

# Bailando sobre los vestigios de nuestr@s antepasad@s

*Intervención arqueológica realizada en el solar de la discoteca D.T.  
(calle John Lennon nº 19-21)*

**CARMEN PÉREZ MAESTRO**  
*mamenarqueo@hotmail.com*

## FICHA TÉCNICA

**Nº Intervención:** 8191.

**Fecha de intervención:** Noviembre 2008.

**Ubicación:** Calle John Lennon 19-21, Hoja: 01N Manzana: 5180  
Solar: 08-16.

**Zona Arqueológica:** I.

**Dimensiones del solar:** 750 m<sup>2</sup>.

**Usos y cronología:** doméstico tardoantiguo, doméstico bajoimperial, área porticada y cloaca altoimperial.

**Palabras clave:** *domus*, pórtico, cloaca.

**Equipo de trabajo:** arqueóloga: Carmen Pérez; topógrafo: Javier Pacheco, dibujante: Félix Aparicio; peones de obra: Antonio Mancebo, Moisés Moreno, Fabio Ruiz y Antonio Vega.



SITUACIÓN DEL SOLAR



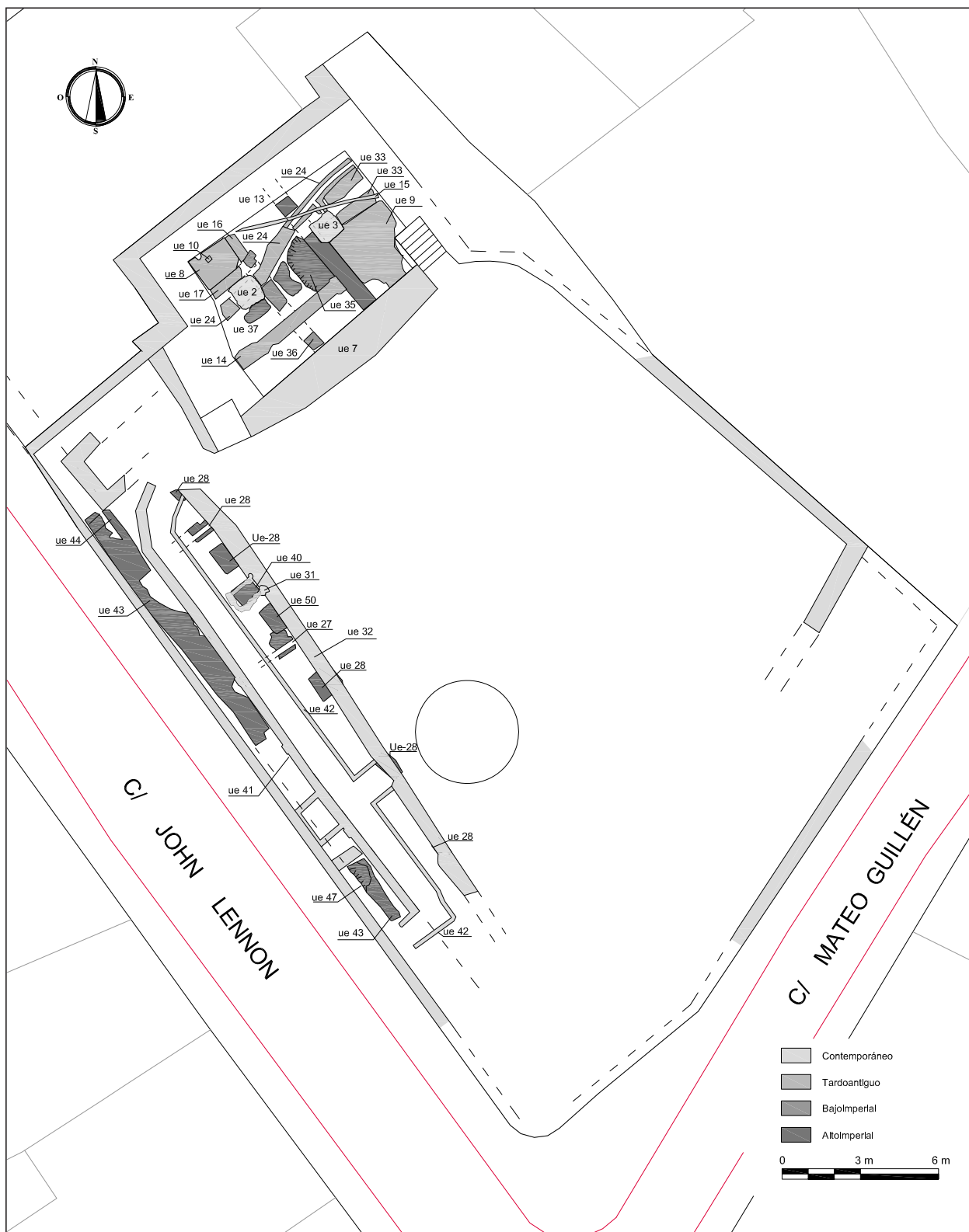


FIGURA 1

Plano diacrónico de los restos del solar.

## INTRODUCCIÓN

La intervención arqueológica ha sido ejecutada con motivo de la solicitud presentada por la promotora Ingeniería y Construcción COVALPA S.L., responsable del proyecto de construcción de un edificio de viviendas en dicho espacio.

El solar de forma más o menos rectangular estaba limitado al SO por la calle John Lennon, al SE por la calle Mateo Guillén y al NE y NO por edificios de viviendas. El edificio existente en el solar previo a su derrumbe poseía dos plantas subterráneas motivo por el cual la mayor parte de terreno se encontraba en cotas inferiores a la de la roca geológica. Únicamente se conservaban restos arqueológicos en un pequeño cuadrante situado en la esquina NO del solar y en una línea de terreno paralela al muro que lindaba con la calle John Lennon. El sistema de registro utilizado ha sido el método Harris, registrándose un total de 50 unidades estratigráficas, algunas de las cuales han sido agrupadas en 7 actividades (fig. 1).

