

Nuevos datos sobre el comercio de *Augusta Emerita* con Oriente: el caso de las Late Roman C

MACARENA BUSTAMANTE ÁLVAREZ
macarena.bustamante@uam.es

Accidit die quadam de regione qua ipse oriundus extiterat negotiatores graecos in navibus de orientibus advenisse atque Hispaniae litora contigisse. Cumque emeritensem civitatem pervenissent ex more episcopo praebuerunt occursum¹.

Liber Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium, IV, III, 2

RESUMEN

En este artículo presentamos cuatro piezas contextualizadas de Sigillata Foncense/Late Roman C halladas en el solar de la C/Almendralejo nº 41 (Mérida, Badajoz). En última instancia pretendemos analizar el comercio existente entre Oriente y *Augusta Emerita* en un momento de gran convulsión social que acechó a toda la Península Ibérica.

SUMMARY

In this paper we present four pieces contextualised of Late Roman C pottery found in the c/Almendralejo nº 41 (Mérida, Badajoz). Ultimately we intend to analyze the trade existed between East and *Augusta Emerita* in a time of great social upheavals that occurred throughout the Iberian Peninsula.

1 “Sucedió un día que unos comerciantes griegos de la misma región de la que él era oriundo llegaron en naves desde Oriente y alcanzaron las costas de España. Cuando llegaron a la ciudad de Mérida, acudieron ante la presencia del obispo, según la costumbre” *Vidas de los Santos Padres de Mérida*, IV, III, 2, traducción según Velázquez, 2008, 73.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo damos a conocer 3 piezas de Terra Sigillata Focense halladas en suelo emeritense, más concretamente en el solar de la C/Almendralejo nº 41.

Su importancia reside en ser las primeras que se dan a conocer en Mérida. Esta ciudad, como bien es conocido, tuvo una importancia primordial en las postrimerías de los siglos IV-VII d.C. momento en el cual se desarrolla en plenitud este tipo cerámico, a pesar de que la mayor oleada a la Península Ibérica debe establecerse desde el V al VI d.C. (Reynolds 1995, 35).

De igual modo, nos encontramos en unos momentos convulsos desde el punto de vista sociopolítico de la capital lusitana, objetivo directo de los pueblos germánicos que arribaron a la Península Ibérica a inicios del V d.C. En este sentido la llegada alana (409 d.C.),

las luchas de suevos y vándalos (429 d.C.), la gestación del reino suevo (457-469) o la decisiva implantación goda (469 d.C.) son algunos de los hitos políticos que presiden estos momentos en los que nos moveremos.

Al respecto, algunos trabajos monográficos vinculados a cerámicas bajo-imperiales se hacían eco “de la total ausencia de *Late Roman C*” en suelo emeritense (Vázquez de la Cueva 1985, 96), hecho que no era de extrañar valorando el mapa de distribución costera gestado hasta la actualidad. También este estudio contextual nos ayudará a desmitificar el final, hasta ahora dado, para la llegada de las producciones africanas a *Augusta Emerita*, determinada a inicios del V d.C. (Vázquez de la Cueva 1985, 96) pudiéndola llevar con seguridad hasta el VI d.C.

Asimismo el hecho de que se encuentren estratificadas nos puede aportar datos cronológicos muy significativos de cual fue el momento de eclosión o al

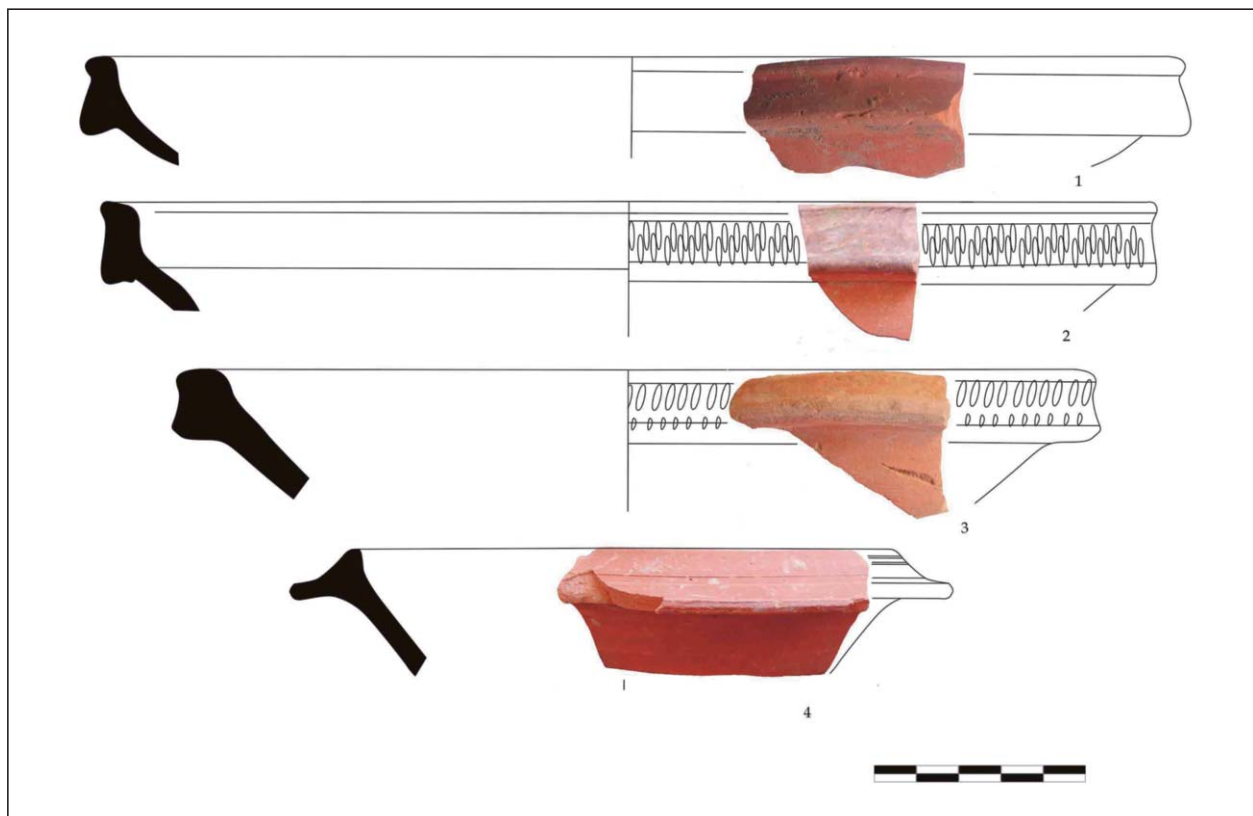


FIGURA 1

Piezas de *Late Roman C* aparecidas en la C/Almendralejo nº 41.

menos de mayor desarrollo de los contactos comerciales con la zona oriental del Imperio Romano. Tampoco hemos querido desaprovechar la ocasión para efectuar un compendio de las piezas que de *Late Roman C* hayan aparecido en la Península Ibérica con el fin de que este trabajo se articule como una herramienta de trabajo para el estudio de estas cerámicas en el extremo occidental del Mediterráneo.

LAS SIGILLATAS ORIENTALES FOCENSES/PHOECIAN RED SLIP RED SLIP WARE/LATE ROMAN C. ASPECTOS GENERALES DE LA PRODUCCIÓN

Con estos términos nos referimos a una producción de vajilla fina de época tardoimperial y origen oriental. La cronología de producción y distribución se desarrolla entre los siglos IV y VI d.C. en un momento en el que la parte oriental de Imperio Romano comenzaba a acaparar las mayores cotas de poder desde la partición del genuino Imperio. En cuanto a los focos productivos se destaca la costa más occidental del Asia Menor, sobresaliendo de manera espectacular los centros ubicados en el golfo de Izmir, afectando a Focea (Langlotz 1969 o Hayes 1980, 59) y a Grynion (Empereur y Picon 1986 y Outschar 1993). Este conocimiento amplio que en la actualidad tenemos de estas producciones, sobre todo en lo referido a su ámbito productivo, es fruto de un largo camino de dura “lucha” dialéctica. Este hecho generó que la primera denominación que se le diera a estas piezas careciera, en su esencia, de cualquier tipo de alusión a la zona productiva (Waagé 1933, 298). Así habría que esperar hasta 1972 (Hayes 1972, 369-370) cuando, por inducción, a partir de los abundantes hallazgos en las costas del Egeo, se estableció en la zona de Pérgamo su foco productor difundiéndose de manera amplia el término de *Phoecian Red Slip* (Hayes 1980, 525-526, Mayet y Picon, 1986, 129). A pesar de lo dicho, a día de hoy no se han unificado los términos, hecho que ha venido reforzado con la novedosa terminología de Terra Sigillata del Asia Menor o Constantinopla

generada a partir de los estudios de Carandini (1981, 231-232).

