

Nuevos hallazgos de naturaleza funeraria en un espacio situado extramuros de la ciudad en época romana

Restos aparecidos en un solar de la calle Tomás Romero de Castilla

JOSÉ A. ESTÉVEZ MORALES

A Félix Bueno como muestra de mi agradecimiento y admiración personal

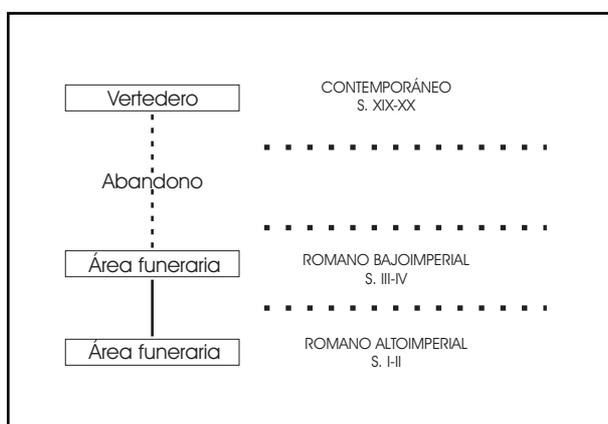


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

Fecha Intervención: 18 de octubre al 26 de octubre de 2000.

Ubicación Solar: 10028-14-10S.

Cronología: Etapa Altoimperial-Bajoimperial romana.