Con respecto a su situación en época antigua se localiza intramuros de la colonia, relativamente próximo al foro Municipal y dedicado a espacio de uso doméstico o al menos así lo demuestran las intervenciones realizadas en los solares más próximos.

En el n° 6 de la calle Mateo Guillén, José Antonio Estévez (Estévez 2002) documentó de época altoimperial, restos de un pavimento de con cuarto de caña que cubría a un estrato preparado de suelo con argamasa de cal, los cuales deberían formar parte de una estancia que se prolongaría hacia la zona noroccidental de la excavación. En un momento algo posterior se le apoyaría un muro de *opus incertum*. De época romana también pero de la fase probablemente bajoimperial se encontraron algunos estratos de abandono o destrucción definidos por la presencia de tierra con restos de ladrillo, argamasa algunas piedras y cierta presencia de carbones, situados sobre algunos de los restos descritos anteriormente. En época tardoantigua se reocupó este espacio con la delimitación de nuevas estancias como la representada por el muro de pobre mampostería que se sirve de tierra y piedras que se va a unir a otro con fustes de

columna en granito. Como pavimentos se utilizará el de *opus signinum* ubicado hacia el noroeste de la excavación. Esta última etapa queda reflejada en el solar en ámbitos de actuación. Ese en el sector suroeste de la excavación donde se puede advertir la fase más temprana de ocupación musulmana, representada en la presencia de un silo que ha cortado sucesivamente todos los estratos de tierra y estructuras que ha encontrado a su paso, incluyendo el pavimento de *opus signinum*, hasta llegar a la roca. El material cerámico registrado en su interior consisten cerámicas de tipo emiral (líneas blancas pintadas) sin existencia de cerámicas vidriadas.

