

Intervención arqueológica en la zanja para canalización de aguas de la c/ Nerja

Unas termas de época visigoda extramuros de la ciudad

SANTIAGO FEIJOO MARTÍNEZ

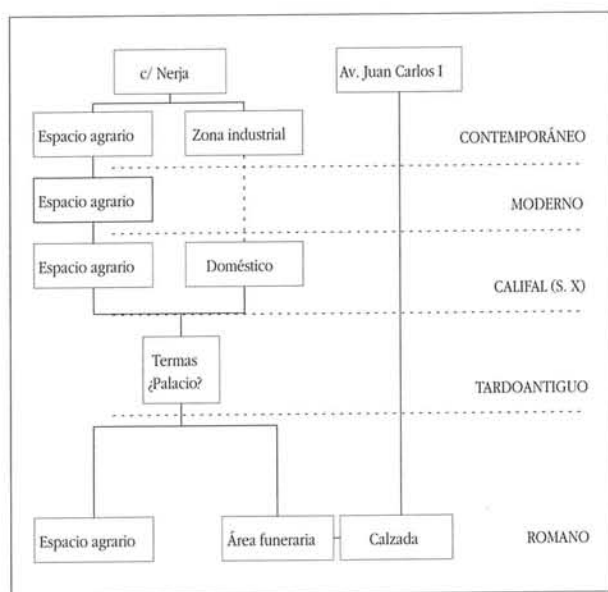


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

FECHA DE INTERVENCIÓN: 18 de Mayo al 31 de Julio.

UBICACIÓN DEL SOLAR: Manzana: 16192; solar: 09; hoja 31.11n; registro 8007; calle Nerja, al Oeste de la ermita de la Antigua.

CRONOLOGÍA: Romano, tardoantiguo, medieval islámico, moderno y contemporáneo.

USOS: Espacio funerario, calzada, agrícola, palacial, industrial.

PALABRAS CLAVE: Extramuros, vía, mausoleo, noria, palacio, termas.

EQUIPO DE TRABAJO: Arqueólogos: Santiago Feijoo y Miguel Hervás. Topógrafo: Javier Pacheco (Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida). Dibujantes: Valentín Mateos y Félix Capilla. Peones: Daniel Suárez, Pedro J. Ruiz, Félix Bueno, Manuel Sánchez Benítez, Agustín Galván, Luis Vigara, Manuel Martínez, Giovanni Canazza y Gregorio Ramírez.

BIBLIOGRAFÍA

ABÁSULO ÁLVAREZ, J. A., y PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F. (1995): "Arqueología funeraria en Hispania durante el Bajo Imperio y la época visigoda". *Arqueología da morte na Península Ibérica desde os Orixes ata o Medievalo*, pp. 293-306.

ALBA CALZADO, M. (1999): "El ámbito doméstico de época visigoda en Mérida". *Memoria 3. Mérida Excavaciones Arqueológicas*, 1997, pp. 387-418.

BEJARANO OSORIO, A. (1998): "Tipología de las sepulturas en las necrópolis tardorromanas-cristianas de Mérida: Evolución de los espacios funerarios". *Memoria 2. Mérida Excavaciones Arqueológicas*, 1996, pp. 341, 359.

CHAVARRÍA ARNAU, A. (1997): "Las transformaciones termales en las *uillae* de la Antigüedad Tardía Hispánica: La *uilla* de Els Atmetllers en Tossa de Mar (Girona)". *Termalismo Antiguo*, pp. 511-518.

GONZÁLEZ BLANCO, A. *et alii* (Eds.) (1999): "El balneario romano y la Cueva Negra de Fortuna (Murcia). Homenaje al prof. Ph. Ratzh". *Antigüedad y Cristianismo. Monografías históricas sobre la Antigüedad Tardía*.

GRIMAL, P. (1984): "Les jardins romains". *Librairie Arthème Fayard*.

MÁRQUEZ PÉREZ, J. (1998): "Nuevos datos sobre la dispersión de las áreas funerarias de *Emerita Augusta*". *Memoria 2. Mérida Excavaciones Arqueológicas*, 1996, pp. 291-301.

MATEOS CRUZ, P. (1999): "La basílica de Santa Eulalia de Mérida: Arqueología y urbanismo". *Anejos de AEspA XIX*.

PRIEUR, J. (1986): "La mort dans l'antiquité romaine". *Éditions Ouest-France*.

SÁNCHEZ BARRERO, P. D. (1999): "Trabajo desarrollado por el Equipo de Seguimiento de Obras durante el año 1997". *Memoria 3. Mérida Excavaciones Arqueológicas*, 1997, pp. 229-240.

VELÁZQUEZ SORIANO, I., y RIPOLL LÓPEZ, G. (1991): "Pervivencias del termalismo y el culto a las aguas en época visigoda hispánica". *E.T.F. II*, 5, pp. 555-580.

VITRUVIO: "Los diez libros de arquitectura".





PRESENTACIÓN

Atendiendo a la solicitud presentada por el M.O.P.U., mediante la empresa constructora CARIJA, S. A., se hizo el seguimiento arqueológico y posterior excavación de la zanja para canalizar las aguas de lluvia que inundan periódicamente el lugar conocido popularmente como Escaléxtric. Ésta, con un largo recorrido, parte del callejón trasero de la Guipuzcoana hasta su desembocadura en el río Albarregas, y solamente aparecieron estructuras en una franja de 40 m de largo frente a la ermita de La Antigua (posponiéndose para el final de la obra sondear los tramos donde cruza la antigua carretera Madrid-Badajoz y la Avenida Juan Carlos I, dada la dificultad que existía al tener que cortar, en varias fases, ambas calzadas; área que fue excavada por José Antonio Estévez y que se presenta en este mismo número de Memoria).

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

La zona está situada extramuros de la ciudad, al Norte de la calzada que se dirige al Oeste de Mérida, hacia Medellín; a paso de caminante rondan los veinte minutos lo que se tarda en llegar desde la Puerta de la Villa al lugar, o lo que es lo mismo, dista un kilómetro y seiscientos metros de la puerta de la muralla desde donde parte la vía. Flanqueando ésta, y ya desde época altoimperial, se creará una avenida de mausoleos y enterramientos, como atestiguan las múltiples intervenciones que se han realizado en su recorrido y que sería prolijo citar (ver Márquez, 1998: 296), y entre los que se encontrarían los que aquí aparecen. Poco más sabíamos de esta zona, pues en una zanja de similares características realizada a escasamente cien metros por Pedro Dámaso Sánchez (equipo de seguimiento de obras del Consorcio) se documentaron, a parte del área funeraria antedicha, una aislada inhumación islámica y las sucesivas reformas de la calzada en época moderna y contemporánea (Sánchez, 1999: 234).

INTERVENCIÓN

El desarrollo de la excavación sistemática estuvo supeditado a las necesidades de la obra, fundamentalmente salida de camiones, entrada de maquinaria pesada y paso de peatones, de forma que el área inicial con la que se comenzó, de 33 m de largo por 2 m de ancho, fue ampliada en tres ocasiones: las dos primeras a ambos lados al comprobar que dada la profundidad de 3,20 m a la que van los tubos era necesario ataludar el corte, por lo que el ancho en superficie llegó aproximadamente a los 4,5 m; y la última, que se efectuó al constatarse que aparecían numerosas estructuras en el trazado original de la zanja, planteándose la posibilidad de otro trazado alternativo, al Oeste y paralelo al mismo, quedando el área con un ancho total de 10 m de media y 44 m de longitud. Estas cuatro zonas, original y tres ampliaciones, las hemos reducido a dos para una mejor comprensión de la intervención, y que coinciden con el trazado planteado originalmente (zona 1) y con el trazado alternativo (zona 2).

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

Todas las estructuras Contemporáneas (lámina 1) han sido cortadas al ras de los cimientos al realizarse la actual calle Nerja, en un proceso que comenzó con el derribo de los muros que aún seguían en uso y la colmatación con cascajo (ues. 20, 21 y 107) de las estructuras subterráneas (noria -A2- y pilas de la fragua -A13 y 15-) para evitar hundimientos en el firme, para nivelarse posteriormente con una gruesa capa de zahorra con un ligero barniz de asfalto (ue. 29).

