían determinadas por los incendios que sufrirían sus estructuras y que obligaría a una reconstrucción de las mismas. La primera etapa correspondería al nivel de destrucción detectado bajo el pavimento de la estructura 1, que en un corto espacio de tiempo vería reducido su perímetro y reconstruidos sus muros. A esta etapa cronológica, fechada en época fundacional, habría que asociar la estructura de ladrillos y las improntas de muros localizadas en el interior de la vivienda actual.

Una segunda etapa la marcarían los muros situados a cotas más elevadas y conservados de manera fragmentaria, amortizando la primera vivienda.

Así, el espacio en estudio nos indica la continuidad del uso doméstico desde época fundacional hasta el período tardío (s. III-IV d.C.). El estudio de los materiales que se está realizando en estos momentos permitirá establecer unas dotaciones precisas para las distintas fases de evolución de este solar.

Debido a lo reducido del mismo, se trata de subestructuras, las dimensiones y características completas de estas viviendas se podrán obtener en próximas intervenciones en los solares anejos.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Los restos excavados afectaban a la cota de la edificación posterior. Por ello, el arquitecto hubo de modificar el proyecto inicial. Finalmente se optó por dos tipos de tratamiento:

- 1.- Cubrición mediante plásticos, capa de arena y poliespan de los restos murarios situados en las cotas superiores y asociados a la *domus* tardía.
- 2.- Dos muros pertenecientes a la *domus* de

época fundacional quedaron a la vista en el actual patio. Este hecho constituye un ejemplo más de integración de los restos arqueológicos en las construcciones contemporáneas.

LISTADO DE ELEMENTOS

UE 0	relleno.	UE 19	tierra arcillosa.
UE 1	relleno.	UE 20	tierra rojiza.
UE 2	pavimento.	UE 21	estrato rojizo.
UE 3	muro.	UE 22	muro asociado a estructura cuadrada.
UE 4	cenizas.	UE 23	tierra arcillosa.
UE 5	pavimento.	UE 24	cimentación muro 7.
UE 6	cimentación muro 8.	UE 25	tierra grisácea.
UE 7	muro.	UE 26	muro.
UE 8	muro.	UE 27	cimentación muro 34.
UE 9	muro.	UE 28	tierra rojiza.
UE 10	adobes.	UE 29	muro.
UE 11	derrumbe.	UE 30	muro.
UE 12	cimentación muro 29.	UE 31	estructura cuadrada.
UE 13	derrumbe.	UE 32	cimentación estructura cuadrada.
UE 14	derrumbe.	UE 33	cal.
UE 15	derrumbe.	UE 34	muro.
UE 16	cenizas.	UE 35	cimentación muro 9.
UE 17	pavimento.	UE 36	corte cimentación 12.
UE 18	nivel de incendio.		



C/ GENERAL ARANDA, N.º 42