En la misma calle John Lennon, Félix Palma (Palma 2000) documentó una densa secuencia cultural. De fase tardoromana aparecieron varias dependencias de una *domus*, pavimentadas por *opus signinum*, con un posible acceso tripartito, delimitada al norte por un gran muro medianero realizado en sillares alternando con mampostería. Una de las dependencias tenía tres soportes graníticos que parece hablar de un espacio porticado. Este espacio va sufriendo continuas reformas hasta época visigoda, apareciendo hogares en los distintos espacios. Previa conversión en vertedero, este solar será de nuevo ocupado por estructuras de uso doméstico en época emiral. De época califal destacar la presencia de varios silos así como dos pozos de agua reconvertidos en vertedero donde aparece abundante material cerámico de este momento. De la fase almohade aparece un foso de unos 3-4 m de profundidad precedido por un gran muro. Primera constatación arqueológica de esta estructura defensiva en un claro momento de inestabilidad con la ciudad a punto de caer en manos cristianas. Dicho foso será reutilizado como vertedero, además de límite de una vivienda en época moderna.

## DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

### Sector noroeste del solar (fig. 2):

La intervención arqueológica comenzó con la retirada de un estrato de escombros contemporáneo (ue 1) que cubría el terreno procedente del derrumbe del último edificio. Una vez retirado dicho estrato salieron a la luz restos de época contemporánea, por un



FIGURA 2

Vista aérea del sector noroeste del solar.

lado dos pilares de hormigón (ue 2 y 3) de forma cuadrada con dimensiones de 1'07 x 1'07 m y 1'10 x 1'10 m. que cortaban los estratos arqueológicos y que no pudieron ser desmontados durante el proceso de excavación. Adosada a ue 3 encontramos una arqueta de ladrillo (ue 6) de 70 x 70 cm. Por otro lado aparecía una tubería de cerámica (ue 4) con orientación NE-SO de 11 cm de diámetro externo y un muro de piedra y hormigón con orientación NE-SO de 50 cm de anchura y 80 cm de profundidad que funciona de límite y contención del terreno a excavar.

También se observaba la cabecera de un muro antiguo (ue 14), paralelo al contemporáneo y al que se iban adosando a un lado y otro una serie de niveles de destrucción y abandono de los que hablaremos posteriormente.

Bajo ue 1 además, aparecieron dos pavimentos de *opus signinum*. Ue 9 localizado en la esquina SE con un grosor de 8 cm y que presentaba varias cortes de época contemporánea, uno longitudinal realizado por el muro ue 7 y dos corte amorfos, ue 11 con dimensiones de 60 x 70 cm y 70 cm de profundidad y ue 12 con dimensiones de 60 x 30 cm y 24 cm de profundidad excavada. Dicho pavimento se adosaba mediante media caña por su lado SO a un muro realizado con grandes sillares de granito (ue 13) y se adosaría a otro muro por su lado NO del que sólo se conservaba la cimentación (ue 15) realizada con frag-

mentos de ladrillo y piedras unidas con barro y escasa cal, con orientación NE-SO y anchura de 50 cm.

El otro pavimento de *signinum* (ue 8) situado a una misma cota que el anterior y en la esquina NO del espacio excavado, también presentaba un grosor de 8 cm y se caracterizaba por tener en el centro una subestructura de forma cuadrada realizada con ladrillo que en uno de sus lados quedaba abierta para funcionar como canal de desagüe que desembocaría en otro canal del que hablaremos más adelante. Esta arqueta tenía unas dimensiones internas de 20 x 26 cm y una profundidad de 31 cm. El pavimento se adosaba mediante media caña a los mal conservados muros ue 16 y ue 17, realizados con ladrillos unidos con cal, con orientaciones NO-SE y SO-NE y anchura media de 40 cm.

En el resto del espacio excavado y bajo ue 1 apareció una tierra oscura con carboncillos y piedras (ue 5) de la cual se recuperaron fragmentos de cerámica medieval (vidriado melado).

Bajo el mismo, se documentó un estrato de tierra anaranjada bastante compacta que se adosaba a ue 16 y ue 17 y cubría una canalización. Los fragmentos más modernos recuperados de dicho estrato correspondían a época visigoda (botella con engobe a la almagra y superficie bruñida).

