

Seguimiento arqueológico en las zanjas del alumbrado de las calles Suárez Somonte y John Lennon

GUADALUPE MÉNDEZ GRANDE
lupe.mendez@yahoo.es

FICHA TÉCNICA

Nº Intervención: 2833.

Tipo de Intervención: Seguimiento arqueológico.

Promotor: Dor Faidwen, S. L.

Fecha de Intervención: 19 de septiembre - 23 de octubre de 2006.

Situación del seguimiento: C/ Suárez Somonte y John Lennon.

Zona arqueológica: I y II (protección elevada).

Cronología: Pre-emiral a Contemporánea.

Usos: ¿Doméstico?.

Equipo de Trabajo: Arqueóloga: Guadalupe Méndez Grande.
Dibujantes: José Antonio Jiménez, Francisco Isidoro y Félix Aparicio. Topógrafo: Javier Pacheco. Peón especializado: Felipe Curado.



SITUACIÓN DEL SEGUIMIENTO

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

Los trabajos se iniciaron a instancias de la empresa Dor Faidwen, S. L., que precisaba cambiar el cableado de alta y baja tensión del alumbrado de las c/ Suárez Somonte y John Lennon, ambas situadas en la zona centro de la ciudad.

Los trabajos se iniciaron en la c/ Suárez Somonte, a la altura de las cuatro esquinas donde existe un centro de transformación de Sevillana de Electricidad y se dieron por finalizados en el centro de transformación situado a la altura del nº 21 de la c/ John Lennon. Las zanjas, por expreso mandato del Ayuntamiento, se fueron abriendo en tramos de entre 12 y 15 m de longitud, a fin de no alterar en exceso la

vida ciudadana y en especial, el tráfico rodado de la zona centro. Hasta que no finalizaba un tramo en su totalidad, no se continuaba con el siguiente. Las zanjas previstas para el cambio del cableado debían abrirse sobre las antiguas pero, ante la ausencia de planos de situación de las mismas, resultaba difícil no salirse del recorrido e, incluso, invadir parte del espacio de otras destinadas al saneamiento, al teléfono o al gas, dado que todas llevaban un recorrido bastante similar (fig. 1).

Los cortes realizados en ambas calles oscilan entre 60/70 cm de anchura y aunque en un primer momento se pensaba bajar a 1,30 m de profundidad, en la práctica esto no fue posible dado que el cable de alta tensión que se pretendía anular era