A pesar de la relativa juventud de la calle, con unos diez años aproximadamente, se han realizado varias obras de acondicionamiento que han afectado seriamente a los niveles arqueológicos: En primer lugar, el saneamiento del hogar de jubilados Trajano (A4) que aparece cortando las zonas 1 y 2 en su parte Norte. Éste, a su vez, es cortado por el alcantarillado de la calle (A3) realizado en 1994, que

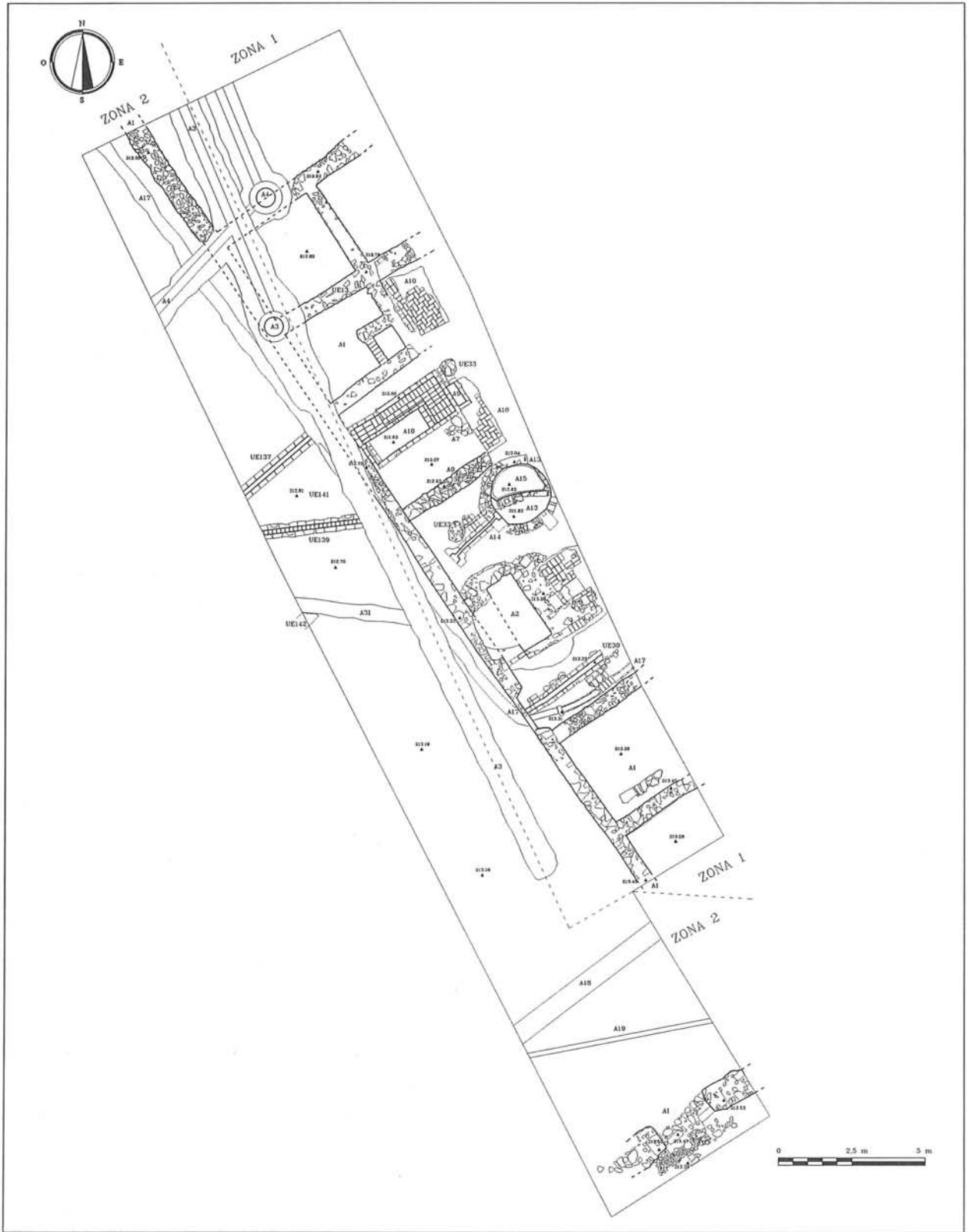


LÁMINA 1
Plano de las estructuras modernas y contemporáneas

atraviesa longitudinalmente toda el área y que sirve como “frontera natural” entre las zonas 1 y 2 de la excavación.

Otras obras menores son la conducción de electricidad para el alumbrado del parque público de La Antigua (A11), junto al perfil Este; tubería de uralita para conducción de aguas (A17), que parte del perfil Norte, cortando en diagonal gran parte de la zona 2, para girar al Este tras pasar la noria; zanja y tubo amarillo de luz para el alumbrado de las farolas (ue. 183) que corta oblicuamente el área Sur de la zona 2 (robado una noche para vender el cable); zanja y cañería de uralita para conducción de aguas limpias a presión (A18) y; zanja y tubo de plástico para conducción de luz de baja tensión (A19).

Hasta a la urbanización de la calle Nerja, esta zona, dada su situación en el extrarradio de Mérida, tuvo un doble aprovechamiento desde finales del siglo XIX del que nos ha quedado clara constancia arqueológica: industrial por un lado y de explotación de pequeñas huertas por otro. Al primer uso podemos asociar una serie de potentes cimentaciones que conformarían una gran nave (A1) ocupando casi exactamente la zona 1 de excavación, dentro de la cual se ha encontrado sus suelos, realizados con una fina lechada de argamasa, y lo que posiblemente sea el arranque de una escalera. Actualmente no tenemos datos para relacionar esta nave con ninguna actividad concreta, aunque poseemos referencias de la existencia de una fábrica de gaseosa en el lugar. A diferencia de lo que sucedía en la zona 1, la 2 queda al exterior de la gran nave industrial, de modo que apenas aparecen restos de ella. Tan sólo la cimentación de la puerta de entrada al callejón que le daba acceso y permitía el paso a las huertas contiguas (ues. 184 y 185).

Otra estructura de claro uso industrial son los restos de una fragua (A9), formada por el muro ue. 41 de la anterior nave y un muro de nueva construcción (ue. 36), que configuran una habitación donde se insertan tres “piletas” subterráneas de

ladrillo (ues. 11, 18 y 96) y un suelo de cantos rodados (ue. 21). La fragua tiene un uso continuado durante este siglo, apreciándose varias reformas en ella como la construcción reciente, ya que esta hecha con cemento, de una nueva “pileta” (ue. 18) dentro de la ue. 11, de mayor profundidad y con un escalón de bajada; y dos sucesivas reformas del suelo de cantos: primero con una pequeña lechada de argamasa (ue. 8) y, definitivamente, con un pavimento de ladrillos dispuestos en espiga (A10). Según testimonios orales la fragua se dedicaba a forjar los refuerzos de hierro de las ruedas de los carros.

Al segundo uso de la zona, correspondiente a la explotación de las huertas, están asociados varios elementos relacionados con la extracción, almacenamiento y canalización de agua, seguramente para el regadío de las mismas. Aunque no debemos descartar el uso compartido del agua con las instalaciones industriales (por ejemplo sí efectivamente era una fábrica de gaseosas). Todos estos elementos estratigráficamente son anteriores, por lo menos en sus primeras fases, a la construcción de la nave y la fragua, y, por tanto, nos inclinamos a incluirlas en este apartado.

Dedicado a la extracción de agua ha aparecido una noria de cronología altoimperial, pero que sufre varias reformas, entre la que se incluye una que afecta integralmente a toda la estructura superior y datada no más allá de los años 1970-80, donde se crea una plataforma para motorizar el mecanismo de extracción del agua (A2) y se montan dos arcos sobre la boca antigua (el Oeste esta roto en parte) para cambiar la forma ovalada que tenía por otra rectangular y más estrecha.

Asociada a la noria nos encontramos al Norte de ésta una pileta subterránea de forma circular (A13), construida entre los siglos XVI y XVII, y que sufre una última reforma también alrededor de los años 1970-80, reduciéndose prácticamente a un cuarto su capacidad con la construcción en su interior de otra