Físicamente se caracterizan por poseer un acabado externo muy fino, que en ocasiones nos permite visualizar la arcilla utilizada, y adherente, todo ello dentro de las tonalidades de los naranjas-rojizos (2,5 YR 7/8), muy al gusto de la vajilla fina tardoimperial. Así mismo, una de las características que hemos venido percibiendo, es una fina capa cenicienta en su borde, que no hacen más que evocarnos a las comúnmente englobadas como africanas de cocina.

La arcilla marronácea con la que fueron realizadas estas piezas se caracterizan por poseer un alto grado de impurezas que, a modo de desgrasantes, hacen que los elementos calcáreos, y en algunas ocasiones micáceos de granulometría media-fina, sean elementos habituales. La calidad técnica de estas piezas radica en la magnífica cocción a la que fueron expuestas, hecho que ha generado un óptimo estado de conservación así como un patrón de fractura muy homogéneo. En ocasiones pueden aparecer vacuolas en la zona externa de la pieza.

En cuanto a su grado de dispersión, se ha caracterizado por ser muy amplio pero con distinta intensidad. En este sentido, la presencia se hace más densa en la zona del Mediterráneo oriental, disminuyendo su radio a medida que nos acercamos a las zonas más occidentales, sin que ello haya supuesto que no aparezcan en la zona sur de *Britannia* (Hayes 1972, 426). Para el caso de la Península Ibérica han sido muy escasos los hallazgos dados en zonas al interior, como es el caso de *Augusta Emerita*, y que ahora presentamos. En este sentido el río *Anas* (Guadiana) podría haber sido uno de los ejes vertebradores de este incipiente comercio², lo mismo que ocurre en la Bética, y más concretamente en el entorno de *Hispalis*, con el río *Betis* (Guadalquivir) (Alonso de la Sierra 1994, 392).

La comercialización de estas piezas, a menudo se ha pretendido poner en relación con la presencia bizan-

2 A pesar de que la navegabilidad ha sido negada en ocasiones (Álvarez 1983) creemos que la navegabilidad pudo ser factible en determinados momentos del año. De todas formas apostamos por una entrada más natural por *Olissipo* (Lisboa).

tina en las zonas costeras, que para el caso emeritense sería un factor indirecto por su posición al interior. Este hecho como ha sido apuntado para otras zonas, responde más a criterios de mercado y competitividad con la vajilla fina africana que como bien es sabido tuvo una gran aceptación en *Augusta Emerita* (Vázquez de la Cueva 1985) y que supuso una fuerte competencia para estas cerámicas, incluso en el mismo momento de ocupación vándala de la *Byzancea*. Esta ocupación ha sido puesta en muchas ocasiones como hito de cese de la comercialización de cerámicas africanas, cuestión que en la actualidad está superada.

A rasgos generales, las principales formas que se han comercializado son las denominadas *Hayes 3*, en su variante E. Esto no sólo se advierte en suelo peninsular sino que a rasgos generales en toda la

cuenca mediterránea, siendo su cronología más frecuente –con dudas– la de finales del V d.C. (Hayes 1972, 346-349). Por el contrario los contextos que poseemos (UE-1003 y 1063) apuntan de manera directa a mediados-finales del VI d.C. Por consiguiente aunque existen diez formas, la forma *Hayes 3* es la predominante, con las variantes de poder tener o no decoración a ruedecilla en sus bordes o motivos estampados en las zonas centrales de los platos. A pesar de que sea esta forma la más abundante en los contextos hispanos, existen en total diez tipos que pueden aparecer o no decorados, tanto a ruedecillas –como ocurre en alguno de los ejemplares que presentamos– como con otros motivos estampados de carácter fitomórficos y zoomórficos, y en última instancia antropomórficos que han dado lugar a los tres estilos decorativos de Hayes (1972, 347-349).

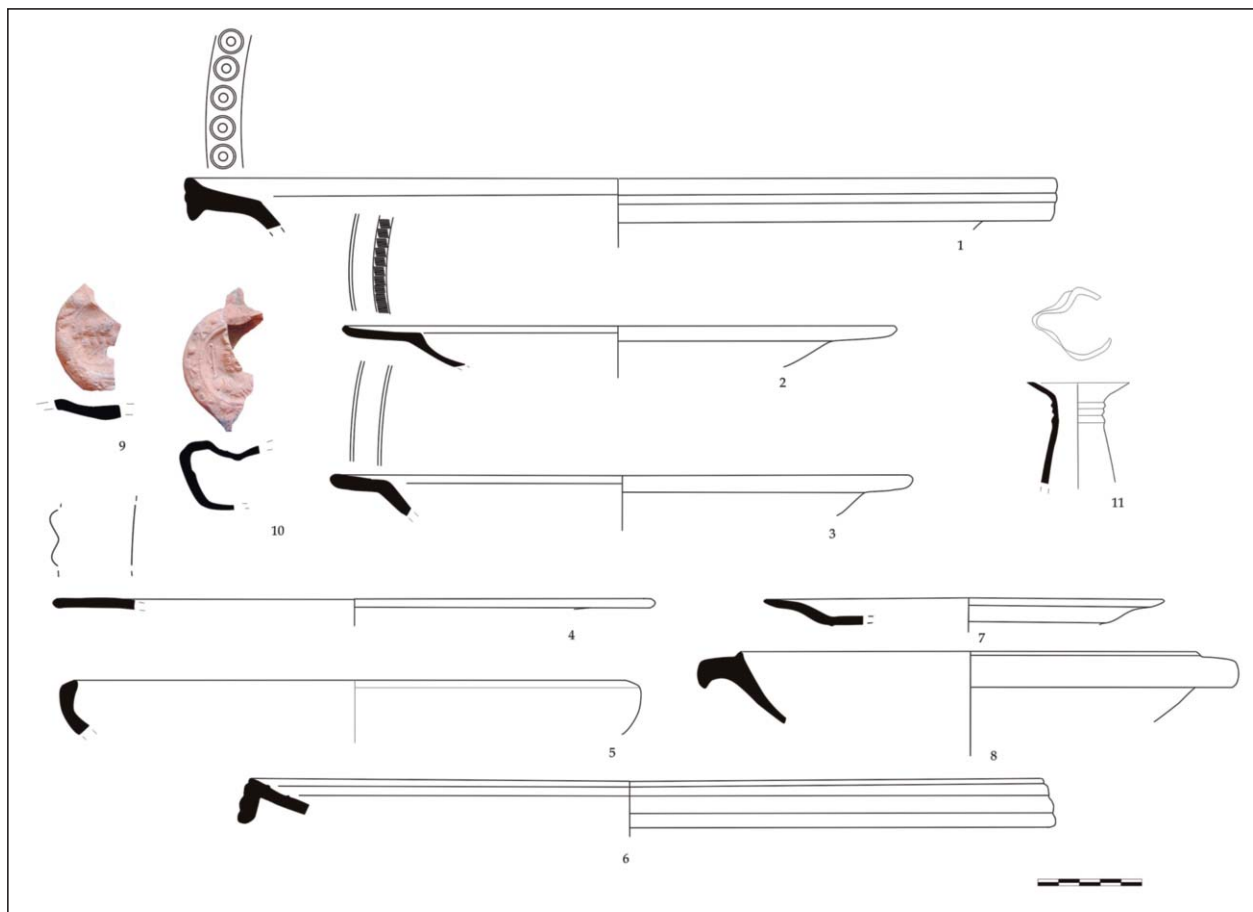


FIGURA 2

Piezas halladas en el contexto UE. 1001.

PARS OCCIDENTIS "VS" PARS ORIENTIS: EL CONSUMO DE LAS SIGILLATAS FOCESES EN SUELO PENINSULAR

A la hora de valorar la dispersión de las citadas piezas, ésta se caracteriza por haber estado circunscrita a un circuito comercial muy específico. Su aparición en la zona costera, así como en las zonas de los grandes cursos fluviales son aspectos a tener en cuenta. Por lo tanto hablamos de un circuito de distribución marítimo que en algunas ocasiones, caso de Zaragoza o bien de *Augusta Emerita*, podría romperse para acceder esporádicamente al interior, pero siempre a zonas bien comunicadas y con rango político superior. En este sentido el ejemplo que confirma la regla podría estar representado por este último, siendo la dinámica propia de las piezas los enclaves costeros (Niето 1984, 540-551; Delgado 1988, 38; Reynolds 1987, 109-121 y 1993, 285-291).