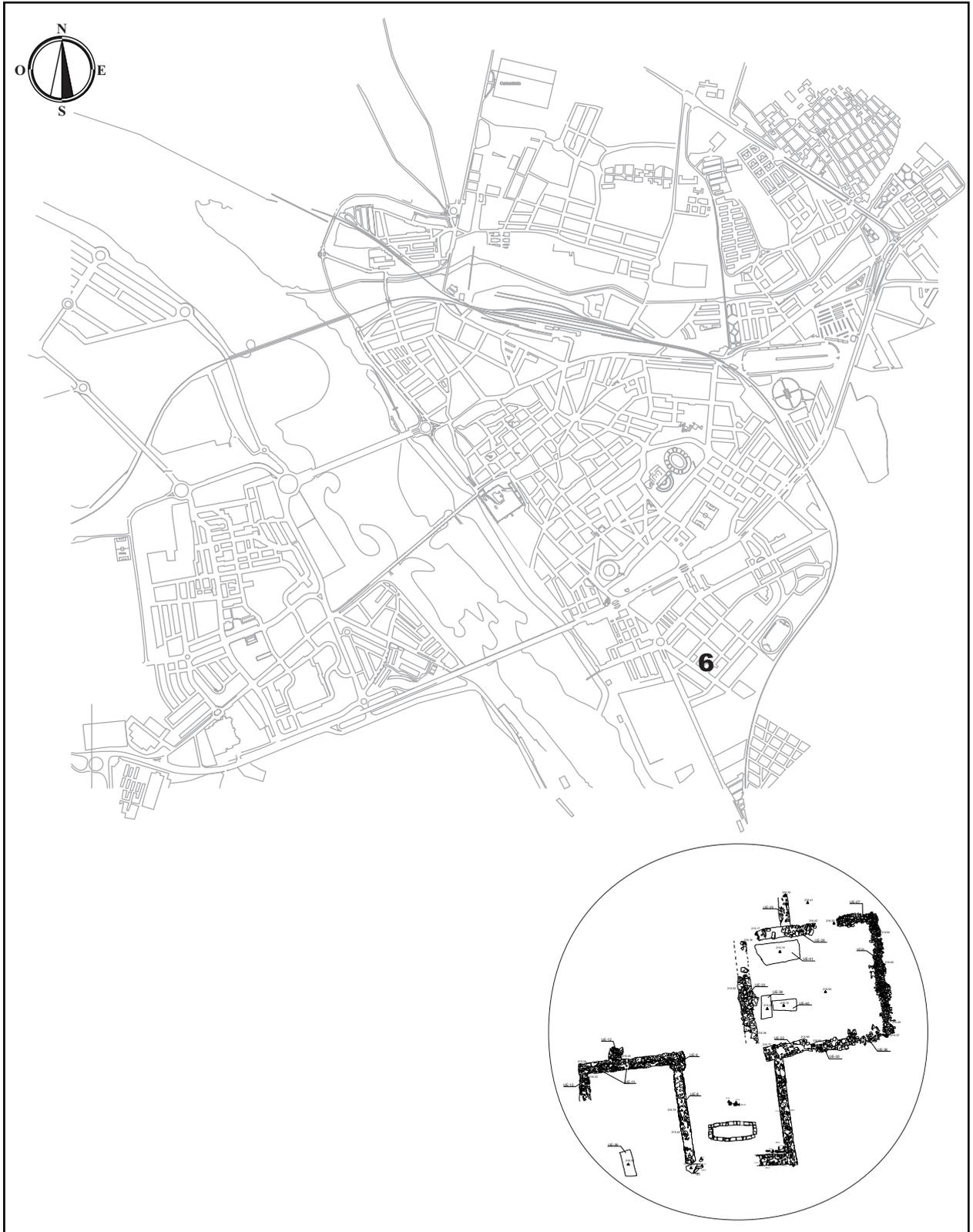
Usos: Funerario. Escombrera

Palabras clave: Incineraciones, Inhumaciones, Mausoleos

Equipo de Trabajo: Peones de excavación: Antonio Díaz y Félix Bueno (†)*¹

1 En el transcurso de esta excavación tuvo lugar el fallecimiento de D. Félix Bueno trabajador incansable y excelente persona. Sin su presencia la arqueología emeritense queda huérfana y todos perdemos especialmente a un amigo.