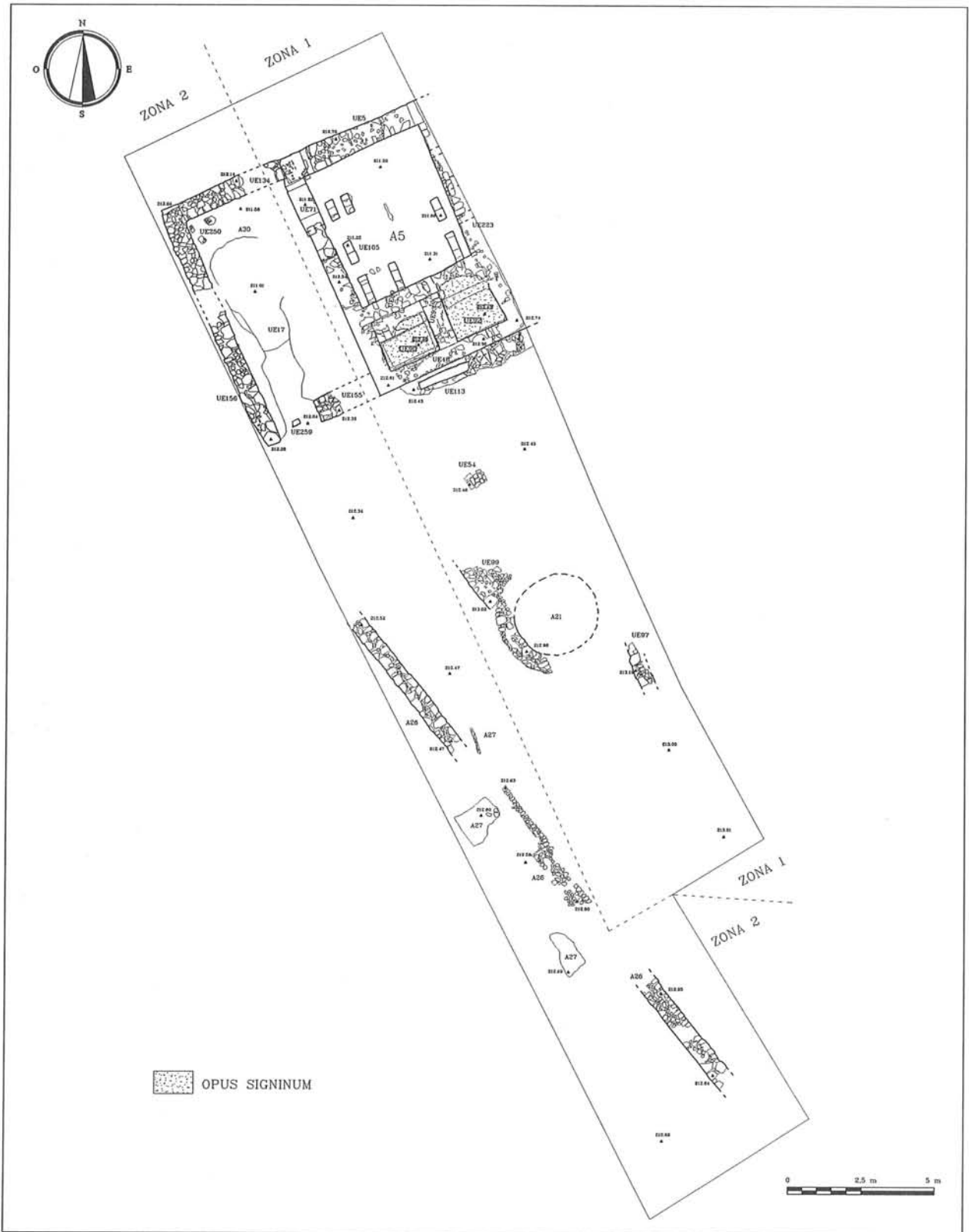


LÁMINA 2
Plano del complejo de época visigoda

pileta de cemento y ladrillo de forma semicircular (A15). Además, aparecen varias conducciones para distribuir el agua hacia huertas o viviendas cercanas, encuadradas en un lapso cronológico entre principios de siglo y los años ochenta, como son los canales ues. 30, 139 y 137 y la tubería de hierro A31. Cortada por la nave industrial hay una tubería de cerámica recubierta por un gran bloque de argamasa con tejas y piedras reforzándolo (ue. 142) que se dirige hacia el Oeste y que guarda un enorme parecido con las que aparecen seccionadas en la calle Pontezuelas, junto a los restos del acueducto Rabo de Buey-San Lázaro.

Todas las estructuras contemporáneas que se han descrito cortan o se asientan sobre unidades estratigráficas datadas a finales del siglo XIX y que hemos reunido en la Actividad 7, ya que parecen consecuencia de un relleno de nivelación para construir la nave industrial.

Ya en la Edad Moderna, bajo la actividad anterior y en la zona 2, hay un nivel de revuelto muy homogéneo y de gran potencia (60 cm), que asociamos a un largo período de aprovechamiento agrícola, pues, sin solución de continuidad, proporciona materiales de época moderna y contemporánea en sus cotas superiores para pasar gradualmente a otros islámicos, y que se ha procurado distinguir en dos niveles arbitrarios: A47 para los primeros y A43 para los segundos.

En el paréntesis de la A47, quizás entre el siglo XVI y el XVII, la noria es reparada (ue. 79) y fue construida la pileta circular a la que antes hacíamos alusión (A13), realizada de mampostería compactada con tierra y recubierto el interior por una capa de argamasa impermeabilizadora. Pileta a la que poco después se le abre al Oeste una salida de aguas (A14); compuesta por un gran sillar con una compuerta, un canal de ladrillos y un murete de contención para salvaguardar el canal.

El nivel de aprovechamiento agrícola A43 cubre a varias fosas medievales de distintos tamaños (A32,

33 y 45), situadas aproximadamente en la mitad de la zona 2, y que posiblemente sean simplemente basureros, dado el diámetro excesivo en general (entre 2,20 y 3,30 m) y su escasa profundidad (entre 35 cm y 1,15 m). Están rellenas íntegramente por materiales islámicos que por sus características parecen más cerca del siglo noveno que del décimo. Son producciones locales y aparecen materiales de todo tipo aunque teniendo como denominador común la presencia de abundantes fragmentos de arcaduces de noria. Las piezas de la fosa A33 parecen provenir de la amortización de una casa, ya que sale prácticamente completo el utillaje de una vivienda: candiles, pucheros, barreños, etc. (láminas 7 y 8). La vivienda a la que pertenecían estas cerámicas posiblemente se construyera sobre los niveles de destrucción de las termas (A8), en los que hay cerámica islámica del s. IX, y tomara sus materiales de construcción del robo de los ladrillos (A29 y 44) del interior del *hypocaustum*.

De época visigoda poseemos un gran edificio, posiblemente un palacio dada su envergadura, del que se han podido documentar varias unidades que van desde la ejecución de la obra (A27), el edificio en sí (A5 y 26), hasta el uso del mismo (A24 y 30) (lámina 2). Relacionadas con el primer punto tenemos dos tortas de argamasa en la zona 2 (restos del lugar donde se hizo la mezcla de cal y arena para levantar el edificio); los desechos de la misma que se han caído al construir el muro Sur de las piscinas en la zona 1; y una fosa de función incierta (A12), que es posible que no este relacionada con el palacio, pero que da materiales de clara cronología de época visigoda.

La parte del complejo que tenemos, ya que continúa hacia el Este, se compone de tres áreas bien definidas: la primera y más espectacular son las termas, de las que se conserva el *praefurnium*, el *hypocaustum* y dos pequeñas piscinas (A5); la segunda, al Sur de las mismas, son una serie de muros muy arrasados (A26) que configurarían unos



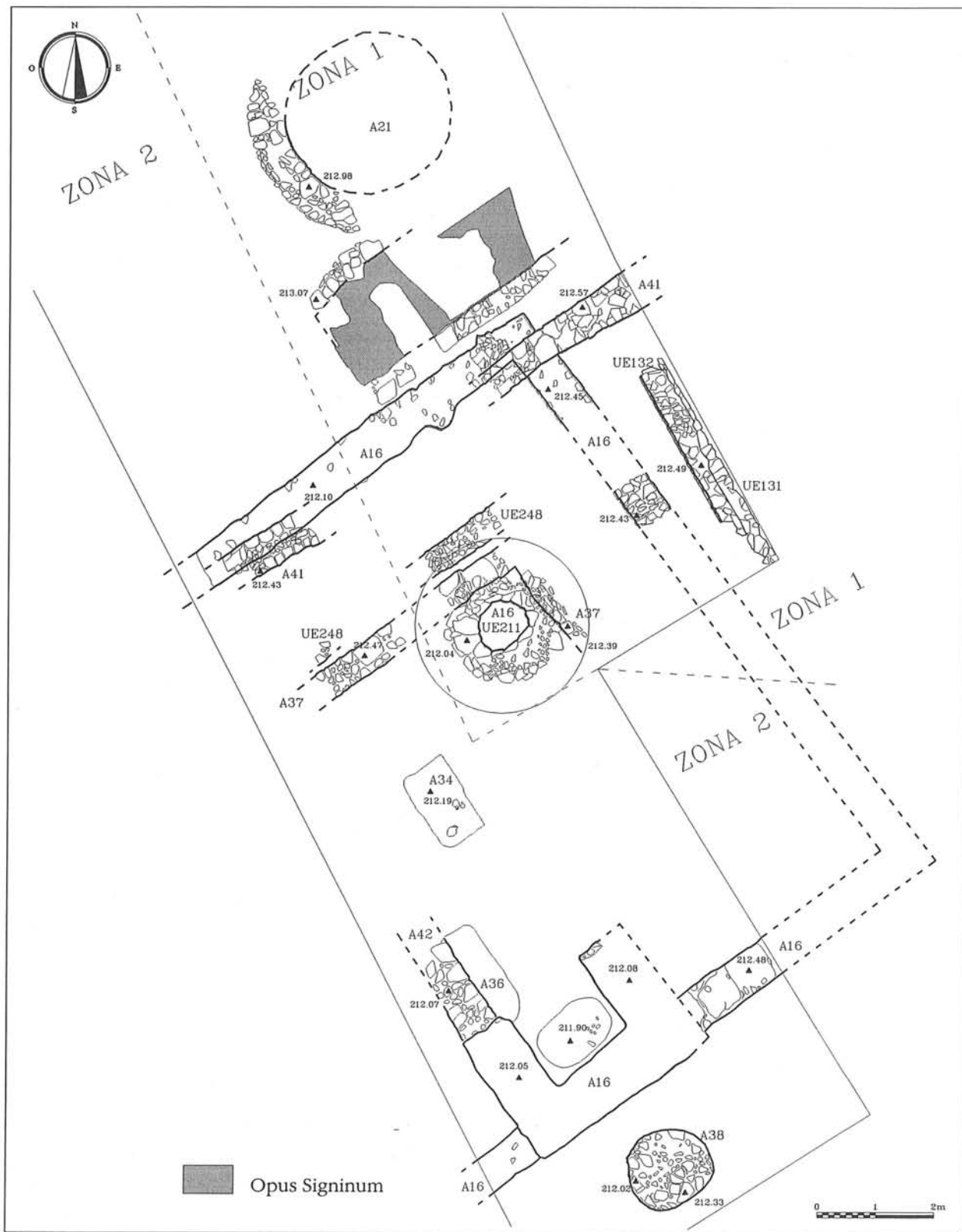


LÁMINA 3

Plano de las estructuras romanas (área funeraria)

espacios que no podemos definir actualmente dada su fragmentación, pero que se corresponderían posiblemente con estancias del posible palacio; y la tercera, la noria romana con la alberca contigua (ue. 99) para dar servicio de agua al complejo.