En las siguientes líneas aludimos a los puntos geográficos de la Península Ibérica donde está presente este tipo cerámico:

- **Águilas** (Murcia): NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica "Phoecean Red Slip" en la Península Ibérica, BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 540-551, 543.
- **Alcalá de Guadaira** (Sevilla): ALONSO DE LA SIERRA, J. 1994: Cerámicas focas de barniz rojo (Late Roman C) en el valle del Guadalquivir y el Estrecho de Gibraltar, *Actas de la III Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 391-395, 394 y 395.
- **Almedinilla** (Córdoba): ALONSO DE LA SIERRA, J. 1994: Sigillata africanas y otras cerámicas de mesa tardía de la villa romana de el Ruedo, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 5, 199-221, 206.
- **Alto da Cicreira** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
- **Antequera** (Málaga): ATIENZA, R., 1986: *El poblamiento rural y urbano de época romana en la depresión de Antequera*, Málaga. Tesis Doctoral, fig. 3, 17.
- **Baelo Claudia** (Bolonía, Cádiz): SILLIERES, P.,

ROUILLARD, P. y REMESAL, J., 1979: Informe de la undécima campaña de Belo, 1976 (Bolonía, Cádiz), *Noticiario Arqueológico Hispano*, 377-422, 399. ALONSO DE LA SIERRA, J. 1994: Cerámicas focas de barniz rojo (Late Roman C) en el valle del Guadalquivir y el Estrecho de Gibraltar, *Actas de la III Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 391-395. BOURGEOIS y MAYET, F. 1991: *Belo VI. Les sigillées. Fouilles de Belo*, Madrid, 373-382, 393, 394 y 395.

- **Benalmádena** (Málaga): PINEDA DE LAS INFANTAS, G., PUERTO, J., VILA, M. y DORADO, R., 2003: Excavación arqueológica de urgencia en la fábrica romana de aceites y salazones de Benalmádena Costa (Málaga), *Bolskan*, 20, 141-150, 146.

- **Barcelona**: NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica "Phoecean Red Slip" en la Península Ibérica, BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 540-551, 542 y JÁRREGA, R., 1992: *Poblamiento y economía en la costa Este de la Tarraconense (s. IV-VI)*. Tesis Doctoral Inédita. Barcelona, 1425.

- **Benalúa** (Alicante): REYNOLDS, P., 1987: *El yacimiento tardorromano de Lucentum (Benalua-Alicante)*. *Las cerámicas finas*. Alicante, 1993: *Settlement and pottery in the Vinalopoo Valley (Alicante, Spain) A.D. 400-700*, Oxford, 111-121.

- **Bonares** (Huelva): PÉREZ MACÍAS, J.A., 2004: Prospección arqueológica superficial del término del término municipal de Bonares (Huelva), *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2001/II, 158-168, 160.

- **Braga** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.

- **Cádiz**: ALONSO DE LA SIERRA, J., 1994: Cerámicas focas de barniz rojo (Late Roman C) en el valle del Guadalquivir y el Estrecho de Gibraltar, *Actas de la III Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 391-395, 394.

- **Cacem** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.

- **Camós** (Gerona): NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica "Phoecean

- Red Slip” en la Península Ibérica, BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 541.
- **Camp de la Gruta** (Gerona): NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica “Phoecian Red Slip” en la Península Ibérica, BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 540-551, 551, NOLLA y PUERTAS, 1988, Cerámica africana i material d’importació Baix-Imperial del jaciment de la Gruta (Baix Empordà), *Estudis sobre temes del Baix Empordà*, 7, 29-77, 37 y JÁRREGA, R. 1992: *Poblamiento y economía en la costa Este de la Tarraconense (s. IV-VI)*. Tesis Doctoral Inédita. Barcelona, 1425-1426.
 - **Cartagena** (Murcia): MÉNDEZ ORTIZ, R., 1983-1984: Cerámica tipo Late Roman C en Cartagena, *Pyrenae*, 19-20, 147-158.
 - **Cártama** (Málaga): SERRANO RAMOS, E. y LUQUE MORANO, A., 1980: Memoria de la segunda y tercera campaña de excavaciones en la villa romana de Manguarra y San José, Cártama (Málaga), en *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 8, 253-398, 266 y 269.
 - **Carteia** (San Roque, Cádiz): ALONSO DE LA SIERRA, J., 1994: Cerámicas focas de barniz rojo (Late Roman C) en el valle del Guadalquivir y el Estrecho de Gibraltar, *Actas de la III Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 391-395, 393.
 - **Centcelles**: JÁRREGA, R., 1992: *Poblamiento y economía en la costa Este de la Tarraconense (s. IV-VI)*. Tesis Doctoral Inédita. Barcelona, 1425.
 - **Cerro da Vila** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
 - **Cidade das Rosas** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
 - **Coimbra** (Portugal): DELGADO, M., 1975: Sigillée Late Roman C, DELGADO, M., MAYET, F. y ALARCÃO, A., 1975: *Fouilles de Conimbriga*. IV Les *Sigillées*, Paris, 285-293 y DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48 y SOUSA, E.M., 2001: Contributos para o estudo da cerâmica focense tardia (“Late Roman C Ware”) no municipium olisiponense. Sua representatividade no contexto peninsular, *Conimbriga*, 40, 207-15.
 - **Falperra** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
 - **Faro** (Portugal): VIEGAS, A.C., 2007: Les céramiques tardives dans les sites du sud-ouest de la péninsule ibérique (Algarve, Portugal), BONIFAY, M. y TRÉGLIA, J.C. LRCW2. *Late Roman Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archeology and archeometry*, Vol. 1, 71-85, 74.
 - **Fuengirola** (Málaga): PUERTAS TRICAS, R., 1986-87: Hallazgos arqueológicos en Torreblanca del Sol (Fuengirola), *Mainake*, VIII-IX, 145-200, n° 44.
 - **Freixo** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
 - **Gijón**: FERNÁNDEZ, C., GARCÍA, P. y USCA-TESCU, A., 1992: Gijón en el período tardoantiguo: cerámicas importadas de las excavaciones de Cimadevila, *AEspA*, 65, 105-149, 206.
 - **Grau Vell** (Valencia): ARANEGUI, C., 1982: *Excavaciones en el Grau Vell (Sagunto, Valencia). Campañas 1974 y 1976*, SIP, 72. Según Járrega (1991, 86).
 - **Horta de D. María** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
 - **Itálica** (Sevilla): REBOLLO, T., 1987: *Las sigillatas claras de Itálica*, Tesis de Licenciatura inédita, Sevilla.
 - **La Coruña**: El comercio de terra sigillata en la provincia de A Coruña, *Brigantium*, 16, 487-511.
 - **Lisboa** (Portugal): DIAS DIOGO, A.M. y TRINDADE, L., 1999: Anforas e sigillatas tardias (claras, focenses e cipriotas) provenientes das escavações de 1966/67 do teatro romano de Lisboa, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 2-2, 90-91. MELIM DE SOUSA, E., 2001: Contributos para o estudo da cerâmica focense tardia (“Late Roman C Ware”) no municipium Olisiponense. Sua representatividade no contexto peninsular, *Conimbriga*, 40, 199-224.