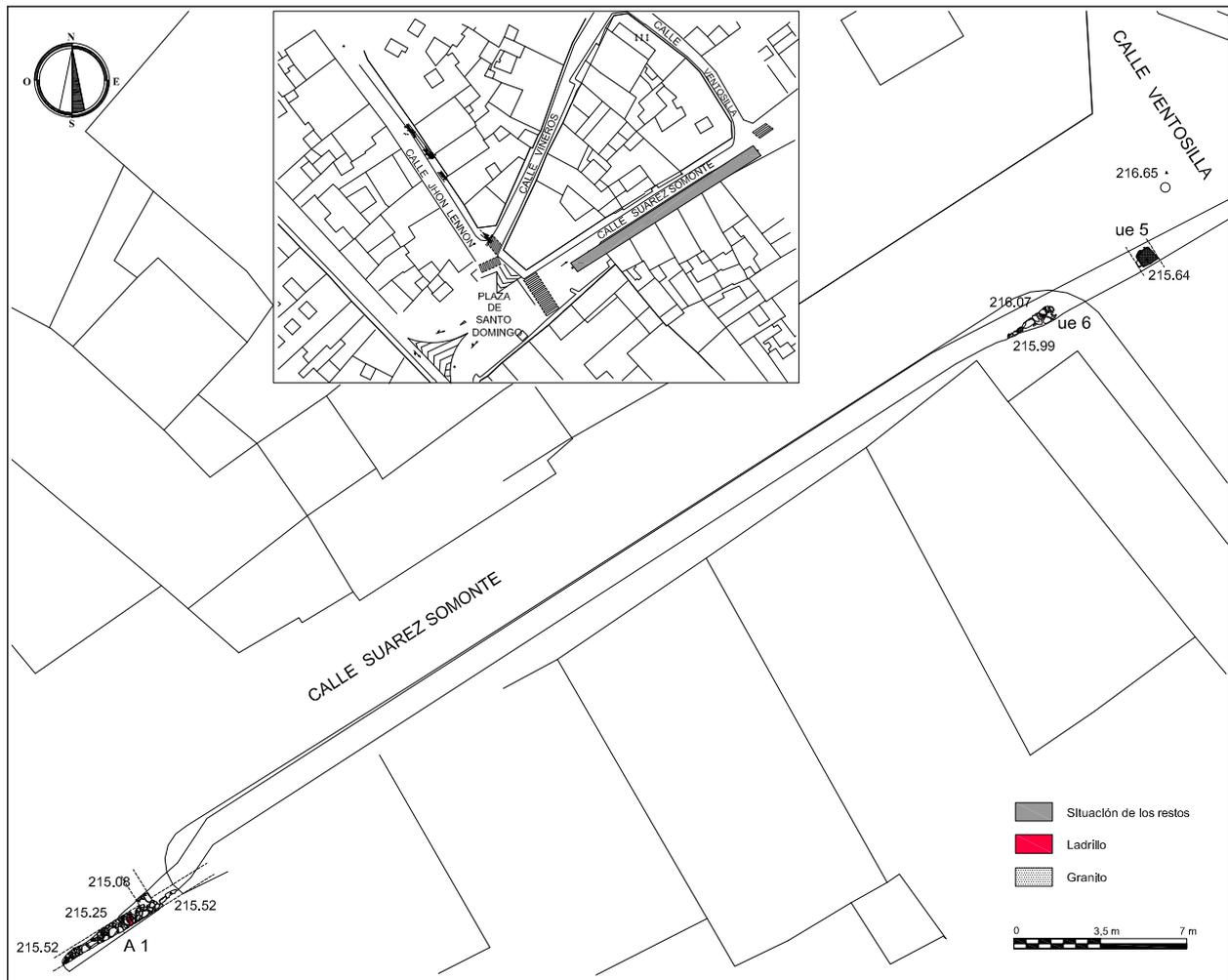


FIGURA 1

Plano de situación y contextualización (C/ Suárez Somonte/ Pza. Sto. Domingo).

intocable y aparecía a 1,10 y 1,20 m de la superficie actual.

Los trabajos fueron realizados en su totalidad con una máquina mini-excavadora y por tratarse de Zona arqueológica I y II (protección elevada) han estado supervisados en todo momento por un arqueólogo y un peón especializado en arqueología.

Desde el centro de transformación situado en las cuatro esquinas hasta el cruce con la c/ Tirso de Molina, no hubo ningún problema porque el nuevo cableado iba instalándose sobre el primero de alta tensión, que no podía levantarse.

A la altura de la esquina entre las c/ Tirso de Molina y c/ Suárez Somonte pudimos documentar bajo un estrato de tierra (ue 4) muy mezclado, un sillar de granito (ue 5) de forma cuadrangular y grandes dimensiones (64 x 64cm), que se dejó *in situ*.

Junto al sillar, se observaban cuatro piedras que podrían estar en relación directa con él, pero dada la estrechez de la zanja y la imposibilidad de ensancharla por hallarse bajo el espacio de rodadura de la calle, no pudimos documentarlo. De todas formas, no sería extraño que se tratase del ángulo de esquina de una estructura muraria y que las piedras formaran parte de ella. Desconocemos su fecha de construcción e incluso, la de su amortización porque no ha salido material arqueológico alguno para su datación.