Las termas están construidas en dos bloques, diferenciándose perfectamente lo que es la parte noble, *caldarium* y las dos piscinas, del área de servicio o *prae-furnium*, construida con peores materiales. En los primeros (ues. 5, 48, 71, 89, 90, 92, 93, 105 y 223) los muros están contruidos en sus tres primeras hiladas con sillares de granito reutilizados y sobre ellos se alza el muro de mampostería, de muy buena factura aunque se componga de todo tipo de piedras: medianas, grandes y pequeñas, abundantes ladrillos e incluso fragmentos de *opus signinum*, todo ello calzado con lajitas de pizarra y compactado con argamasa de gran dureza. Los muros estaban enlucidos al interior y al exterior, incluso dentro del *hypocaustum*, donde se ha conservado en las zonas a las que se adosaban los pilares de ladrillo, pues el resto se ha perdido por el calor. El *prae-furnium* (ues. 134, 155 y 156), sin embargo, se caracteriza por la pobreza de sus materiales, aunque los paramentos estén cuidadosamente contruidos, ya que los muros son de mampostería compactada con tierra (lámina 4) y sin ningún revestimiento.

En cuanto a su forma y disposición, el *caldarium*, del que se ha perdido la *suspensurae*, posee un *hypocaustum* con una gran altura (desde el arranque de los pilares de ladrillo hasta donde se situaría la *suspensurae* sobrepasa los 2,30 m) y con una pavimentación compuesta por fragmentos irregulares de ladrillo. Parece la sala más importante, ya que es muy posible que estuviera abovedada como recomienda Vitruvio (Libro V, cap. XI). Nos basamos para esta afirmación en la diferencia de anchos que existe entre el muro Norte del *caldarium* (0,90 m) y el Sur (0,60 m), donde se sitúan las dos piscinas, que actuarían de contrarresto al empuje de la bóve-

da. Si ésta no existiese, lo lógico hubiera sido que todos los muros fueran iguales. Es la habitación de mayores dimensiones, 4,90 x 4,35 m, y seguramente tuvo un acceso a otra sala hacia el Este (¿el *tepidarium*?), pues en el muro de cierre oriental del *hypocaustum* (ue. 223) se abren tres tiros para que el calor circule hacia otra estancia. Al Sur del *caldarium* se abrían dos puertas por las que se accede, bajando cuatro escalones, a dos pequeñas piscinas de muy similares características (1,83 x 1,04 m la situada al Oeste y 1,77 x 1,18 m la Este) recubiertas de *opus signinum* y con media caña en todos sus vértices y que es posible que sean el *frigidarium*, pues no poseen *hypocaustum* bajo ellas, aunque su situación fuera del recorrido típico nos hace dudar de su función. Además, las termas situadas en la casa del Anfiteatro de Mérida, tienen una estructura casi idéntica a las que aquí hemos encontrado, y en ellas las dos piscinas si tienen *hypocaustum*. ¿Estamos ante un mismo uso pero con construcciones diferentes?, actualmente no lo sabemos.

Estas piscinas poseen un desagüe que atraviesa el muro de cierre exterior, vertiendo a un canal de fábrica cubierto con grandes lajas de pizarra (ue. 113). En la fosa de fundación de este albañal se encontró una pieza de cerámica (ver lámina 9: UE-112/1) con el característico perfil en ese de las piezas de época visigoda, que por su factura bastante tosca tendemos a datarlas más en el s. VII que en el VI, aunque un solo fragmento no es en absoluto concluyente. Sobre las lajas de pizarra y el nivel de obra se asentó un relleno de tierra (A28) de más o menos 35 cm de espesor, con clara cronología de época visigoda. Se extiende a lo largo de la zona 1 pero fragmentado en varias unidades estratigráficas debido a los cortes contemporáneos, con una superficie (ue. 75) que funcionaría como suelo durante un período indeterminado. Este gran nivel parece responder a un relleno intencionado para nivelar el terreno y crear el suelo 75, es decir, es un relleno constructivo coetáneo a la fundación de las termas.



LÁMINA 4
Vista general de las termas

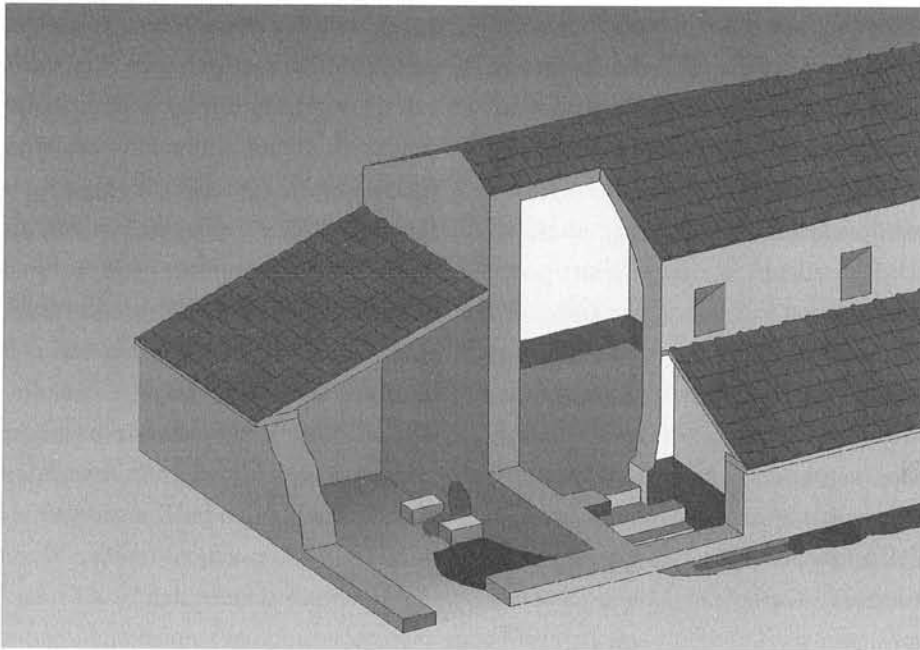


LÁMINA 5
Reconstrucción ideal de las termas

De hecho, la cubierta del canal, que apareció en perfectas condiciones, se deterioraba a ojos vista al estar expuesta sin la protección de este nivel (durante la excavación se protegió con una capa de arena), por lo que seguramente nunca estuvo al descubierto.

El *praefurnium* está situado al Oeste de la área noble (zona 2) y es una habitación rectangular a la que se accede por una puerta en su muro Sur (ue. 259), con un vano amplio, metro y medio, posiblemente para la entrada del combustible mediante caballerías. No hemos encontrado los tinteros donde se encajarían las hojas de la puerta (esta zona no ha sido alterada posteriormente, pues las cenizas de uso de las termas permanecían *in situ*), por lo que es posible que no las tuviera dado que las termas están situadas en el interior del posible complejo palacial, como luego veremos. Tras flanquear la puerta, se bajaba por una rampa ligeramente inclinada al hogar subterráneo, el *fornax* (desaparecido al ser cortado por la fosa Contemporánea A3), que comunica con el *hypocaustum* mediante una abertura en dos sillares del muro ue. 71, de forma circular y 1,10 m de diámetro, y muy erosionada por el fuego. En el sector Norte de la habitación el suelo aparece formando una elevación con una función incierta, no sabemos si a modo de banco o de repisa, pero esta característica se reproducirá en los sucesivos niveles de ceniza que se agolpan en esta zona. Aquí se localizaron tres pequeños agujeros (30 cm de diámetro por 10 cm de profundidad) formando un triángulo y con piedras en su interior colocadas en cuadrado, obviamente intencionados, y que pueden responder a un mueble de servicio (ue. 250). El *praefurnium* estaba techado con tégulas e ímbrices, pues ha salido el derrumbe (ue. 154) sobre los niveles de cenizas y prácticamente clavados en los primeros suelos.