- **Loulé Velho** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
- **Málaga**: SERRANO RAMOS, E., 1997-1998: Hallazgos de terra sigillata focense tardía en territorio malacitano, *Mainake*, XIX-XX, 171-183.
- **Marim** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
- **Mataró**: NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica “Phoecean Red Slip” en la Península Ibérica, en BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 542.
- **Mértola** (Portugal): (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48 y TORRES, C. y MACÍAS, S., 1993: *Museo de Mértola: la Basílica Paleocristiana*, Mértola, 87.
- **Miróbriga** (Chãos Salgados, Santiago do Cacém, Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48 y QUARESMA, J. C., 1999: Terra sigillata africana, hispânica, foceense tardia e cerâmica africana de cozinha de Mirobriga (Chãos Salgados, Santiago do Cacém), *Conimbriga*, 38, 137-200 y QUARESMA, J.C. 1999: Terra sigillata africana D e focense tardía e cerâmica africana de cozinha de Mirobriga, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 2-2, 69-82.
- **Monte da Cegonha** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
- **Póvoa de Cós** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
- **Puerto de Santa María** (Cádiz): GILES PACHECO et al., 1997: *Aportaciones al proceso histórico de la ciudad de El Puerto de Santa María. Intervención arqueológica en la Plaza de Isaac Peral*, El Puerto de Santa María, 94.
- **Puerto Mazarrón y Azohía** (Murcia): MÉNDEZ, R. y RAMALLO, S. 1985: Cerámicas tardías (siglos IV-VII) de Carthago Nova y su entorno, *Antigüedad y Cristianismo*, II, 231-280.
- **Punta del Arenal** (Alicante): BOLUFES, J., 1988: Cèramiques tardanes de la Punta de l’Arenal, *Xàbiga*, 4, 40-53, 47 y 51.
- **Punta Umbría** (Huelva): CAMPOS, J.M., PÉREZ, J.A. y VIDAL, N.O., 1999: *Las cetariae del litoral onubense en época romana*, Huelva, 236.
- **Recenzinhos** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
- **Represas** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
- **Rosas** (Gerona) : NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica “Phoecean Red Slip” en la Península Ibérica, en BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 540-551, 540-541.
- **San Cucufate** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.
- **San Martín de Ampurias** (Gerona) : NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica “Phoecean Red Slip” en la Península Ibérica, BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 540-551, 541, y AQUILUÉ, 1997: Anàlisi comparativa de contextos ceràmics d’època tardo-romana (segles V-VI), en VV.AA, *Contextos ceràmics d’època romana tardana i de l’alta edad mitjana (segles IV-X)*. *Taula Rodona*, Barcelona, 83-100, 89.
- **Santarem** (Portugal): VIEGAS, C., 2001 y 2003: Cerâmica, economia e comércio: a terra sigillata da alcáçova de Santarém, *Trabalhos de Arqueologia*, 26, 251 y 253. CARNEIRO, A., 2002: Cerâmicas e vidro, VV.AA. *De Scallabis a Santarém*, Museo Nacional de Arqueologia, Lisboa, 122-123, n° 59-60.
- **Segobriga** (Cuenca): SANFELIU, D., 2000: Cerámicas orientales de importación en el contexto de la antigüedad tardía en Segobriga, *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 16, 225-232.

- **Sevilla:** BENDALA GALÁN, M. y NEGUERUELA MARTÍNEZ, I., 1980: Baptisterio Paleocristiano y Visigodo en los Reales Alcázares de Sevilla, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 10, 335-380, 365 y CAMPOS CARRASCOS, J., 1986: *Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Sevilla. El origen prerromano de Hispalis romana*, Sevilla.

- **La Solana:** BARRASSETAS, E. y JÁRREGA, R. 1997: La ceràmica trobada al jaciment de la Solana (Cubelles, Garraf), VV.AA., *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edad mitjana (segles IV-X)*. Taula Rodona, Barcelona, 131-152, 132.

- **Tarragona:** NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de ceràmica "Phoecian Red Slip" en la Península Ibérica, BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 540-551, 542 RÜGER, CH., 1968: Romische Keramik aus

dem Kreuzgang der Kathedrale von Tarragona, *Madridrer Mitteilungen*, IX, 237-270, fig. 12, 3. CARRETÉ, M. y DUPRÉ, X., 1994: La fase tardoantigua de L'Audiencia de Tarragona, *III Reunió D'Arqueologia Cristiana Hispánica*, Barcelona, 157-165, REMOLÀ, J.A., 2000: *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco*. Siglos IV-VII d.C. Barcelona, 157-167, 160-161.

- **Tavira** (Portugal): VIEGAS, C., 2006: *A cidade romana de Balsa (Torre de Ares ? Tavira): (I) a terra sigillata*. Tavira; VIEGAS, A.C., 2007: Les céramiques tardives dans les sites du sud-ouest de la péninsule ibérique (Algarve, Portugal), en BONIFAY, M. y TRÉGLIA, J.C. *LRCW2. Late Roman Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archeology and archeometry*. Vol. 1, 71-85, 75.

- **Torre de Ares** (Portugal): DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas

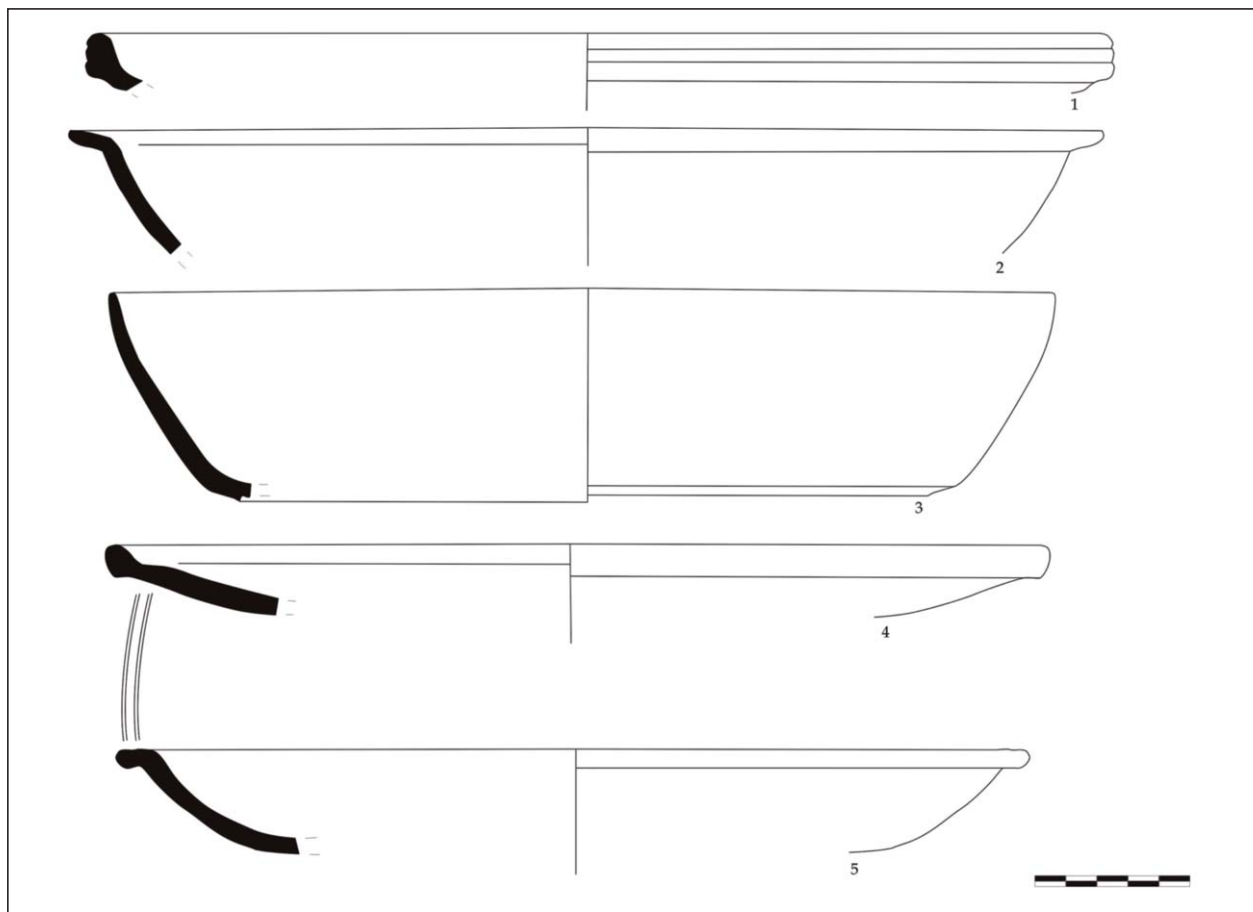


FIGURA 3

Contexto ceràmico de la UE. 1001.

tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.

- **Torroella de Montgrí** (Gerona): NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica "Phoecean Red Slip" en la Península Ibérica, BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 540-551, 541-542.

- **Troia** (Setúbal): GARCÍA PEREIRA MAIA, M., 1974: Cerámica fina oriental de Troia de Setúbal: Late Roman C, en *Actas do III Congresso Nacional de Arqueologia*, Porto, 333-341 y DELGADO, M., 1988: Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal, *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 45-49, 48.

- **Valencia**: CARMONA, P., RIBERA, A. y LERMA, J.V., 1985: Geoarqueología en la Ciudad de Valencia, *XVII Congreso Nacional de Arqueologia*, Zaragoza, 859-873, 862. BLASCO, J., ESCRIVÁ, V. y SORIANO, R., 1994: Assaig de síntesis del panorama cerámico de la ciutat de València a L'Antiquitat Tardava, *III Reunió D'Arqueologia Cristiana Hispánica*, Barcelona, 357-373, 358-359 y PASCUAL, J., RIBERA, A.V. y ROSELLÓ, M., 2003: Cerámicas de la ciudad de Valencia entre la época visigoda y omeya (siglos VI-X d.C.) CABALLERO, L., MATEOS, P. y RETUERCE, M., *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad*, Madrid, 67-117, 87.

- **Vigo**: FERNÁNDEZ, A., e.p.: Terra sigillata focense en Vigo (Galicia), *Actas del XVIth Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores*, Cádiz.