Este estrato cubría una canalización (fig. 3) realizada con una estructura (ue 23) de paredes de ladrillo unidos con cal que iban creando una pendiente descendente al SO. Su suelo había desaparecido pero mantenía parte de la cubierta (ue 24) de losas de diorita con dimensiones variadas (la mayor de las conservadas tiene 48 x 60 cm). El espacio interno del canal tenía 16 cm de ancho x 22 cm de altura en el comienzo y 25 cm en el final. En dicho canal desembocaba otro de menores dimensiones (ue 34) pero con las mismas características constructivas, unas dimensiones internas de 12 cm de anchura y 15 cm de profundidad y una orientación SE-NO. La canalización cortaba los muros ue 13, ue 36 y ue 48 de los que hablaremos más adelante.

Adosado a la pared SE del canal aparecía un estra-



**FIGURA 3**

*Canalización (ue 23 y 24) documentada en el sector noroeste.*

to de ladrillo machacado (ue 33) que parecía funcionar de contención del mismo y que no fue exhumado.

En el lado SE de ue 14 apareció un estrato de tierra color oscuro con abundantes piedras dioríticas y fragmentos de granito (ue 18) entre los que se recuperaron fragmentos de época emiral (jarro con acañaduras en el cuerpo).

Bajo ue 18 y ue 19 y a ambos lados de ue 14 aparecieron los estratos ue 20 y ue 21 de una potencia considerable y con las mismas características en su composición, tierra anaranjada con abundantes restos constructivos, piedras dioríticas, fragmentos de ladrillos y tégulas, cal, *signinum*, mosaicos y mármoles (fig. 4) y cuyos materiales cerámicos aportan una cronología desde los s I-III d.C.

Ue 14 era el mejor muro conservado en este espacio. Con una orientación NE-SO, era de mampostería



**FIGURA 4**

*Fragmento de friso de mármol procedente de la ue 20.*

alternando sillares de granito, con anchura de 50 cm y una altura conservada de 1'38 m.

Una vez exhumados dichos estratos se documentó un muro ue 36 con orientación NO-SE que había sido cortado por ue 14 y por la canalización. Tenía una anchura de 54 cm, una altura conservada de 76 cm y en su tramo noroccidental se le apoyaba ue 16.

Ue 36 a su vez, cortaba un suelo de *signinum* (ue 37) de 5 cm de grosor, asociado supuestamente al muro ue 13. Ue 13 estaba realizado con grandes sillares de granito en seco en cuya cara vista se conservaban restos del revestimiento de *signinum*. Su orientación era NO-SE, con anchura media de 62 cm y altura conservada de 1 m.

La última evidencia arqueológica documentada en este sector correspondía con una fosa circular excavada en la roca, ue 35, localizada en la esquina entre los muros ue 35 y ue 13, con un diámetro de 90 cm y una profundidad de 18 cm. La fosa estaba amortizada por un estrato de tierra arcillosa ue 49 de la que se recuperaron fragmentos cerámicos de época romana altoimperial (TSG).

#### **Banda paralela a la calle John Lennon (fig. 5):**

En este sector la excavación comenzó con la limpieza del estrato de escombros contemporáneo ue 1, cuya retirada dejó a la luz seis de sillares de granito



FIGURA 5

*Vista aérea de la banda excavada paralela a la calle John Lennon.*

aparentemente alineados algunos de los cuales estaban reutilizados en un muro de época contemporánea (ue 32).

La excavación de este sector permitió ver como los sillares se conservaban *in situ*. En esta franja pues, comenzando desde el NO al SE documentamos los restos de una canalización de desagüe con orientación NE-SO y pendiente descendente al SO. Estaba realizada en tierra arcillosa natural con paredes de ladrillo (ue 26) superpuestos unidos con cal que dejaban un espacio interno de 16 cm. Conservaba restos del suelo constituido por una lechada de cal (ue 29).

A continuación documentamos un pilar conformado por dos sillares de granito superpuestos en seco y apoyados en la tosca (ue 28) con dimensiones totales de 1'5 cm x 63 cm y una altura de 80 cm.