Plano de situación

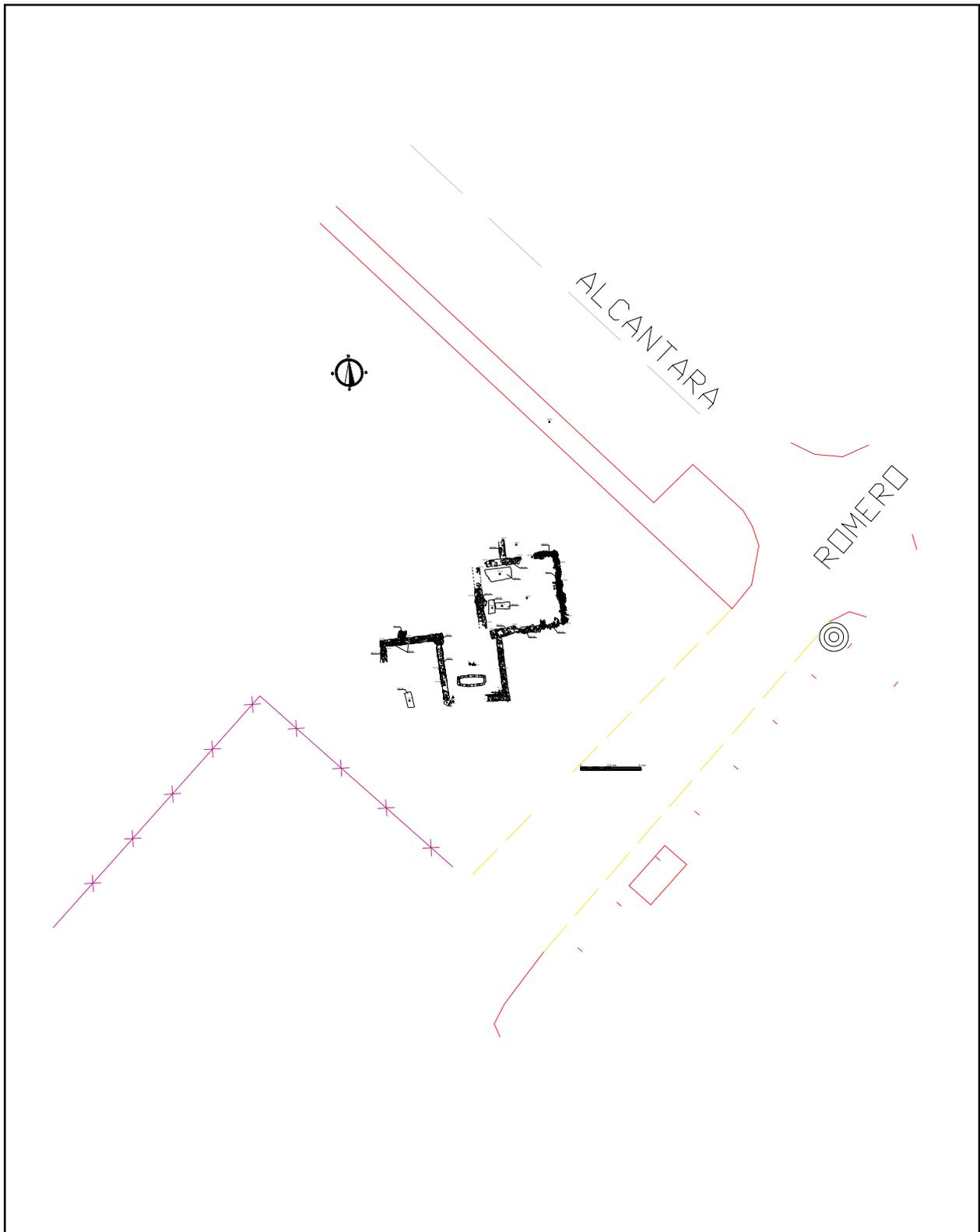


LÁMINA 1
Planimetría de los restos aparecidos en el solar.



PRESENTACIÓN

Atendiendo a la solicitud del propietario del solar, desde el Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida se acometieron los trabajos de excavación. Estos se desarrollaron en varias fases temporales, en las que se sucedieron fases de seguimiento de obra con otras de excavación, siendo la que aquí se presenta una de las últimas actuaciones en realizarse.

El solar excavado es un espacio al aire libre sin ningún tipo de delimitación física con otros solares circundantes, pertenecientes al parecer a otros propietarios y que conforman un espacio libre entre edificios, viales y parques públicos. La forma de la zona intervenida es aproximadamente rectangular, con unos veintitantos metros de largo por unos 15 metros de ancho.

Por cambio de actividad laboral no se pudo completar la excavación total de la parcela asignada, quedando la ejecución final en manos de D. Andrés Silva Cordero, razón por la que existen informaciones que se nos escapan y que iremos mencionado en su debido lugar.

CONTEXTUALIZACIÓN

La presentación de resultados de otras excavaciones arqueológicas en esta parte de la ciudad de Mérida es un ejercicio muy interesante, más si cabe si atendemos al estudio realizado, en un sector contiguo del mismo gran solar, por D. Félix Palma. Análisis con gran valor puesto que se trata de unos datos directamente extrapolables por la cercanía existente, por lo que podríamos estar ante un mismo contexto.

En otras zonas de este sector sur de la ciudad, extramuros en época romana, se han localizado fundamentalmente dos tipos de actividades. La primera de ellas tiene que ver con todo el "mundo" que denominaríamos funerario, con restos de todo tipo y condición, desde sepulturas sin estructura hasta otras que implicaron la construcción de diversas edificaciones. También los ritos funerarios cambian con el paso del tiempo lo cual tiene su reflejo aquí con incineraciones e inhumaciones.

La segunda de las actividades aquí radicadas tienen una naturaleza de tipo económico de enorme

peso. Prácticas productivas ejemplificadas en la presencia de hornos de producción de elementos principalmente constructivos (tejas, ladrillos)...

INTERVENCIÓN

Las directrices seguidas en este trabajo arqueológico se centraron en documentar los restos observables en superficie, así como en la excavación o reexcavación de otros lugares que pudieran contener nuevos hallazgos. De los restos ya a la vista podemos decir que fueron localizados tras una labor de seguimiento de los movimientos de tierra que realizó una máquina excavadora (del tipo de las denominadas mixtas).

El sistema de registro utilizado ha sido el método Harris con las fichas y prescripciones del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

La capa superficial (ue 1), de carácter generalizado en toda la excavación, se caracteriza por la mezcla de tierra de distinto color y naturaleza, la cual envuelve restos desprendidos de muros con cal, fragmentos de ladrillo, de argamasa, carbones, además de hormigón, vidrio y plásticos. No impide este estrato ver los restos de estructuras que sobresalen en distintos puntos de la parcela estudiada.

Una vez retirada esta primera capa, la cual nos permite observar algunos de los estratos originales existentes y que se encuentran "*in situ*", registramos la existencia de la cubierta (ue 2) de un enterramiento (ue 5), incineración, en fosa (ue 4). Está formada aquélla por un ladrillo macizo incompleto y de grandes dimensiones (58x44x3 cm.) que cubre a una fosa excavada en el terreno natural, de forma rectangular y orientada este-oeste. Al interior se encontró una amalgama de carbones, huesos y cerámica, mezclados con tierra de color marrón oscura disgregada. La situación espacial de esta tumba se centra al suroeste de un mausoleo del que quedan restos de tres de sus muros (ue 6, ue 7 y ue 8). El primero de ellos, ue 6, se ha realizado apoyando en parte del enterramiento anterior, cuenta con una buena fábrica de "*opus incertum*" y orientación este-oeste. Hay que precisar que se conserva una pequeña parte al haber sido arrasado al parecer por la acción de una máquina, con unas