Los niveles de ceniza a los que antes hacíamos mención, más de nueve, se han agrupado en la actividad 30, y denotan un largo uso de las termas.

Están situados por todo el interior del *praefurnium* en capas de entre 10 y 15 cm de espesor, con echadizos de tierra naranja para asentarlos. No contienen materiales cerámicos relevantes; solo, y esporádicamente, aparecen huesos de gallináceas (que parecen más relacionados con el almuerzo de los siervos que con la actividad a la que se destina este espacio).

En relación directa con las termas, al Sur de éstas, se han documentado varios muros (A26) que pensamos son parte del complejo. Uno de ellos, aunque perdido en tres lugares, parte desde aproximadamente la esquina SO del *praefurnium* hasta casi la Avda. Juan Carlos I, con una longitud de alrededor de 27 m. Está formado por bloques de cuarcita, granito y diorita colocados en mampostería careada y con abundantes ripios, compactado todo ello con tierra. Quizás, su característica más relevante sea el relleno entre los paramentos, formado por abundantes cantos rodados de mediano tamaño. Al Sur de la noria hay otro muro, con dirección aproximada N-S (ue. 97), que está formado por grandes piedras aparejadas en mampostería concertada y compactadas con tierra, y del cual sólo se conserva un fragmento de 1 m de largo. Estos muros siguen una orientación diferente a las termas y por ello los hemos separado en una actividad distinta, aunque estratigráficamente ocupen el mismo lugar, su técnica constructiva sea similar a la del *praefurnium* y pensemos que son parte del mismo edificio.

Al Sur de las termas se sitúa la noria (A21), a la que se adosa una alberca de nueva construcción (ue. 99), con un aparejo idéntico al del *caldarium*, por lo que creemos que esta directamente relacionada con ellos (está a cinco metros de distancia), pero la estructura aparece cortada por todos lados, por la nave industrial contemporánea y por las pilas modernas, imposibilitando dar más datos acerca de su forma o función.

En las zonas 1 y 2 nos aparece un nivel previo a la fundación de las termas (A6) caracterizado por





LÁMINA 6
Mausoleo del arcosolio

amortizar todas las unidades del área funeraria romana (lámina 3), y que pensamos esta relacionada con la explotación agrícola del área, pues es un revuelto donde la cerámica está muy fragmentada y rodada (los trozos en su mayoría no pasan del centímetro). Todas las unidades de época romana nos aparecen junto a la calzada y en una franja no mayor de 13 m al Norte de la misma (salvo la noria que esta situada a 16 m).

Localizados al Sur del área, inconexos y muy fragmentados, tenemos varios muros (ue. 248 y A41), paralelos y muy próximos entre sí y de los que nos ha sido imposible encontrar su secuencia constructiva, pues están fundados sobre la misma unidad (ue. 243) y amortizados también por un mismo relleno (ue. 175) y que pueden pertenecer a mausoleos tardíos.

Al Sur de ambos, y también en un estado deteriorado, hay dos muros formando esquina (A37)

conformando un posible mausoleo. A éstos está relacionada una tumba de incineración (A34) con ajuar en su interior (lámina 9) compuesto por una lucerna forma Dres. 5C con sello FORTIS en su base; un jarro de cerámica común; y un jarrito con piquero, imitación de paredes finas, forma Mayet LII. Fechable todo ello en el siglo I d. C.

La mencionada incineración se localiza en el espacio que ocupaba un mausoleo anterior (A16) de grandes dimensiones (lámina 6), previamente arrasado hasta los cimientos y nivelada la zona (A23). Dicho mausoleo está compuesto por un recinto de planta rectangular orientado con su lado más largo a la calzada, aunque su límite occidental y la esquina SE quedan fuera del área excavada, e, integrado en centro del muro Sur aparece la cimentación del *monumentum*, ligeramente sobresaliente al exterior, en forma de U, y que alberga en su interior una fosa

de incineración de planta oval. Este enterramiento, saqueado (ue. 218), debía de ser el principal del mausoleo en cuestión pero no el único: en el sector central del recinto aparece otra fosa de enterramiento (ue. 215) igualmente saqueada (ue. 216). Están construidas las cimentaciones con un relleno de argamasa y piedras de pequeño tamaño (entre 10 y 20 cm de diámetro) adaptándose a la fosa de fundación, que tiene un ancho de 60 cm. Posiblemente estos muros sean simplemente una cerca de alzado de tapial o adobe y la única parte construida sea el arcosolio, ya que su cimentación es mucho más potente (90 cm de ancho) y su alzado era de sillares, de los cuales se han conservado las improntas. En el cuadrante nororiental del mausoleo se localiza un pozo (ue. 211) de agua limpia construido en mampostería y que continuó en uso durante algún tiempo después del desmantelamiento del edificio. El pozo, con un diámetro exterior de 1,66 m, está hecho en una fosa de 3,06 m de diámetro, de forma que se iba construyendo desde el espacio dejado entre el trasdós del pozo y las paredes de la fosa, rellenándose progresivamente este espacio conforme se elevaban las paredes. Al brazo Oeste del arcosolio se le adosa un muro de mampostería (A42), compactado con tierra, que claramente pertenece a un momento posterior a la construcción del mausoleo, aunque parece que aún estaba en uso, e ignoramos a que responde, pues ha sido robado en parte (A36).

De época romana es también la fundación de la noria (A21), como demuestra el material cerámico proporcionado por el relleno de la gran fosa excavada para su construcción, y que se ha hecho siguiendo el mismo proceso que en el pozo del mausoleo, aunque en este caso se abrió un canal al Oeste para evacuar las aguas freáticas durante la obra, dado el volumen que tendrían al ser mayor la fosa (6,15 m de diámetro). Tiene planta oval y 2,66 m de diámetro máximo al interior. Al Sur de la noria, junto a ella, está la alberca para almacenar el

agua, de la que se conserva un muro de dirección E-O y un pavimento de *opus signinum* bastante fragmentado (ue. 128), al que se le superpone posteriormente otra capa de *opus signinum* reparándola (ue. 129).

Al Sur de la zona 1 tenemos una sucesión de muros, que estaban amortizados por la A28 de clara cronología visigoda, y de los que no se han excavado los niveles asociados a ellos (ue. 123) dado que al llegar a este punto se abandonó la idea de que la conducción pasara por este sitio, centrándonos en la zona 2, por lo que no sabemos su periodización. Son: Murete de mampostería de pequeño tamaño y tierra (ue. 133), del que se conserva un pequeño tramo; dos muros, curiosos por su técnica constructiva, donde se combinan, en el que tiene dirección N-S, la mampostería en una cara y el ladrillo en la otra (ues. 131 y 132 respectivamente, pues no sabemos si son coetáneas); y en el que la tiene E-O (ue. 130), combina los mismos materiales pero alternándolos. Son muy irregulares en su trazado, pues se ensanchan y se estrechan visiblemente, sin que seamos capaces de interpretar el por qué de estas diferencias.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL LUGAR

El solar ha estado condicionado en sus dos mil años de historia por dos factores determinantes, que se han interrelacionado en una unión que se ha demostrado muy potente, son la calzada que se dirige a Medellín y la noria, ambas en uso desde su construcción hasta la actualidad, aunque desgraciadamente la última fue amortizada hace veinte años.

Puede que quizá fueran tres los factores, pues la zona donde nos situamos descende en una ligera pendiente hacia el río Albarregas, situándose en la vega de éste y, por tanto, es el espacio perfecto para la explotación agrícola. Seguramente tras la construcción de la noria en época Altoimperial el regadío estaría garantizado durante todo el año, pues



nuestra experiencia en el mes de julio, del año más seco que recuerdo, ha sido la presencia constante del nivel freático a un metro bajo la roca natural.

La cercanía a la ciudad y la perfecta comunicación mediante la calzada hizo que se situaran a su vera los enterramientos que nos han aparecido, en la tónica de la cultura clásica. La abundancia de reformas, destrucciones y reedificaciones que se producen en esta pequeña franja excavada de diez metros de vía, son testigos de la “vida” de este lugar y que comienza con una incineración de inicios del siglo I d. C. Ésta aparece enmarcada en un mausoleo y dentro de un recinto que abarca un área aproximada de 145 m.², con un pozo seguramente vinculado a los rituales de carácter funerario, pero también a regar el jardín que posiblemente poblaría el interior de la cerca, quizás parecido aunque no tan espectacular como el que desea Trimalción en *El satiricón* de Petronio (cap. LXXI):

“Quiero, además, que el terreno donde me sepulten tenga cien pies de largo a la vía pública y doscientos al campo, porque han de plantarse alrededor de mi sepultura todo género de árboles frutales, y viñas sobre todo.”

Testimonio de este tipo de mausoleo ajardinado lo encontramos también en el testamento de Lingon, aunque ya de época de los Severos; en un mausoleo de la Vía Lavicana (Prieur, 1986: 36-39) y en la tumba de Claudius Eutyclus (Grimal, 1984: 77), ambos en Roma.