Tras documentar el sillar se continuó la zanja en el acerado de la calle y nada más comenzar a retirar el hormigón contemporáneo (ue 2) que se hallaba bajo los terrazos del acerado, evidenciamos otra estructura muraria (ue 6) realizada con piedras de pequeño/mediano tamaño (algunas de ellas de granito), fragmentos de ladrillo y yeso, trabadas con tierra. Su orientación era NE-SO y sus medidas documentadas (se introduce bajo los perfiles de la zanja) son 2,12 m de longitud, de 14 a 56 cm de anchura y 26 cm de altura máxima. El paramento visible no aparecía careado, aunque se apreciaba que el material constructivo de tamaño mayor se localizaba en su parte inferior. Tras comprobar que se trataba de la cimentación de una de las casas que en los años 40 el Ayuntamiento



FIGURA 2

Muro de retranqueo (ue 6). Vista general y detalle de su construcción.

obligó a retranquear para dar mayor amplitud a la calle, se desmontó la estructura, no sin antes documentarla debidamente (fig. 2).

Continuando por el mismo acerado de la c/ Suárez



FIGURA 3

Vista general de A1.

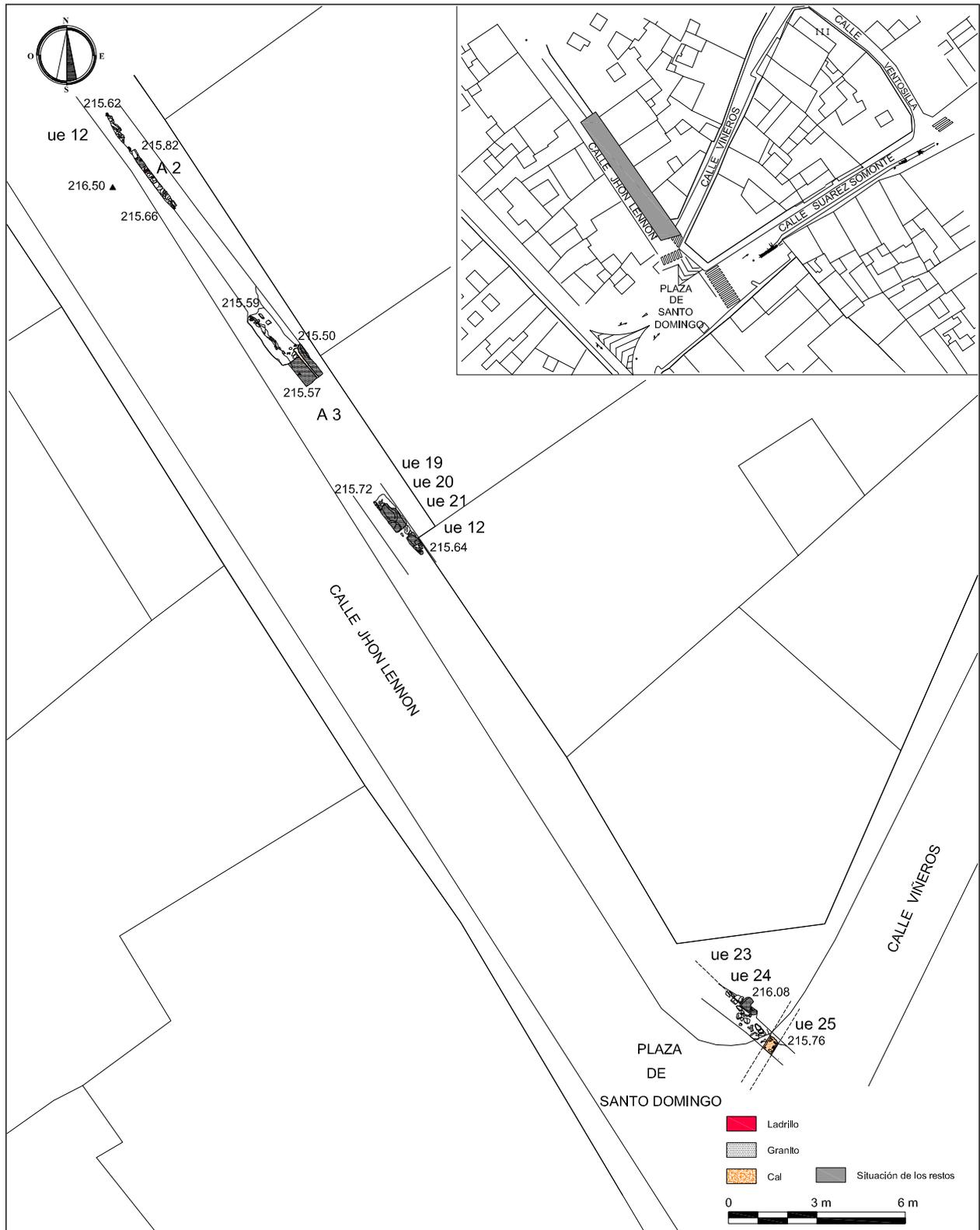


FIGURA 4

Plano de situación y contextualización (Calle John Lennon/ Viñeros).