LÁMINA 2

Vista general de algunos de los mausoleos de época romana.

dimensiones de 1,70x0,52x0,30 m, y una orientación aproximada este-oeste. Por su extremo oriental no coincide en una unión exacta con el muro ue 7, sino que el contacto se produce un poco hacia el interior de este último muro. También estamos en este caso ante un muro de *opus incertum* de una buena calidad constructiva (básicamente dioritas y cal), orientado norte sur, con unas medidas de 5,30x0,45x0,60 m. En su extremo norte estaría cortado y se le habría adosado otra estructura muraria (ue 10), que será analizada posteriormente. Por último, el tercero de los muros (ue 8) que formaba parte del mausoleo tiene bastantes similitudes constructivas con los otros dos (ue 6 y ue 7), al haberse confeccionado todos con la técnica del "*opus incertum*". La diferencia viene determinada porque en ue 8 se ha empleado algún que otro ladrillo, mientras que en ue 6 y ue 7 no se llegó a utilizar dicho material. La orientación de ue 8 es norte-sur y cuenta con unas medidas de 4,20x0,47x0,40 cm, de carácter incompleto porque por su extremo sur ha sido arrasado.

A ue 7 y ue 8, es decir, a dos de los muros del mausoleo se le adosa otra estructura, que aparece cortada en dos (ue 9=ue 10), de diferente naturaleza a las anteriores al estar realizada con piedras y tierra, sin presencia de cal. Se trataría de un muro orientado este-oeste y con unas medidas conservadas de

85x78x58 cm, en su extremo occidental, y de 80x75x59 cm en el oriental. Unida a aquella se registró un muro, o más bien cimentación de él, con un nivel de arrasamiento evidente. Se define por una fábrica de mampuesto en la que tienen cabida cantos de río, cuarcitas, ladrillos y como conglomerante tierra. La orientación es este-oeste.

En suma, los muros ue 6, ue 7, ue 8 y ue 9-10 forman parte de una construcción en cuyo interior se localizaron una serie de vestigios que a continuación describimos.

En el ángulo sureste, en la confluencia de ue 6 y ue 7, había restos de una caja de ladrillo (ue 5) bastante arrasada por la acción de una máquina excavadora, de la que incluso quedan las señales del cazo. Al interior, se encontró la base de un recipiente de vidrio con irisaciones. Las dimensiones son de 56x30x17 cm y la orientación N-S. Más hacia el centro de la estancia, existe otra estructura de carácter funerario conformada por una caja de ladrillo (ue 16) encuadrada al interior de una fosa excavada en el terreno (ue 15). Al interior de la caja a modo de sarcófago se observaron fragmentos de mármol inscritos, aparte de otros materiales relacionados con una remoción generalizada de lo existente producto de la misma máquina excavadora ya aludida (ue 17). En este sentido, restos humanos inhumados (ue 14) se daban al exterior de lo



LÁMINA 3

Detalle de un de los sarcófagos tardorromanos exfoliados..

que serían los límites del sarcófago, en concreto parte de un cráneo, sin que podamos afirmar, aunque es probable que así sea, que se trate del individuo para el que fue confeccionada la estructura anterior.

Esta construcción funeraria no era la única existente en el solar excavado ya que a ue 9-10, que recordemos suponía el cierre por el norte de la primera de las estancias, se unían otros dos muros, ue 11 y ue 13. El primero de ellos (ue 11) tiene más de una cimentación que de un alzado propiamente dicho. Se trata de un mampuesto en el que tienen cabida cantos de río, cuarcitas, ladrillos y tierra, con una orientación E-O. Hacia la mitad de su recorrido aparece cortado por otra estructura de cantos de río, orientada norte-sur y una longitud de no más de 1,5 m que no parece tener relaciones con ningún otro elemento. No obstante, hay que volver a recordar el nivel de arrasamiento del solar por actividades humanas. Algo de lo

que también es ejemplo otro muro (ue 13) de naturaleza semejante a la de ue 11, con una orientación norte-sur, y una longitud de 1,73 m. Todos ellos forman parte de otra estancia funeraria de la que nos faltaría el cierre por el lado sur.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL SOLAR

El estado en el que encontramos el solar, con señales de destrucción evidentes, ha dificultado, en ocasiones de manera imposible de remediar, el estudio de los restos históricos existentes, ya que apenas existía una estratigrafía original y unos contextos cerrados. Debido a ello, los resultados y las interpretaciones son totalmente provisionales y adolecen de una alta carga de hipótesis en buena parte de los casos.