Dentro de este espacio se situará otra incineración, pero el mausoleo no durará siquiera un siglo, ya que es saqueado y arrasado hasta los cimientos para situar otro mausoleo sobre él: del que destaca una incineración con su ajuar completo, aunque en este caso la fragmentación de los muros asociados no nos permiten reconstruir su planta. En la lámina 3 se aprecia perfectamente cómo sigue en uso el pozo del mausoleo previo, mientras que el resto del edificio ya estaba amortizado, ya que coincide con la esquina del nuevo.

Entre uno y otro mausoleo se sitúa la construcción de la noria, pues la alberca contigua se estaba adosando al muro Norte del primer mausoleo (ver lámina 3), y dado que éste estaba ya destruido por el segundo mausoleo en el siglo I d. C. tenemos una fecha bastante precisa para la realización de la noria. No se justifica su conservación hasta los años ochenta del presente siglo si no ha estado en uso ininterrumpido, de hecho se ha encontrado la alberca romana, al Sur (con dos etapas); la de época visigoda, al Noroeste; la de la Edad Moderna, al Noreste; y la de la Edad Contemporánea, situada sobre la anterior. Durante el período de dominación musulmana no tenemos restos constructivos asociados a la noria, pero si abundantes cangilones en todas las unidades de este momento, por lo que posiblemente estuviera en uso la alberca de época visigoda. Vitruvio ya describe el mecanismo de una noria (Libro X, cap. IX) donde los cangilones son de bronce, dato que quizás explique la ausencia de los mismos en los contextos romanos.

Varias de las unidades romanas, sin materiales asociados que nos las daten precisamente (pero posteriores al s. I), seguramente pertenecen a etapas de utilización del área funeraria, del siglo II en adelante, aunque es posible que esta zona perdiera este uso en un momento determinado, pues no encontramos una secuencia continua hasta la construcción del complejo de las termas. Aun así, estamos seguros que la explotación agrícola seguiría ininterrumpida.

Las termas están construidas entre el s. VI-VII, aunque con nuestros actuales conocimientos de la cerámica de esta época tendamos a llevarlas más al s. VII que al VI, además su uso es seguro en este momento, ya que la muestra de C14 tomada de las cenizas del *praefurnium* (referencia: CSIC-1534) nos da una fecha calibrada situada entre el 607 y el 694 d. C. con un 98 % de peso estadístico. La técnica constructiva de los muros del edificio, cuya fábrica está compuesta por sillares reutilizados acuñados

sistemáticamente por pequeñas lajas de pizarra, está documentada en Mérida en el siglo V y VI, en la iglesia de Santa Eulalia (Mateos, 1999: 73) o el *xenodochium* fundado por Masona.

Es posible que nos encontremos ante un complejo palacial, pues difícilmente podemos identificar las termas como públicas dada su tardía cronología y su situación extramuros, por lo que debemos concluir que son privadas y relacionadas con una vivienda importante, muy lejos formal y tipológicamente de las documentadas dentro de la ciudad (Alba, 1999: 413-416), quizás en relación con una explotación agrícola en la línea de las *villae* del s. IV -aunque en nuestro caso de nueva construcción y no evolución de un conjunto anterior como en los citados por A. Chavarría (1997: 516-517)-, pero con los escasos restos excavados no podemos asegurarlo completamente. Lo que sí parece es que la noria fue posiblemente determinante a la hora de elegir el emplazamiento, así como la vía de Medellín.

Resulta muy interesante la contigüidad de la ermita de La Antigua, cuyo nombre es ligeramente sospechoso, y que es posible que esté situada sobre una iglesia previa relacionada con esta área palacial.

No sabemos el momento de abandono de este edificio, pero se ha documentado que entre los siglos IX-X hay habitación islámica muy cerca de él (es posible que en él) y que la noria sigue en uso. En esta época se produce el derrumbamiento de la *suspensurae* del *caldarium* y una serie de fosas en el derrumbe para robar los ladrillos del *hypocaustum*, posiblemente para reutilizarlos en una nueva casa.

A partir de este momento solamente documentamos la construcción de la alberca moderna y una reparación de la parte superior de la noria realiza-

dos entre los siglos XVI y el XVII, aunque poseemos dos niveles de gran potencia que identificamos con el uso agrícola de la zona y que proporcionan materiales en un revuelto que van desde el s. X hasta el XX. Es a finales del s. XIX cuando la zona pasa a tener un uso industrial, construyéndose la gran nave que contiene la fábrica y la fragua, y donde se constata la última reforma que sufre la noria, con la adición de un motor para mover el mecanismo de extracción del agua.

Como última fase de esta área es la realización de la calle Nerja, con la destrucción de todas las estructuras en pie a nivel de los cimientos y, desde luego, la actuación presente, en la que se ha introducido la canalización para la evacuación de la aguas.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

La zona 2 presentó una densidad de estructuras y niveles muy inferior a la zona 1, permitiendo el paso a la canalización proyectada, pero aún así, afectando en tres sitios puntuales a los edificios pre-existentes, que fueron desmontados durante la excavación sistemática, (el impacto actual fue mínimo dado que se seguía el trayecto de la fosa de alcantarillado de la calle Nerja, que ya rompió en su momento a estas estructuras) y son: muro Norte del *praefurnium*, tramo del posible palacio ue. 150 y el brazo occidental del arcosolio. El resto de las unidades han sido cubiertas y, en el caso de la boca del *formax*, ha sido consolidado con mortero de cal y sillería ante el peligro de derrumbamiento, ya que fue afectado por el saneamiento del hogar de jubilados Trajano.

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE	SITUACIÓN
8007	Hoja: 11n Manzana: 16192 Solar: 09	LA ANTIGUA	C/ Nerja

U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
1	Limpieza tras quitar la zohorra y el asfalto.	29	29	25, 27, 143, 144, 33, 31, 125, 126	11	Siglos XIX-XXI	27	Relleno al sur de 25.	29,25	25	24, 84	15	Siglos XIX-XXI
2	Relleno de la arqueta UE 3.	29		3	3	1994	28	Etapo más moderna de la noria.	29	65	61, 43	2	Siglos XIX-XXI
3	Arqueta de ladrillo.	29,2,55	4, 55	4	4	Siglos XIX-XXI	29	Zahorra y calle.			25, 27, 143, 144, 33, 31, 125, 126	11	Siglos XIX-XXI
4	Fosa de la arqueta nº 3 y salida de aguas sucias.	29,3, 55,120	55	5, 12, 71, 154, 156,	4	Siglos XIX-XXI	30	Canal E-O de ladrillo al sur de la noria.	29		68, 135, 31		Siglos XIX-XXI
5	Muro norte del hypocaustum de las termas.	29,4, 86,70, 95, 105, 106, 134	71, 134,	17	5	Siglos VII-VIII	31	Canal de ladrillo con tubería de uralita.	29,30	125, 126	125, 68, 74	17	Siglos XIX-XXI
6	Relleno al extremo norte de la zona 1.	29	70	9, 75, 110	7	Siglos XIX-XXI	32	Calle pavimentada con piedra al sur del área.	29		53	1	Siglos XIX-XXI
7	Cimentación N-5 con tierra amarilla.	15	12, 13, 41	73, 12, 13, 41	1	Siglos XIX-XXI	33	Dos estructuras de ladrillo entre 11 y 28.	29		35		Siglos XIX-XXI
8	Lechada de cal al sur de la arqueta 3	29	53, 62	70	1	Siglos XIX-XXI	34	Zanja E-O para tubería de agua a presión.	29,102	102	140, 146, 175	18	Siglos XIX-XXI
9	Derrumbe al norte del muro 5.	6, 29		75, 110, 5	8	Siglo VIII-IX	35	Nivel de escombros bajo pavimento 21.	29,11, 28, 36,21		37, 38, 39, 42, 81, 84, 2, 24	7	Siglos XIX-XXI
10	Tierra negra al este de 7.	29		87	7	Siglos XIX-XXI	36	Muro E-O de la casa de la fragua.	29,21, 23		35	9	Siglos XIX-XXI
11	Paredes de la forja.	29,20,18, 21, 22, 23, 45, 108,109	96	47	9	Siglos XIX-XXI	37	Relleno bajo 35.	35,38, 39		42, 85, 85?, 43, 84	14	Siglos XV-XVIII
12	Muro de la nave industrial E-O, al norte del área.	29,4,7	7,41, 50	69	1	Siglos XIX-XXI	38	Canalillo que sale de la pileta 24.	35	39, 84	37	14	Siglos XV-XVIII
13	Muro de la nave E-O paralelo a 12 y 41.	29,120		14	1	Siglos XIX-XXI	39	Murete de ladrillos al norte de 38.	35		37, 24	14	Siglos XV-XVIII
14	Fosa de fundación de 13.	13,56	13	70, 71, 72, 80	1	Siglos XIX-XXI	40	Tierra marrón clara bajo 37.	37			6	Bojaimperial (III-V)
15	Pequeña cimentación E-O, posible escalera.	29	7, 16	76	1	Siglos XIX-XXI	41	Muro E-O al norte de la fragua 11.	29,120, 16,45	7,12	46, 48	1	Siglos XIX-XXI
16	Murete ladrillos formando un cuadrado con 15.	29	41, 15	77	1	Siglos XIX-XXI	42	Tierra marrón clara bajo 37.	75,85,35, 37, 81, 82, 83	58?, 74, 110	113, 116	28	Siglos VII-VIII
17	Fosa de fundación del hypocaustum de las termas.	5, 48, 71, 89, 93, 134, 156, 155,		112	5	Siglos VII-VIII	43	1ª etapa de la noria, al norte.	29,253,28, 79	78	252	21	Altoimperial (-I-II)
18	Pequeño rectángulo dentro de la forja.	29,19		47, 11	10	Siglos XIX-XXI	44	Corte de la pileta 24.	24,85	24	42	13	Siglos XV-XVIII
19	Relleno de 18.	29		18, 11, 35	11	Siglos XIX-XXI	45	Tierra negra entre 41 y 11.	29		57, 11, 41	10	Siglos XIX-XXI
20	Relleno de 11.	29		11, 18	11	Siglos XIX-XXI	46	Fosa de fundación de 41.	41	41	80, 57, 58, 113	1	Siglos XIX-XXI
21	Pavimento de cantos rodados junto a la fragua.	22, 23		36, 35	9	Siglos XIX-XXI	47	Corte de la fragua 11.	11, 18, 96, 11, 96	11, 96	35, 45, 57, 58	9	Siglos XIX-XXI
22	Lechada de cal sobre suelo 21.	23, 29		21, 11		Siglos XIX-XXI	48	Muro de los piletas E-O junto a 11.	46,113,7, 41	71, 90, 92, 93, 113	17	5	Siglos VII-VIII
23	Pavimento de ladrillos de 11 sobre 22.	29		21, 22, 11, 36	10	Siglos XIX-XXI	49	Escombros en la parte sur del área.	29		53	11	Siglos XIX-XXI
24	Pileta circular.	29,85,25 27, 35		44	13	Siglos XV-XVIII	50	Muro al sur del área de dirección E-O.	29,49		52	1	Siglos XIX-XXI
25	3ª etapa de la pileta 24, de cemento.	29	27	27	15	Siglos XIX-XXI	51	Alineación de piedras con cal al sur del área.	32		53, 68	1	Siglos XIX-XXI
26	Amortización de la pileta 25.	29			11	Siglos XIX-XXI	52	Fosa de fundación de 50.	50		68, 74, 75	1	Siglos XIX-XXI
							53	Suelo lechada de argamasa al sur.	32, 49	8, 62	68	1	Siglos XIX-XXI