Somonte no volvimos a hallar más restos hasta casi llegar a la esquina con la Plaza de Sto. Domingo, y más concretamente en la puerta de la antigua discoteca *Buda*.

En esta zona no localizamos la antigua zanja del cableado, de ahí que nos encontráramos con una estructura muraria (ue 7) de muy buena calidad y el arranque de otra (ue 8) a la que se unía. Ambas estructuras formaban parte de una misma actividad a la que designamos como A1.

Actividad 1.- Estructuras murarias realizadas con material reutilizado (sillares de granito, piedras de pequeño/gran tamaño, fragmentos de ladrillo, cantos de río y material cerámico), trabado con tierra. De la estructura mejor conservada (ue 7), que transcurre en dirección NE-SO se han evidenciado 5,70 m de longitud, 56 cm de anchura y 45 cm de altura mientras que de ue 8, cuya orientación es NO-SE, sólo se han documentado 60 cm de longitud, 36 cm de anchura y 20 cm de altura. El material constructivo de tamaño mayor se colocó en distintas hiladas en la parte externa de los paramentos, mientras los cascotes más pequeños, rellenaban espacios y nivelaban rasantes.

Ambos muros delimitaban dos posibles estancias de las que hemos documentado una mínima parte. Se desconoce la fecha de su construcción, aunque sabemos por el escaso material arqueológico recogido (ue 9), que su obliteración se efectuó en época moderna. El material recogido es predominantemente islámico, aunque existen dos fragmentos que pertenecen a los s. XVII-XVIII d.C. (fig. 3).

Tras documentar la c/ Suárez Somonte y pasar por el centro socio-cultural de la Caja de Badajoz sobre las zanjas antiguas, emprendimos las obras en la c/ John Lennon desde el centro de transformación (situado a la altura del nº 21), a la arqueta situada en la fachada del centro de Caja de Badajoz. (fig. 4).

En primer lugar se exhumó bajo el enlosado de la calle (ue 10) y el hormigón que cubría la zanja más antigua (ue 11) un pequeño nivel de destrucción (ue 12), así como la estructura muraria (A2) a la que se asociaba. El derrumbe estaba formado por piedras

de pequeño/mediano tamaño, fragmentos de ladrillo, teja, granito con restos de argamasa y algún canto de río, hallándose amontonado en una superficie de 1,78 m de longitud; no pudimos documentar su superficie total porque se adentraba bajo el perfil de la zanja.

Actividad 2.- Estructura muraria (ue 13) realizada con piedras de pequeño/gran tamaño, cantos de río, fragmentos de ladrillo y un sillar de granito (ue 14), trabados con tierra. Su orientación es NO-SE y sus medidas conservadas son 2,20 m de longitud, 17 cm de anchura y 33 cm de altura. El material de mayor tamaño se acomodaba en su parte inferior y el paramento visto mientras el más pequeño, rellenaba huecos y nivelaba rasantes. El sillar de granito ue 14, de al menos 44 x 17 cm y 32 cm de altura, se localizaba reforzando la esquina. Desconocemos su fecha de construcción y amortización porque se hallaba ubicado directamente bajo el hormigón del acerado.

Algo más adelante y también cubierto por ue 11, se hallaba la Actividad que corresponde a una estructura construida con dos grandes sillares de granito (ue 15 y 16) trabados entre sí con cal amarillenta y una especie de hormigón (ue 17) realizado con piedras, fragmentos de ladrillo y *opus signinum*, trabados con abundante cal.