- **Villanueva del Rosario** (Málaga): DÍAZ VARELA, M.C. et al., 1996: Hallazgos arqueológicos en el Peñón de Solís (Villanueva del Rosario), *Actas del II CAEC*, vol. III, Málaga, 289.

- **Villaricos** (Almería): NIETO, F.J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica "Phoecean Red Slip" en la Península Ibérica, BALGG, T., JONES R. y KEAY, S. *Papers in Iberian Archaeology*, BAR. Internacional Series. 193, vol. II, Oxford, 540-551, 543.

- **Villauba** (Gerona): Cerámicas finas tardorromanas y del Mediterráneo Oriental en España, *Anejos de AEspa*, XI, Madrid, 85.

- **Xábia** (Valencia): BOLUFER, J., 1994: Les ceràmiques tardanes importades (sigles IV-VII d.C.) del jaciment romà de la Punta de L'Arenal (Xábia, Marina

Alta), *III Reunió D'Arqueologia Cristiana Hispánica*, Barcelona, 375-390, 379-380.

- **Zaragoza**: PAZ PERALTA, J.A., 1991: *Cerámica de mesa romana de los siglos III-IV d.C. en la provincia de Zaragoza*, Zaragoza, 223-224.

REVISANDO CRONOLOGÍAS... LOS CONTEXTOS DE APARICIÓN DE LAS CERÁMICAS FOCENSES EN EL SOLAR DE LA C/ALMENDRALEJO, 41

Como ya hemos advertido el hecho de que llegarán al yacimiento emeritense formas de Terra Sigillata Focense era algo esperado, debido a la importancia que la ciudad tuvo tras la reforma diocleciana y su ordenación como sede del *vicarius* de la *Diocesis Hispaniarum* (Etienne 1982), importancia política que gestaría un comercio intenso con la orilla oriental del Mediterráneo. La ausencia de estas piezas respondía más bien a un desconocimiento de la misma que por sus características físicas se podrían haber adscrito erróneamente a otros tipos cerámicos.

En relación a las piezas halladas, en total cuatro, se caracterizan por poseer una homogeneidad formal-tipológica, ya que de las cuatro tres pertenecen a las formas *Hayes 3f*, mientras que la restante pertenece a la forma *Hayes 8*, pudiéndose al menos dos adscribirse al grupo de pasta *Beirut 1*. Al respecto debemos de tener precaución con las formas así como la cronología que se le ha atribuido tradicionalmente (Martin 1998, 115). En este sentido es sintomática esta discusión en la forma *Hayes 3* -forma que además de ser la que más aparece en la Península es la predominante en el solar excavado- hecho que no pasó desapercibido para el propio Hayes quien ya tuvo algunas dudas sobre su propuesta cronológica (Hayes 1980, 526).

Por contextos podemos hacer las siguientes consideraciones:

- **U.E. 1001**: este contexto lo hemos podido datar a fines del V d.C. o principios del VI d.C. siendo, para el caso, interesante la presencia de un borde de sigillata focense del tipo *Hayes 8* datada tradicionalmente a inicios del VI d.C. (Gandolfi 2005, 236). La aparición de esta forma es muy interesante debido a su

rareza en los contextos hispanos, superado su montante con creces por la forma *Hayes 3*. Sus dimensiones siguen la tónica genérica de las citadas piezas de aproximadamente unos 12 cm y con un borde sobresaliente a modo de “pico de ánade”. Es de destacar las características físicas de su pasta que nos hacen insertarla dentro del grupo *Beirut 1* (figura 1, 4).

El contexto, por el contrario, se destaca por las abundantes piezas foráneas que nos dan una interesante datación final coherente en la segunda mitad del V d.C. aunque su génesis parece ser de al menos un siglo antes desde fines del III d.C. gracias a las dataciones aportadas por las ARSW-C.

Analizando los contextos cerámicos son de destacar las piezas en ARSW-C que en algunos casos nos dan alguna pauta de residualidad, como las *Hayes 50a* (figura 3, 3), *Hayes 48b* (figura 2, 7), *Hayes 45a* (figura 2, 2 y 3) así como una *Hayes 54* (figura 2, 4). Las piezas más tempranas que encontramos en el con-

texto se refieren a la forma *Hayes 45a*, caracterizada por su aparición en el segundo cuarto del III d.C. De igual modo encontramos algunas formas anfóricas que, aunque residuales, nos aportan datos significativos sobre el comercio en *Augusta Emerita*; en este sentido encontramos una forma de la variante *Haltern 70* de pasta emeritense (figura 4, 1). También destacamos un pivote de un ánfora *Almagro 51c* (figura 4, 3) y un borde de un ánfora *Tripolitana I/III* (figura 4, 2) perfectamente datada en contextos del III d.C. (Aquilué y otros 2008, 58). Son de destacar también los pivotes abotonados que nos evocan a las ánforas tardías (figura 4, 4-5). Además encontramos dos lucernas *Deneuve Va/Dr. 28*. La primera (figura 2, 9-10) conformada por un disco donde se representa a una cuadriga triunfante circunscrita con una orla fitomórfica –pámpanos y racimos de uvas- localizada ya en Mérida en varias ocasiones (Rodríguez 2002, fig. XII, n° 170 y Ayerbe 2002, fig. 5) siendo interesante la posible manufactura de la citada pieza en suelo emeritense, en la *figlina* de la calle Constantino (Rodríguez 1996, fig. 18, n° 1). Por el contrario la otra se caracteriza por ser un fragmento de mayores dimensiones en el que se representa una Diana lucífera ataviada con una túnica en la que apreciamos parcialmente el nudo isíaco, coronada por el creciente lunar y con un látigo en su mano derecha, atestiguado ya en Mérida (Rodríguez 2002, 199, lám. XXII, n° 40). A pesar de que su cronología oscila entre la mitad del II d.C. hasta bien avanzado la dinastía severa se puede observar como esta pieza posee una impresión muy débil que puede venir dada bien por un molde de segunda generación o bien por la sobreutilización del molde, lo que nos daría indicios de modernidad. Para concluir también aparecen un borde de jarra trilobulada (figura 2, 11) en imitación de paredes finas emeritenses.

Por el contrario las piezas que nos aportan el término de cierre del contexto son las ARSW-D. Al respecto son de destacar las piezas en ARSW-D de los tipos *Conimbriga*, 1975, tav. LXXI, n° 90 (figura 2, 1 y 6), *Hayes 91b* (figura 2, 8) datadas en la segunda mitad el IV d.C., de igual modo son resaltables los bordes de los tipos *Hayes 61* (figura 2, 5), *Hayes 87a* (figura 3, 4), *Hayes 58b* (figura 3, 2 y 5), *Hayes 82b* (figura 3, 1)

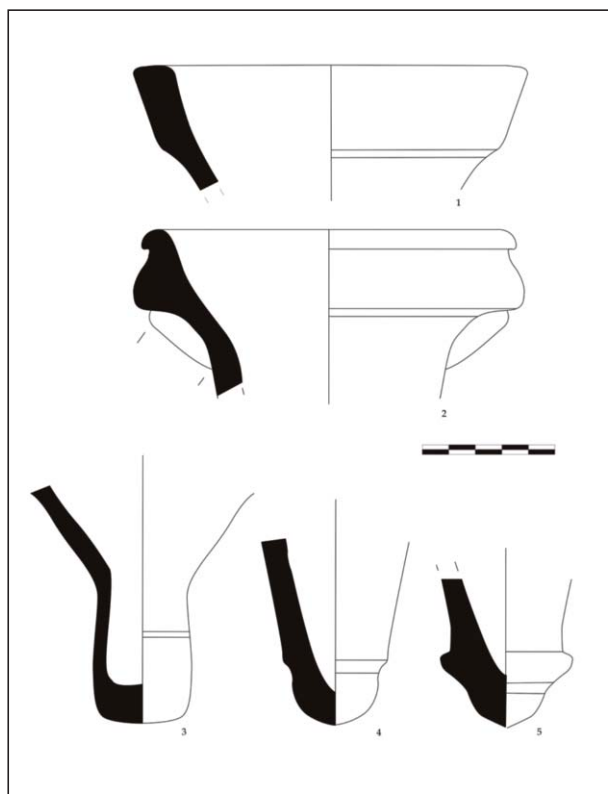


FIGURA 4

Elementos anfóricos de la UE. 1001.

siendo la más tardías las formas *Hayes 82b* y *87a*, data da en la segunda mitad del V d.C.