Paralelo al pilar y bajo una arqueta de época contemporánea (ue 31) apareció la cimentación de un muro (ue 40) con orientación NE-SO realizado con ladrillos superpuestos unidos con cal cuya parte superior presentaba una tongada de *incertum*. Su anchura era de 73 cm y conservaba una altura de 47 cm.

Al SE de ue 40 aparecía otro pilar (ue 50) compuesto por un único sillar de granito apoyado en la tosca con dimensiones de 1'13 m x 65 cm x 47 cm de alto, al que se adosaba con cal una de las paredes de una canalización con las mismas características que la



FIGURA 6

*Restos de la cloaca de época altoimperial.*

anterior, paredes de ladrillo (ue 27) y suelo de cal (ue 30).

Paralelo a estas evidencias aparecía un corredor de época contemporánea delimitado por dos muretes de ladrillo ue 41 y 42. Dicho corredor subterráneo perteneciente al último edificio construido en el solar tenía una anchura de 1'10 m y una profundidad documentada de 85 cm.

Paralela al corredor y a la calle y tras la limpieza de escombros documentamos la cloaca (fig. 6) de época romana no apareciendo en ningún tramo restos de la calzada que se superponía a ésta. Estaba en un estado de conservación aceptable, con orientación NO-SE, estando cortada en parte únicamente por el corredor contemporáneo, gracias a lo cual se pudieron registrar las características de la misma. Construida a partir de una fosa (ue 47) realizada en la tosca y en la arcilla natural en la que se insertaban dos muros laterales de *incertum* (ue 44 y 45) de 28 cm de anchura, sobre los que se apoyaba una bóveda de *incertum*. El espacio interno de la cloaca era de 90 cm desde el suelo a la bóveda teniendo una anchura de 87 cm.

#### EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL SOLAR

Las evidencias más antiguas documentadas en el solar se adscriben a época altoimperial (fig. 7) y se localizaban en el límite del solar con la calle John