U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
54	Cuadrado de ladrillos junto a 36.	35		42, 75		Siglos VII-VIII
55	Relleno de fosa 4, junto a arqueta y coenera 4.	29,120		4, 3	4	Siglos XIX-XXI
56	Suelo de ladrillos sobre 7.	29		7	10	Siglos XIX-XXI
57	Tierra con escombros bajo 45.	45,46, 47		58	7	Siglos XIX-XXI
58	Tierra negruzca bajo 57.	57,46, 47		116	28	Siglos VII-VIII
59	Fosa en esquina SO de la zona 2.	60		29, 140, 182, 184	22	Siglos XIX-XXI
60	Relleno de la fosa 59.	29		59	22	Siglos XIX-XXI
61	Fosa de fundación de la noria contemporánea.	28	67	35, 42, 43, 68	2	Siglos XIX-XXI
62	Suelo rojizo donde arranca 61.	61	8, 53	68	1	Siglos XIX-XXI
63	Piedras sin orden junto a 11.	35,47		42	7	Siglos XIX-XXI
64	Cimentación E-O de la nave, al sur noria.	29,53, 62	135	66	1	Siglos XIX-XXI
65	Murete de ladrillos en la noria.	29	28	67	2	Siglos XIX-XXI
66	Fosa de fundación de 64.	64		68, 74	1	Siglos XIX-XXI
67	Fosa de fundación de 65.	65	61	62, 68	2	Siglos XIX-XXI
68	Tierra muy negra bajo el suelo de cal 53.	52, 66, 67, 78, 79, 53		75	7	Siglos XIX-XXI
69	Fosa de fundación de 12.	12		70, 95	1	Siglos XIX-XXI
70	Relleno bajo 8 de tierra vegetal.	29,4, 69, 14, 73,8, 29		71, 5, 72, 95, 99	47	Siglos XV-XVIII
71	Muro oeste del hypocaustum de las termas.	55, 70, 4, 69, 72, 121, 95	5, 89, 134	17	5	Siglos VII-VIII
72	Casote junto a muro 71.	14, 88,70		71, 95	8	Siglo VIII-IX
73	Fosa de fundación de 7.	7		70, 72	1	Siglos XIX-XXI
74	Tierra marrón bajo 68.	75,52, 66, 78, 79	42, 582, 110	123, 128, 129	28	Siglos VII-VIII
75	Suelo de 74, solución de continuidad.	68,52, 66, 67,54, 63		42, 74		Medieval
76	Fosa de fundación de 15.	15		80, 87	1	Siglos XIX-XXI
77	Fosa de fundación de 16.	16	76	80, 87	1	Siglos XIX-XXI
78	Cimentación noria 1ª etapa al sur.	35, 37,28	43	252	21	Altoimperial (-I-III)
79	Cimentación 2ª etapa noria al sur.	29	65	67, 78	0	Siglos XIX-XXI
80	Relleno al sur de 13 sobre piletas de las termas.	29,14, 46, 73, 76, 77		87, 91	7	Siglos XIX-XXI
81	Tierra negra con pintas.	35		82, 39, 42	14	Siglos XV-XVIII
82	Lechada de tierra anaranjada.	81,39		83, 42	14	Siglos XV-XVIII
83	Tierra negra con más pintas de argamasa.	82,37, 39	42		14	Siglos XV-XVIII
84	Reforma de la pileta circular.	29	38, 39	85	14	Siglos XV-XVIII
85	Fosa de 84, reforma de la pileta circular 24.	37, 81, 82, 83, 84		24, 42	14	Siglos XV-XVIII
86	Fosa de conducción de la luz al este	29		5, 35, 48, 89	11	Siglos XIX-XXI

U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
87	Relleno, derrumbe bajo 80.	80		88, 48, 90, 91	25	Siglos XIX-XXI
88	Corte en el muro 89.	87,153		71, 72, 89, 93, 94	25	Siglos XIX-XXI
89	Muro sur del hypocaustum.	98,92, 95, 105	71, 94,	17	5	Siglos VII-VIII
90	Pileta oeste de las termas.	91,88	48, 71, 93, 94	17	5	Siglos VII-VIII
91	Relleno de la pileta 90.	87		90	25	Siglos XIX-XXI
92	Pileta este de las termas.	80,98	48, 89, 93	17	5	Siglos VII-VIII
93	Muro N-S separando las piletas de las termas.	87,88	48, 90, 92, 94	17	5	Siglos VII-VIII
94	Pared norte de la pileta 90 de las termas.	88,80, 87	89, 90, 937	17	5	Siglos VII-VIII
95	Derrumbe dentro del hypocaustum de las termas.	14, 69, 73, 88,70, 72		5, 71, 99	8	Siglo VIII-IX
96	Rectángulo pequeño al E de 11.	29,107	11	47	9	Siglos XIX-XXI
97	Muro N-S de tierra bajo 74 al sur.	74			26	Siglos VII-VIII
98	Relleno de la pileta 92 (E).	80		92	20	Siglos VII-VIII
99	Pileta de agua posiblemente de las termas.	35,42		43		Siglos VII-VIII
100	Fosa de robo de los arcos del hypocaustum.	103,101		104, 105	29	Medieval
101	2ª fosa de robo de los arcos del hypocaustum.	106		95, 100, 103, 105, 106	44	Medieval
102	Relleno de la zanja 34, tubería de agua.	29		34, 74, 140, 146	18	Siglos XIX-XXI
103	Piedras rellenando a 100.	95		100	29	Medieval
104	Cenizas dentro del hypocaustum.	95,100, 101		5, 71, 89, 105	30	Siglos VII-VIII
105	Arco de las termas.	95,100, 101,104	5, 89	5, 89	5	Siglos VII-VIII
106	Relleno de piedras de 101.	69		101	44	Medieval
107	Relleno de 96.	29		96	11	Siglos XIX-XXI
108	Suelo de ladrillos dentro de 11.	20,18		109, 11	10	Siglos XIX-XXI
109	Copa de carbonillo dentro de 11.	108,18		11		Siglos XIX-XXI
110	Tierra marrón igual que 42 y 74.				28	Siglo VIII-IX
111	Tierra blanda junto a 5.	9		5	28	Siglo VIII-IX
112	Tierra bajo 42 con copa de cal.	116,114		Roca	6	Bajoimperial (III-V)
113	Canal al sur de las termas, junto al muro 48.	42,115,46	48, 114	114, 48	5	Siglos VII-VIII
114	Fosa del canal 113.	113	113	112, 116	5	Siglos VII-VIII
115	Relleno del canal 113.	41		113	20	Siglos VII-VIII
116	Solución de continuidad entre 42 y 112.	42		112	27	Siglos VII-VIII
117	Tierra con cenizas entre 118 y 112.	42		124	12	Siglos VII-VIII
118	Tierra igual a 112 al sur de 117.	42, 116, 44, 85	112	Roca	6	Bajoimperial (III-V)