Junto a estas son de destacar un conjunto de 13 piezas manufacturadas en terra sigillata hispánica tardía en su mayoría de los talleres del Najerilla (La Rioja). Entre las formas se destacan las *Paz-Peralta* (2008) 4.18 (figura 5, 7), 4.20 (figura 5, 9), 4.21 (figura 5, 8, 10 y 11), 6.6. (figura 5, 2), 10.11 (figura 5, 1), 10.7 (figura 5, 3-6) así como varios galbos de cuencos del grupo 4 Paz-Peralta con decoración de lacería del tercer estilo (figura 5, 12-13) así como burilado externo (figura 5, 14). La cronología aportada por estos contextos nos pueden afinar las facies cronológicas de algunas de las piezas aquí presentadas, esclareciendo en parte el panorama turbio en el que se encuentran estratigráficamente las hispánicas tardías.

Este contexto se hace muy interesante debido a la afluencia de sigillatas africanas adscribibles durante el siglo V d.C., caso de las *Hayes 58* en *D1, 78, 82b* y *87a*, que nos dan indicios de un comercio fluido durante todo el siglo V d.C. pudiéndose ampliar esporádicamente hasta inicios del VI con la aparición de las formas *82b* y *87a*.

-**U.E. 1003:** estamos ante un contexto de fin del V a inicios del VI d.C. Encontramos dos bordes de *Late Roman C* del tipo *Hayes 3f* con labio burilado (figura 1, 2-3), adscribibles a la segunda mitad del V d.C. e inicios del VI d.C. Ambos, a pesar de formar parte del mismo grupo tipológico poseen diferencias claras. En primer lugar su diámetro, la primera (figura 1, 2) posee unos 14'5 cm y la segunda (figura 1, 3) posee unos 12 cm. En segundo lugar el trazo de la decoración burilada o el grosor del borde son algunas de las notas predominantes de la citada diferencia.

Estas piezas se insertan dentro de un conjunto bastante homogéneo en cuanto a cronología; así entre las piezas más interesantes se destacan dos lucernas del tipo *Atlante X* en ARSW-D una de clara factura norteafricana con la representación de los cuartos traseros de un posible bóvido (figura 6, 6) y otra con decoración y factura indeterminada (figura 6, 5) data-

bles en la segunda mitad del V d.C. También de *Hayes 104-105* en ARSW-D (figura 6, 1), un borde *Hayes 99a* y *b* (figura 6, 2 y 8), dos bordes *Hayes 73* (figura 6, 3-4), así como un borde de una *Hayes 76* (figura 6, 7). Debemos tener en cuenta un fragmento de fondo de pátera de grandes dimensiones con decoración geométrica del estilo A (III) de Hayes del taller de Marinhe.

Finalmente destacamos, como la pieza más moderna, la forma en ARSW-D *Hayes 99a* datable a inicios del VI d.C. de nuevo dándonos indicios, junto con las *Hayes 73* y *194*, de un comercio desarrollado durante el siglo V d.C.

- **U.E. 1063:** en este contexto encontramos una pieza correspondiente a otra forma *Hayes 3* (figura 1, 1) pero en esta ocasión con un diámetro mayor y ausencia de burilado en su borde que nos da notas de cierta modernidad respecto a las anteriores. Es destacar de igual modo la homogeneidad del contexto siendo muy abundantes las piezas en ARSW-D aunque es destacamos también las formas en ARSW-C que nos da datos de una aparente residualidad, caso de un borde de *Hayes 50b* de clara conformación previa (figura 7, 2). Junto a esto aparecen las siguientes piezas en ARSW-D, una *Hayes 99b* (figura 7, 1) así como una forma *Hayes 73a* (figura 7, 3) datada a fines del VI d.C.

A rasgos generales podemos datar este contexto a fines del VI d.C. repitiéndose por consiguiente la tónica comercial que observamos durante el siglo V d.C.

Los contextos analizados nos han permitido valorar la importancia del comercio emeritense durante el siglo V d.C., evidentemente sin la eclosión de los siglos precedentes, pero dándonos a conocer unos contactos comerciales no sólo con el Norte de África sino también con la parte occidental del Imperio Romano. Esta afluencia de material (*Hayes 73, 82, 87, 99* ó *104*) permite afirmar que el comercio africano no cesa en la primera mitad del V d.C. (Vázquez de la Cueva, 1985, 96) sino que continúa ampliándose el circuito mediterráneo en momentos de clara conflictividad para la capital lusa.

AUGUSTA EMERITA EN EL CIRCUITO COMERCIAL ORIENTAL: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE UN COMERCIO PUNTUAL

A la hora de valorar la aparición de estos ejemplares en *Augusta Emerita*, debemos advertir que hasta el momento no se habían dado a conocer piezas de estas características. Esto sin duda ponen sobre la mesa un comercio, al menos puntual durante los siglos V-VI d.C. con la *pars orientalis* del imperio romano. Desde un punto de vista cronológico debemos desechar las cronologías propuestas para las formas *Hayes 3* de fines del IV e inicios del V d.C. generadas a partir de los estudios efectuados en Überzug (Opait 1985). En este sentido apostamos por cronologías más tardías de mitad del V d.C. - fin del V d.C. propuestas al amparo de la estratigrafía de otros enclaves caso de Kastell Iatrus (Böotger 1982) o por los estudios de Mackensen (1991) o Martin (1998).

Es interesante poder tratar estas piezas en clave socio-políticas; al respecto la aparición de estas piezas —las sigillatas focenses— se habían puesto en relación directa con la ocupación vándala del norte de África, foco de producción de las ARSW (Waagé 1948, 56, D'Andria 1977, 79 y 86 y Vázquez 1985, 96). Esta ocupación, según las teorías tradicionales, habría generado un freno a la salida a las ciudades cerámicas de raigambre romana y con claros tintes de idiosincrasia cristiana, dejando el mercado libre a la comercialización de las producciones orientales cuya zona productiva se encontraba en manos bizantinas. En la actualidad este hecho se ha puesto en duda gracias a los últimos estudios efectuados en la zona tunecina (Fulford 1980, 71 y 74) o si lo comparamos con el volumen de llegada de piezas africanas a suelo emeritense podemos observar que el comercio fluido sigue su cauce habitual de los decenios precedentes (Vázquez 1985). También son interesantes las teorías que apuntan el consumo masivo en Constantinopla como generador de una moda que acechó claramente a occidente (Martin 1998, 557).

los bizantinos a las costas hispanas y la consolidación de la provincia *Spania* (Nieto 1984, 547). Este cese en torno a la mitad del VI d.C. (Martin 1998, 118) debe ser tomado como el hito cronológico en toda la cuenca mediterránea siendo más allá de estas fechas un fenómeno residual y aislado la aparición de estas piezas. A pesar de ello los investigadores de Cartagena afirman una proliferación hasta la expulsión bizantina por parte de los visigodos (Ramallo, Ruiz y Berrocal 1997, 215). A pesar de lo dicho la llegada de estas piezas a *Augusta Emerita* se dio, a tenor de los contextos estudiados hasta fines del VI d.C., hecho que también se atestigua en el cuadrante noreste peninsular (González 2007, 26). En comparación con los contextos mediterráneos y costeros, debido al escaso número que poseemos, no podemos dar claves de carácter socioeconómicas y políticas para valorar el fin de las mismas.

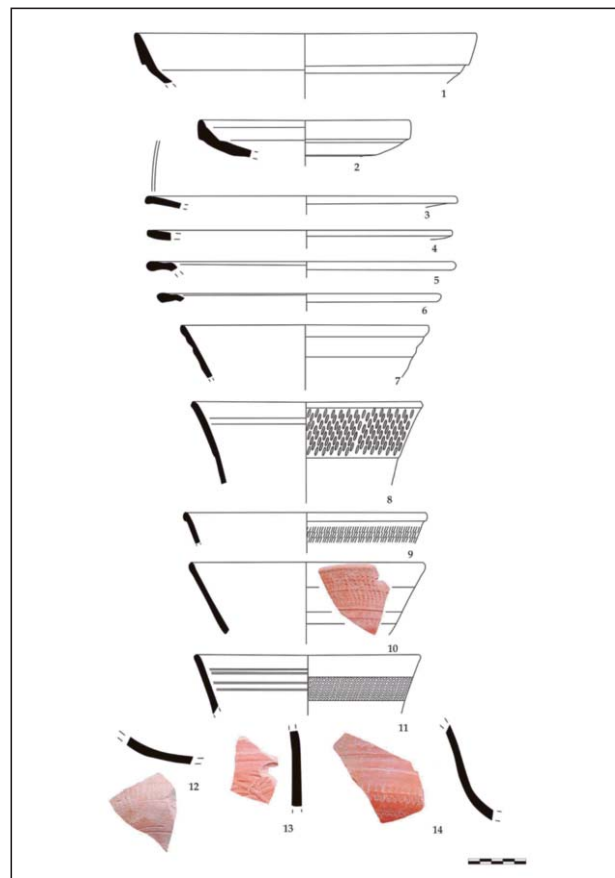


FIGURA 5

Terra Sigillata Hispanica Tardía de la UE. 1001.