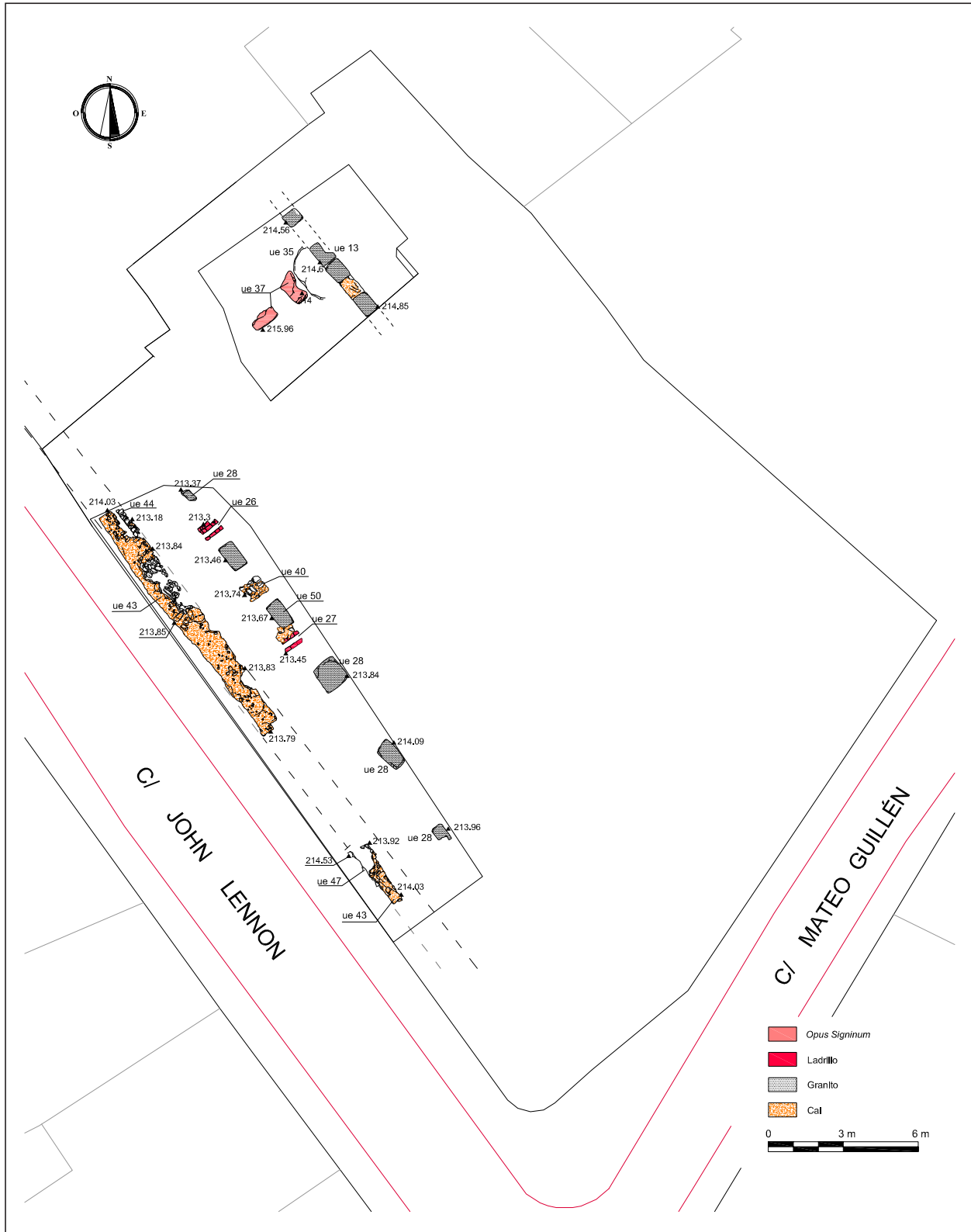


FIGURA 7  
Plano con restos de la fase altoimperial.

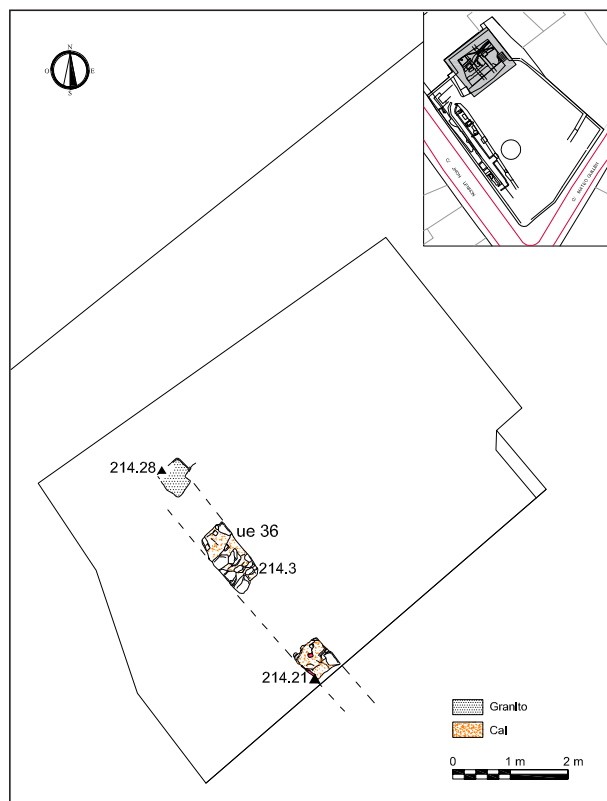


FIGURA 8

*Plano con restos de la fase bajoimperial.*

Lennon. Correspondían por un lado con la cloaca (A 7) con orientación SE-NO, que correría bajo el *cardo minor* cuyos tramos más cercanos fueron documentados en los bajos del edificio de la Caja de Badajoz, situado en la Plaza de Santo Domingo y en el centro cultural Alcazaba.

Paralelo a éste trazado se documentó una alineación de pilares de granito que interpretamos como sustención de un pórtico (A 6). Entre los pilares se documentaron canales de desagüe (A 5) que irían a parar a la cloaca.