Pese al panorama anterior, creemos incuestionable que de todos los restos documentados, el hallazgo que marcaría la mayor antigüedad sería el enterramiento efectuado por el rito de la incineración (ue 2, ue 3), con una cronología de entre fines del siglo I d.C y primeros del siglo II d.C (etapa altoimperial romana). En un momento posterior, se construyó un mausoleo que afectó en parte al enterramiento anterior, más exactamente, el trazado de ue 6, cierre sur de aquella construcción. Ésta última, conformada por los muros ue 6, ue 7 y ue 8, de igual cronología, y por ue 9-10, con serias dudas acerca de que pudiera ser un reformado posterior, albergaba en su interior testimonios de al menos dos enterramientos, uno de ellos una inhumación (ue 16), mientras que el otro (ue 6) presentaba tan pocos elementos de juicio que ha sido imposible de determinar. Nos podemos inclinar quizá porque se tratase de otra inhumación, ante la ausencia de restos de incineración, pero es mera suposición por el nivel de destrucción. Ante todo ello, quizá estaríamos delante de manifestaciones funerarias situables a lo largo de los siglos II-III d.C.

En una fecha más reciente se debió trazar otra edificación funeraria anexa a la anterior, esta vez formada por ue 9, ue 11 y ue 13. La inobservancia de cualquier otro elemento que los restos constructivos, provoca una falta de información evidente, pese a lo cual, a grandes rasgos los incluiríamos a partir del siglo III-IV d.C. Más cercano en el tiempo sería la realización de otra estructura (ue 12) que provocó un corte en el muro ue11., sin más datos que su reducida presencia.

Por último, la actividad humana se ha centrado en los últimos años en la utilización del solar como escombrera de todo tipo de residuos, por su carácter vacío y periférico, además de en los trabajos de remoción del terreno efectuados por una máquina excavadora.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Desconocemos el tratamiento final otorgado a los restos hallados en este lugar debido a que no se pudo culminar la excavación por la cuestión reseñada en el apartado de presentación.

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

Nº.Reg.	Nº. Intervención	Nombre	Situación
7504	Hoja: 10 S Manzana:12028 Solar:14	Tomás Romero de Castilla	Bodegones, Zona Sur C/ Tomás Romero de Castilla

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
1	Estrato de deposición/destrucción superficial		19			S. XX
2	cubierta de incineración	1		3, 4		S. I d. C.
3	Incineración	2		4		S. I d. C.
4	Fosa de incineración	2,3				S. I d. C.
5	Cubierta o caja de ladrillo al interior del mausoleo	1		6, 7		
6	Muro de opus incertum (E-O)			7, 2-3		Romano
7	Muro de opus incertum (N-S)	6, 10=22				Romano
8	Muro de opus incertum (N-S)	9				Romano
9	Muro de mampostería de tierra y piedras (sin cal)		¿10=22?	8		Romano
10	Muro o estructura de mampostería de tierra y piedras (=22)		22, ¿9?	7		Romano
11	Cimentación demuro de mampostería		9, 13	9		
12	Estructura de cantos de río			11		
13	Muro de mampostería y tierra					
14	Restos de inhumación					
15	Fosa de caja de ladrillos					
16	Caja de ladrillos completa					
17	Nivel de destrucción al interior de ue 16					
18	Restos óseos al interior de ue 16					
19	estrato revuelto			20		Año 2000
20	superficie de destrucción	19		21, 23, 25, 26, 32, 33, 36, 39, 40, 41, 42		Año 2000
21	estrato	20		22, 26		Bajoimperial (III-V)
22	muro	21	30,1	7		S. I-II
23	Estrato	19,2		24, 25, 26, 26, 28, 29		Bajoimperial (III-V)
24	cimentación de muro	23, 25	27, 36			Altoimperial (-I-II)
25	bolsada de argamasa, tierra y ladrillos	19,2		24, 31		Bajoimperial (III-V)
26	Bolsada de cal, tierra y ladrillos	21,2		37		Altoimperial (-I-II)
27	cimentación de muro	23	24			Altoimperial (-I-II)
28	muro	23,29				Altoimperial (-I-II)
29	muro	23		28		Altoimperial (-I-II)
30	muro	20	22			Altoimperial (-I-II)
31	Relleno	25		32		Bajoimperial (III-V)
32	Fosa	25, 31,20				Bajoimperial (III-V)
33	muro	34, 35,20				Altoimperial (-I-II)
34	Estrato			33, 35		Bajoimperial (III-V)
35	estrato	34		33		
36	Cimentación de muro	20	24	22		Altoimperial (-I-II)
37	Nivel de destrucción	26		42		Altoimperial (-I-II)
38	Incineración					Altoimperial (-I-II)
39	Incineración	20		42		Altoimperial (-I-II)
40	Incineración	20		42		Altoimperial (-I-II)
41	Incineración	20		42		Altoimperial (-I-II)
42	Estrato	37,20,Todas las estructuras				No determinado
43						