La comercialización de la vajilla fina como cargamento secundario de portes de recipientes voluminosos – ánforas, odres o *dolia*– es un hecho sabido. Esta teoría ha sido ya puesta de relieve para otros tipos cerámicos caso de la sigillata hispánica jienense o las ARSW, acompañando ánforas olearias oriundas de las zonas productivas de los citados grupos cerámicos – las *Dr. 20* o las ánforas de la familia tripolitanas-. Para el caso concreto de las focenses, su acompañamiento a cargamentos de ánforas tuvo que ser una realidad sobre todo con las ánforas *Keay LIII* procedentes de Seleucia, Cilicia, Caria, Rodas o Chipre, cuyo cometido era el transporte de aceite de los olivares de Antioquia, así como las ánforas *Keay LIV* para el vino, sobre todo de la zona de Gaza o el alumbre de la zona (Empereur y Picon 1986, 145). Los productos que

contenían, por el exotismo de su origen, fueron considerados productos suntuosos, pudiéndose destinar por su valor a actos votivos. Al respecto, la doctrina cristiana en todo momento ha dado un papel estelar a la trilogía mediterránea siendo estos productos claves en la liturgia. En este contexto podemos plantear la llegada al territorio emeritense de productos orientales transportados esporádicamente en ánforas que, hasta el día de hoy, no han sido reconocidas, y que se utilizarían en actos litúrgicos. El contacto entre ambas orillas se produjo y claro ejemplo de ello lo encontramos en el numerario oriental aparecido en el entorno de Mérida (Velázquez 1983), bien el reflejo bizantino ravenático en la decoración arquitectónica de la época (Cruz 1985, 31)³ o la llegada de productos salónicos caso del disco de Teodosio de Almedralejo (Palol 1967,

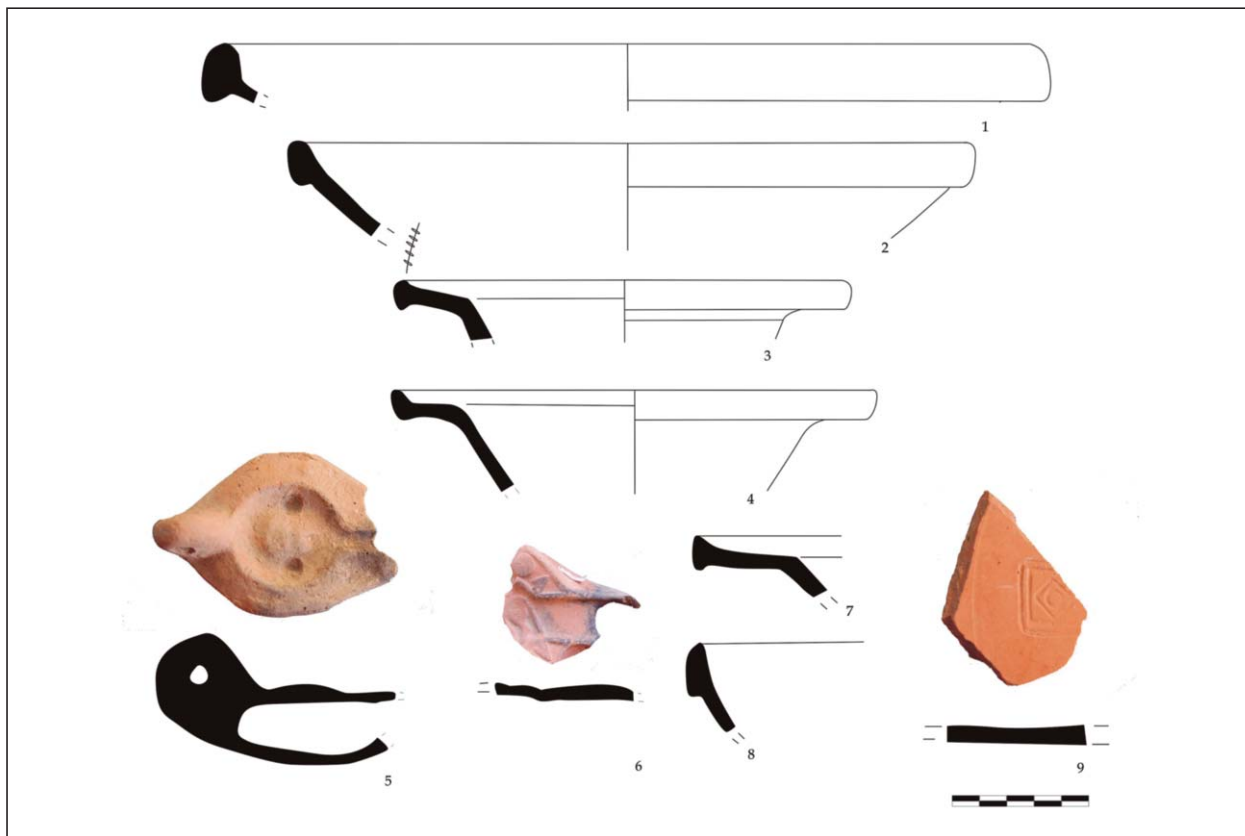


FIGURA 6
Contexto cerámico de la UE. 1003.

3 Tampoco podemos olvidar, aunque para épocas ligeramente posteriores, la influencia bizantina en la construcción de la Alcazaba (Valdés 1996).

367). Tampoco debemos descartar que las piezas puedan formar parte del instrumento doméstico traído por los miembros de la colonia oriental establecida en Mérida, cuyo grueso estaría formado por artistas y comerciantes (García y Bellido 1959, 141 y García Moreno 1972, 138) y que tuvo su momento álgido durante el s. VI d.C., como se atestigua en el registro epigráfico o bien en algunas pautas de ordenación urbana, como es la construcción de un *xenodoquium*; elemento clásico en zonas de gran afluencia de mercaderes (García Moreno 1972, 140).

A pesar de lo aportado creemos que estamos ante un comercio puntual a tenor de las formas aparecidas. Así aunque la forma predominante es la *Hayes 3*, el hecho de que no aparezca su sucesora en el tiempo, la forma *Hayes 10*, es reflejo de un corte distal del contacto comercial entre ambos enclaves.

En relación a los contextos es de destacar que las piezas aportadas en ARSW C-D se caracterizan en parte por haber sido recogidas en distintos solares del suelo emeritense (Vázquez de la Cueva 1985), pero también encontramos una serie de piezas, caso de las *Hayes 58, 73, 78, 82 y 87*, que hallamos en los contextos estudiados y que inciden en una cronología más moderna de la segunda mitad del V d.C. invalidándose así la teoría de el cese de los contactos norteafricanos en la primera mitad del V d.C. (Vázquez de la

Cueva 1985, 96) pudiéndose ampliar hasta el siglo VI d.C., hecho que viene ocurriendo con la generalidad de la Península Ibérica (Aquilué 2003, 14-18).

Por comparativa con otros puntos del solar emeritense, encontramos una disparidad de tipos africanos, por ejemplo, con las piezas halladas en los niveles de abandono del V d.C. del foro provincial ubicado en el entorno del lugar (Aquilué y Dehesa 2006, 170-171). Tipológicamente allí están presentes todas las formas a excepción de la *Hayes 61, 76 y 91b*, a pesar de que nuestro contexto 1001 esté datado en momentos similares a aquellos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO DE LA SIERRA, J., 1994: Cerámicas focas de barniz rojo (Late Roman C) en el valle del Guadalquivir y el Estrecho de Gibraltar, *Actas de la III Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 391-395.
- ÁLVAREZ, J.M., 1983: *El puente romano de Mérida, Monografías Emeritenses*, 1, Mérida.
- AQUILUÉ, X., 2003: El estado actual de la investigación de la terra sigillata africana en la Península Ibérica en los siglos VI-VII, *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad*, eds. Caballero, L., Mateos, P. y Retuerce, M., *Anejos de AEspA*, XXVII, Mérida, 11-20.
- AQUILUÉ, X., CASTANYER, P., SANTOS, M. y