La cal amarillenta que presentaba la estructura procedía, con toda posibilidad, de la arena con la que fue mezclada. No pudimos documentar los sillares de granito en su totalidad porque se adentraban bajo los perfiles de la zanja y además, estaban fragmentados por la vieja zanja del cableado eléctrico, aunque pudimos apreciar sus imponentes medidas: ue 15 tiene 1,30 m de longitud y 28 cm de altura, mientras que ue 16 es una pieza cuadrangular de 93 cm de longitud y 93 cm de anchura. Por su parte, la estructura de hormigón a la que se unen los sillares, conserva unas medidas de 2,03 m de longitud y 77 cm de anchura. (fig. 5).

A escasos metros de A3 y, continuando por la zanja del cableado más antiguo, pudimos comprobar la existencia de nuevas estructuras que iban dejándose en sus perfiles. Es el caso de las ue 19, 20, 21 y 22, que



FIGURA 5

A3 cortada por el cableado de alta tensión y una arqueta de saneamiento.

aparecían cubiertas por un estrato de tierra (ue 18) marrón/tabaco de textura arenosa y suelta, en el que se apreciaban fragmentos de ladrillo, cal, cantos de río, huesos de animal y carbón vegetal. Dicho estrato contenía algunos fragmentos de material arqueológico que nos ha datado su construcción en época pre-islámica y su amortización en época emiral (s. IX d.C.).

La estructura muraria ue 19, se realizó con piedras de pequeño/mediano tamaño, un fragmento de *opus signinum* y un gran sillar de granito de 95 x 35 x 45 cm de altura documentada, trabados con abundante cal de color amarillento. El color de esta argamasa es muy similar al de A3, con lo que no es extraño que ambas estructuras formen parte del mismo conjunto, pero ante la ausencia de relación física entre ambos, hemos optado por dar diferente numeración. Su orientación es NO-SE y sus medidas documentadas 1,31 m de longitud, 44 cm de anchura (se mete bajo el perfil NE de la zanja) y 45 cm de altura.



FIGURA 6

Estructura muraria ue 23 y derrumbe ue 24.

Por su parte la estructura muraria ue 20, posee una fábrica completamente distinta y aunque también esté efectuada con un sillar de granito en la esquina y piedras de mediano/gran, éstas aparecen trabadas con tierra; su orientación es idéntica a ue 19, aunque con dos grados de diferencia y prácticamente, se hallan en línea una con otra, separadas entre sí por una superficie libre (ue 21) de 37 cm de longitud que posteriormente fue tapada (ue 22) con piedras, fragmentos de ladrillo y tierra.

Las medidas documentadas de ue 20 son 93 cm de longitud, 25 cm de anchura y 42 cm de altura.

Por último pudimos localizar en la esquina entre las c/ John Lennon y Viñeros cubiertas directamente por el hormigón del acerado (ue 11), una estructura muraria (ue 23) realizada con un sillar de granito (58 x 36 x 35 cm) y piedras de pequeño/ gran tamaño, trabados con tierra. Su orientación es NO-SE y sus medidas documentadas (se adentraba bajo el perfil NE de la zanja) 1,27 m de longitud, 37 cm de anchura y 52 cm de altura. El sillar de granito se ubicaba en el extremo SE del muro, reforzando la esquina.

Junto a esta estructura hallamos parte de un derrumbe de piedras (ue 24) de pequeño tamaño, procedentes del mismo muro; se habían caído ocupando una superficie de 1,50 m de longitud y 61 cm de anchura (fig. 6).

Algo más hacia el SE y bajo la c/ Viñeros, tropezamos con una estructura abovedada (ue 25) que sólo documentamos en su parte superior por no desmontarla. Se trataba de una estructura de fábrica de ladrillos y cal (de color y textura idéntica a las analizadas con anterioridad) posiblemente relacionada

con el agua sucia. Desconocemos su fecha de construcción porque no hallamos material arqueológico que pudiera ofrecernos una datación fiable. Del posible colector, sólo se han vislumbrado 45 cm de longitud y 36 cm de anchura, siendo su orientación NO-SE.