LISTADO DE MATERIALES

UE	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
1	1		1					cuenco, Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	
1	2		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común
1	3					1		cuenco, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, Altoimperial (-I-II)	con decoración
17	1		1				1	cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cerámica común, pasta roja
17	2		1					olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cerámica común, pasta roja
17	3		1					ollita, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	cerámica común, pasta roja
17	4		1					olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	cerámica común, pasta roja
17	5		1					olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	cerámica común, pasta roja
17	6		1					olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	cerámica común, pasta roja
17	7		1	1			1	cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	cerámica común, pasta roja
17	8		1					cuenco, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	cerámica común, pasta roja
17	9		1					cuenco, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	cerámica común, pasta roja
17	10		1					cuenco, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	cerámica común, pasta gris
17	11		2				2	mortero, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	pasta beige
17	12					2	2	placa de mármol, digo de material incorrecto, Código de material incorrecto	Romano, Bajoimperial (III-V)	con inscripción
19	1		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común gris, con vierteaguas
19	2		1					ollita, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común
19	3		1					tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común, pasta roja
19	4		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, S. III-IV	Pasta blanca. Forma Vegas-10
19	5			1				vaso globular, Cerámica, Paredes finas	Romano, S. I-II	Paredes Finas
19	6				1			Lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, No determinada	cerámica común, pasta roja
19	7					1		lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, No determinada	cerámica común. Decoración floral (frag.)
19	8	5					5	clavos, Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	cabeza circular plana. Hierro
19	9					1	1	Indeterminada, Objetos metálicos, Otros	Romano, No determinada	Objeto de bronce. Indeterminado
19	10					1		Fíbula, Objetos metálicos, Instrumental tocador	Romano, No determinada	Bronce
19	11	1						Hebilla, digo de material incorrecto, Código de material incorrecto	No determinado, ¿siglo XX?	Hierro
19	12	1						gancho, Objetos metálicos, Otros	Contemporáneo, S. XX	Hierro
21	1		1					cuenco, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, S. I-II	Forma Drag.-27
21	2		1					cuenco, Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	engobe naranja
21	3		1					cuenco, Cerámica, Paredes finas	Romano, S. I-II	Engobe naranja
21	4		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común oxidante
21	5		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, S. III-IV	Cerámica común oxidante. Forma Vegas-10
21	6		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, S. I d. C.	Gran diámetro. Cerámica común. Forma Vegas-4
21	7		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, ¿S. I d. C.?	Gran diámetro. cerámica común. ¿Forma Vegas-4?



UE	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma,grupo,subgrupo	Cronología	Observaciones
21	8		1					Cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cerámica común. Gran diámetro
21	9		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Gran diámetro
21	10		1					ollita, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común, pasta roja
21	11					1		lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, No determinada	pasta blanca
21	12		1					¿copa?, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, ¿altoimperial?	vidrio soplado. Color azulado. Conserva la transparencia
25	1		1					olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	ceramica común, pasta roja
25	2		1					olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común, pasta roja
25	3				1			ánfora, Cerámica, Ánfora	Romano, No determinada	cerámica común, pasta naranja
25	4	1				1	2	clavo, Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	Hierro. Cabeza circular plana
26	1		1					cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común reductora
26	2		1					plato, Cerámica, Sigillata Africana D	Romano, S. IV-V	Forma Lamb.-54
31	1		1					olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	cerámica común
34	1		1					Cuenco, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, S. I-II	Forma Drag. 29/37
34	2	1						Informe, Objetos metálicos, Aplique de mobiliario	Romano, No determinada	Lámina de bronce doblada a la mitad
35	1		1					Plato, Cerámica, De mesa	Romano, S. I-II	Plato hemiesférico. Cerámica común con engobe naranja
35	2			1				cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	cerámica común, engobe naranja
35	3				1			Jarra, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cerámica común. Pasta sandwich