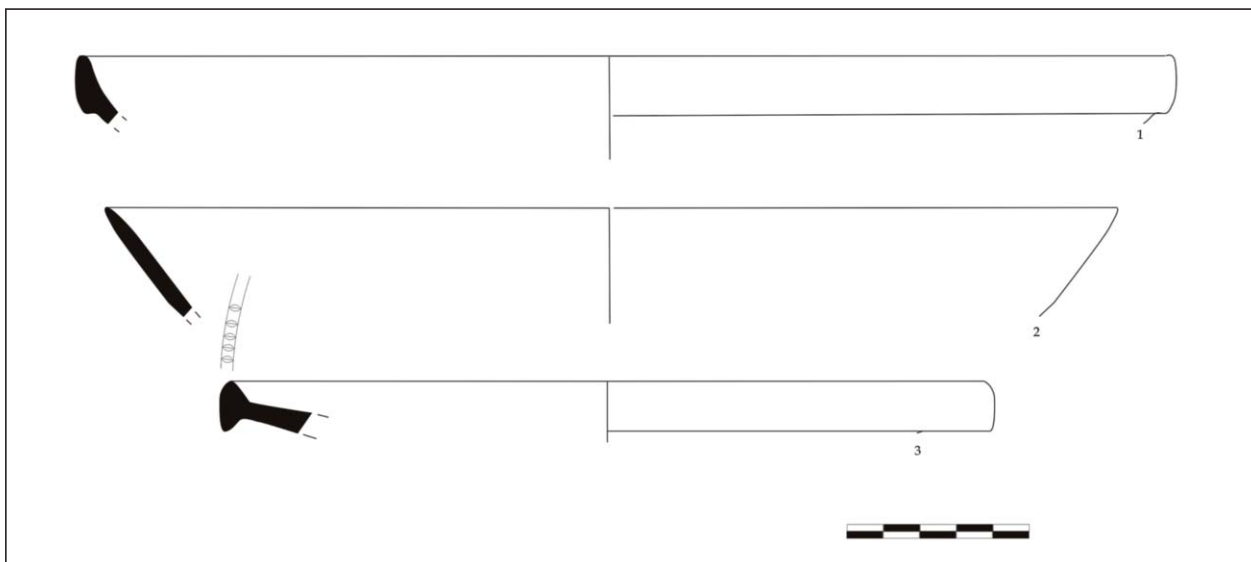


FIGURA 7

Cerámicas procedentes de la UE. 1063.

- TREMOLEDA, J., 2008: L'evolució dels contextos ceràmics d'Empúries entre els segles II a.C. i VII d.C., *Actes du Congrès de l'Escala-Empúries*, Marsella, 33-63.
- AQUILUÉ, X. y DEHESA, R. 2006: Los materiales arqueológicos de época romana y tardorromana procedentes de las excavaciones del denominado "foro provincial" de Mérida, *El "foro provincial" de Augusta Emerita: un conjunto monumental de culto imperial*, ed. Mateos, P., *Anejos de AEspa XLII*, Mérida, 157-171.
- AYERBE, R., 2002: Análisis iconográfico de un grupo de luceras del siglo III halladas en ámbito funerario, *Mérida excav. arqueol.* 2000, 6, 423-435.
- BÖOTGER, B., 1982: *Die Gefäßkeramik aus dem Kastell Iatrus-Krivina. Spätantike Befestigung und frühmittelalterliche Siedlung an der unteren Donau, II: Ergebnisse der Aisgrabungen*, 1966-1973. Berlin.
- CARANDINI, A., 1981: Terra sigillata dell'Asia Minore ("Late Roman C") o di Constantinopoli, *Atlante delle forme Ceramiche I. Ceramica fina romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*, Roma, 231-232.
- CRUZ, M., 1985: *Mérida Visigoda. La escultura arquitectónica y litúrgica*. Badajoz.
- D'ANDRIA, F., 1977: Osservazioni sulle ceramiche in Puglia tra tardoantico e altomedioevo, *ASNP*, VII, 1, 75-89.
- DELGADO, M., 1988 : Contribuição para o estudo das cerâmicas romanas tardias do Médio Oriente encontradas em Portugal. *Cadernos de Arqueologia*, série 2, 5, 35-49.
- EMPEROR, J.Y. y PICON, M., 1986: A propos d'un nouvel atelier de Late Roman C, *Figlina*, 7, 143-146.
- ETIENNE, R. 1982: Mérida, capitale du vicariat des Espagnes, *Homenaje a Sáenz de Buruaga*, Madrid, 201-208.
- FULFORD, M.J., 1980: Cartaghe: overseas trade and the political economy ca. 400-700 a.C., *Reading Medieval Studies*, 6, 68-80.
- GANDOLFI, D. 2005: Sigillata focense « Late Roman C », *La cerámica e materiali di età romana classi, produzioni, commerci e consumi*, ed. Gandolfi, D., Milano.
- GARCÍA y BELLIDO, A., 1959: El elemento forastero en Hispania Romana, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXLIV, 119-154.
- GARCÍA MORENO, J. A. 1972: Colonias de comerciantes orientales en la Península Ibérica, *Habis*, 3, 127-154.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, M.A., 2007: Vajillas de importación no africana en el Noreste Peninsular (s. V-VII). Distribución y tipocronología, *AEspA*, 80, 207-238.
- HAYES, J. W., 1972: *Late Roman Pottery*. London.
- HAYES, J. W., 1980: *A supplement to Late Roman Pottery*. London.
- HAYES, J. W., 1992: *Excavation at Saraçhane in Istanbul 2. The Pottery*. Princeton.
- JÁRREGA, R., 1991: Cerámicas finas tardorromanas y del Mediterráneo Oriental en España, *Anejos de AEspA*, XI.
- LANGLLOTZ, E., 1969: Beobachtungen in Phokaia, *Archäologischer Anzeiger*, 84, 377-385.
- MACKENSEN, M., 1991: *Zur datierung mediterraner sigillata aus der spätantiken frühmittelalterliche Castrum*. München, 229-265.
- MARTIN, A. 1998: La sigillata focense (Phoecian Red-Slip/Late Roman C Ware), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, ed. Sagui, L., 109-122.
- MAYET, F. y PICON, M., 1986: Une sigillée phocéenne tardive "Late Roman C" et sa diffusion en Occident, *Figlina*, 7, 129-142.
- NIETO, F. J., 1984: Algunos datos sobre importaciones de cerámica "Phoecian Red Slip" en la Península Ibérica, *Papers in Iberian Archaeology, BAR. International Series*, 193, vol. II, Oxford.
- OPAIT, A., 1985: Einige Betrachtungen zur spätrömischen keramik mit rotem Überzug, *Dacia*, XXIX, 153-163.
- OUTSCHAR, U., 1993: Produkte aus Ephesos in alle Welt, *Berichte und Materialien*, 5, 540-551.
- PALOL, P. de, 1967: Arqueología Cristiana de la España romana: siglos IV-VI, *España cristiana: monumentos*, vol. 2, Madrid-Valladolid.
- PAZ PERALTA, J.A., 2008: Las producciones de Terra Sigillata Hispánica intermedia y tardía, *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, eds. Bernal, D. y Ribera, A., Cádiz, 497-539.
- RAMALLO, S., RUIZ VALDERAS, E. y BERROCAL, M. C. (1996): Contextos cerámicos de los siglos V-VII en Cartagena, *AEspA*, 69, 135-190.
- REYNOLDS, P., 1987: *El yacimiento tardorromano de Lucentum (Benalúa-Alicante): las cerámicas finas*. Alicante.

- REYNOLDS, P., 1993: *Settlement and pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain) A.D. 400-700*. Oxford.
- REYNOLDS, P., 1995: Trade in the Western Mediterranean, AD 400-700: the ceramic evidence, *BAR International Series*, 604, Oxford.
- RODRÍGUEZ MARTÍN G., 1996: *Materiales de un alfar emeritense: paredes finas, lucernas, sigillatas y terracotas*, *Cuadernos Emeritenses*, 11.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, G., 2002: *Lucernas romanas del Museo Nacional de Arte Romano, Monografías Emeritenses*, 7, Mérida.
- VALDÉS, F. (1996): El *propugnaculum* de Mérida y la tradición arquitectónica bizantina de al-Andalus, *Revista de Estudios Extremeños*, 52-II, 463-485.
- VÁZQUEZ DE LA CUEVA, A., 1985: *Sigillatas Africanas en Augusta Emerita, Monografías Emeritenses*, 3, Mérida.
- VELÁZQUEZ, A., 1983: El tesorillo de Torrecaños, Guareña, Badajoz, *Augusta Emerita I, Excavaciones Arqueológicas en España*, 126, Madrid.
- VELÁZQUEZ, I., 2008: *Vida de los Santos Padres Emeritenses*. Madrid.
- WAAGÉ, F. O., 1933: Excavations in the Athenian Agora. The roman and Byzantine pottery, *Hesperia*, II, 279-328.
- WAAGÉ, F. O., 1948: *Antioch on-the-Orontes, IV.1, Ceramics and Islamic Coins*. Princeton.