Pertenciente a la misma fase pero ya en el sector NO del solar, documentamos un muro (ue 13) de grandes dimensiones, cuya fábrica de grandes sillares de granito dispuestos en seco y presentaba un revestimiento de *signinum*. No tenemos datos acerca de los cierres de la estancia debido al escaso espacio excavado, pero tanto la fábrica como las dimensiones del muro nos indican que se trataría de una estructura

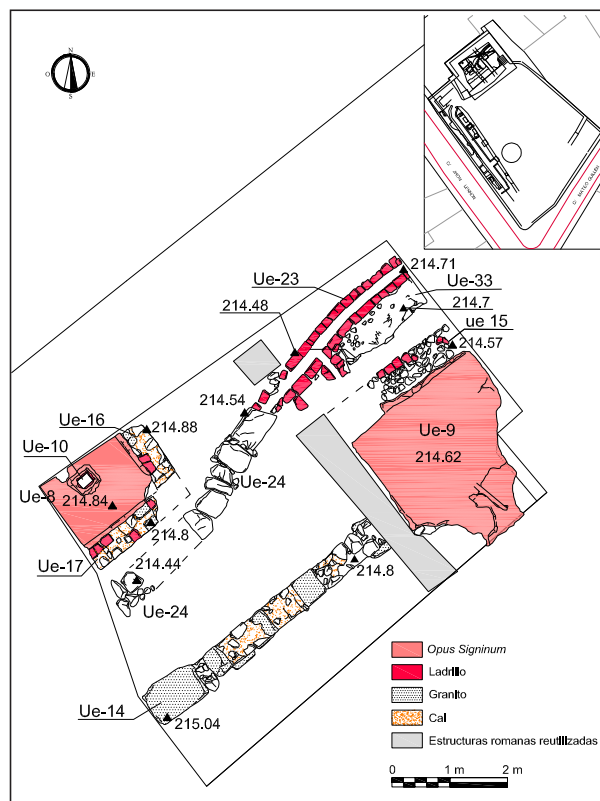


FIGURA 9

*Plano con restos de la fase tardoantigua.*

monumental. En momentos posteriores, se construye un nuevo muro (ue 36) paralelo al anterior quizás para compartimentar el espacio.

Probablemente en época bajoimperial (fig. 8) tenga lugar la construcción de una nueva estructura (ue 14) que se adosa perpendicularmente a ue 13 con la misma funcionalidad que la anterior, la subdivisión de espacios.

A época tardoantigua (fig. 9) corresponden el canal el desagüe A 3 que recogería los vertidos de las estancias pavimentadas de *signinum* de una posible *domus* (A 2).

La siguiente noticia acerca de la ocupación del solar la encontramos en Moreno de Vargas que nos habla de la existencia en este lugar el Convento del Monte de Piedad y una casa de desamparados fundada en el año 1631 (Moreno de Vargas 1633). En el año 1851 según Navarro del Castillo afectado por las leyes de amortización vendiéndose la parte habitable del convento y quedando únicamente una ermita (Navarro



del Castillo 1975). En 1968 se pide licencia al ayuntamiento, por parte del obispado para su demolición.

El último edificio construido en este espacio ya en los años 70 fue el cine Alcazaba que sufrió varias reformas internas para convertirse en la discoteca D.T.

#### BIBLIOGRAFÍA

ESTÉVEZ, J.A. (2002): “La funcionalidad doméstica de un espacio intramuros a lo largo de la historia:

intervención arqueológica realizada en el solar nº6 de la calle Mateo Guillén”. *Mérida excav. arqueol.* 2000, 6, 17-24.

MORENO DE VARGAS, B. (1633): *Historia de la ciudad de Mérida dedicada a la misma*. Madrid

NAVARRO DEL CASTILLO, V. (1975): *Historia de Mérida y pueblos de su comarca*. Tomo II, Badajoz.

PALMA, F. (2000): “Intervención arqueológica en el solar de la c/ John Lennon, nº 28 hallazgo de un foso de época almohade en torno a la alcazaba árabe”. *Mérida excav. arqueol.* 1998, 4, 161-220.