U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
119	Alcantarilla de la calle Nerja.	29,121	120, 121	120	3	Siglos XIX-XXI	151	Fosa cortando al sur a 150.	152		149, 150, 160	46	Siglos XIX-XXI
120	Corte de la alcantarilla de la calle Nerja.	119, 121	119, 121	55, 126, 135, 257	3	Siglos XIX-XXI	152	Relleno de 151, tierra negra.	146		151	46	Siglos XIX-XXI
121	Relleno de 119 y 120.	29	119, 120	120	3	Siglos XIX-XXI	153	Fosa de fundación de 135.	135	135	68, 74, 140, 146	1	Siglos XIX-XXI
122	Muro este del Mausoleo del arcosolio.	74	127	199	16	Altoimperial (-I-II)	154	Derrumbe dentro de <i>proefurnium</i> .	136,4, 120		134, 155, 156, 157, 170, 172, 173	8	Siglo VIII-IX
123	Derrumbe de tegulos y mármol.	74, 175				Altoimperial (-I-II)	155	Muro S del <i>proefurnium</i> .	158,120,154, 157, 170		17	5	Siglos VII-VIII
124	Corte de 117.	117	117?	112, 118	12	Siglos VII-VIII	156	Muro O del <i>proefurnium</i> .	154,4,154, 157, 170, 174	134	17	5	Siglos VII-VIII
125	Corte de tubería diagonal pequeño.	31, 126,120	31, 126	70	17	Siglos XIX-XXI	157	Cenizas dentro del <i>proefurnium</i> , al sur.	154, 171,120		134, 156, 170	30	Siglos VII-VIII
126	Relleno de 125 y tubería de urulita.	29	31, 125	125	17	Siglos XIX-XXI	158	Tierra naranja sobre puerta S <i>proefurnium</i> .	136		145, 155		Medieval
127	Muro norte del Mausoleo del arcosolio.	121,120,130	122	199	16	Altoimperial (-I-II)	159	Corte ovalado de 145.	145			32	Medieval
128	Muro con pavimento de <i>signinum</i> al sur.	74,97				Altoimperial (-I-II)	160	Lechada de argamasa junto a 150.	120, 151		175	27	Siglos VII-VIII
129	2º pavimento de <i>signinum</i> sobre 128.	74		128		Altoimperial (-I-II)	161	Cimiento de cantos al sur.	146		175	26	
130	Muro E-O de ladrillos y mampostería.	74		122	41	Altoimperial (-I-II)	162	Superficie de 149 (grava).	146		149	24	Siglos VII-VIII
131	Muro N-S de ladrillos.	74				Altoimperial (-I-II)	163	Relleno del tiro N pequeño.	95		223	8	Siglo VIII-IX
132	Mampostería de 131.	74				Altoimperial (-I-II)	164	Relleno del tiro central grande.	95		223	8	Siglo VIII-IX
133	Murete pequeño bajo 128.	128				Altoimperial (-I-II)	165	Relleno del tiro sur pequeño.	95		223	8	Siglo VIII-IX
134	Muro norte del <i>proefurnium</i> .	154, 172, 174, 178	5, 71, 156	17	5	Siglos VII-VIII	166	Tierra marrón junto al muro 150.	162		150, 167, 168	24	Siglos VII-VIII
135	Muro oeste de la nave industrial.	29,120	12, 13, 41, 50, 64, 153	153	1	Siglos XIX-XXI	167	Cenizas junto a 150.	149, 162,166		168, 169	24	Siglos VII-VIII
136	Tierra marrón oscura bajo 70.	70	146	147, 149	43	Medieval	168	Gravilla y tierra bajo 167.	167,150		175	6	Bajoimperial (III-V)
137	Canal E-O de ladrillo en 72.	29,125		70		Siglos XIX-XXI	169	Tierra anaranjada y fitones bajo 167.	167		168, 175	24	Siglos VII-VIII
138	Tubería de cerámica al sur.	29		140		Siglos XIX-XXI	170	Tierra naranja bajo 157.	154,157		179, 180	30	Siglos VII-VIII
139	Canal con cubierta de piedras junto a 137.	29,141		70		Siglos XIX-XXI	171	Suelo sobre 157.	154		157, 170, 172, 173	30	Siglos VII-VIII
140	Relleno de cascate al sur.	29,137, 139,141	70	146	47	Siglos XV-XVIII	172	Cenizas negras al N dentro del <i>proefurnium</i> .	154		134, 173, 174	30	Siglos VII-VIII
141	Reforma del suelo 8 entre 137 y 139.	29		70, 139		Siglos XIX-XXI	173	Cenizas bajo 172, dentro del <i>proefurnium</i> .	172		174	30	Siglos VII-VIII
142	Tubería grande de cerámica y cal.	29,120, 143		70, 136, 140, 146, 149, 150		Siglos XIX-XXI	174	Ceniza blanca en escalones.	172,173		178	30	Siglos VII-VIII
143	Corte de 144.	144,120		140, 142	31	Siglos XIX-XXI	175	Tierra naranja bajo 74 y 146.	74, 146,168		Roca	6	Bajoimperial (III-V)
144	Relleno de cascate de 143.	29		143	31	Siglos XIX-XXI	176	"Silo" pequeño.	177		116	45	Califal (IX, X, XI)
145	Tierra anaranjada con cascate al O de 120.	136,148		159	32	Califal (IX, X, XI)	177	Relleno de 176.	136,120		176	45	Califal (IX, X, XI)
146	Tierra negruzca bajo 140.	140	136	162	43	Medieval	178	Arcilla bajo 174, suelo.	174		170	30	Siglos VII-VIII
147	Relleno del "silo" 148.	136,120		148	33	Califal (IX, X, XI)	179	Arcilla bajo 170.	170,120		181	30	Siglos VII-VIII
148	Corte de "silo".	147,120		149	33	Califal (IX, X, XI)	180	Cenizas negras bajo 170.	170		179, 181	30	Siglos VII-VIII
149	Suelo de gravilla junto a 150.	146, 162,120, 143, 148		167, 168	24	Siglos VII-VIII	181	Cenizas y suelo bajo 179.	179, 180		242	30	Siglos VII-VIII
150	Muro NO-SE con cantos rodados en el interior.	146,143, 151,166	190	168	26	Siglos VII-VIII	182	Empedrado frente a puerta 185.	29,59		140, 184	1	Siglos XIX-XXI
							183	Cable de luz para los farolos de la calle.			34, 102, 29, 74, 140, 146		Siglos XIX-XXI
							184	Muro sur del corral anejo a la nave industrial.	29,59,182	186	175, 186, 74, 175	1	Siglos XIX-XXI



U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
185	Puerta de acceso al corral de la nave industrial.	29, 182, 184,59		140, 146	1	Siglos XIX-XXI	213	Fosa de fundación del pozo 211.	194,211, 214,201		208	16	Altoimperial (-I-II)
186	Fosa de fundación del muro 184.	29, 182, 184,59		140, 146	1	Siglos XIX-XXI	214	Relleno de tierra de la fosa 213 del pozo 211.	194,120, 201		213, 211	16	Altoimperial (-I-II)
187	Zanja para cable de luz.	188		29, 74, 140, 146, 190	19	Siglos XIX-XXI	215	Posible fosa de enterramiento bajo 194.	194,216,201		208		Altoimperial (-I-II)
188	Relleno de la fosa 187.	29		187	19	Siglos XIX-XXI	216	Relleno de la fosa 215.	194		208, 215		Altoimperial (-I-II)
189	Acumulación de piedras pequeñas al sur.	140,146		74	20	Siglos VII-VIII	217	Fosa de incineración dentro del arcosolio.	202,218		208	16	Altoimperial (-I-II)
190	Muro N-S en el centro del sur de la zona 2.	146, 189,74	150	193	26	Siglos VII-VIII	218	Relleno de la fosa de incineración 217.	202,201		208, 217		Altoimperial (-I-II)
191	Costra de argamasa bajo el canal? 192.	74, 192	160	175	27	Siglos VII-VIII	219	Relleno oscuro en el extremo sur del área.	205, 220,199		208		Altoimperial (-I-II)
192	Restos de posible canalillo sobre 191.	146		191, 74	26	Siglos VII-VIII	220	Acumulación de piedras y cascote al sur de 200.	197,205		208, 222	38	Altoimperial (-I-II)
193	Fosa de fundación del muro 190.	74,190		175	26	Siglos VII-VIII	221	Relleno de tierra de la fosa 206 al sur de 102.	202		208, 206, 209	42	Altoimperial (-I-II)
194	Relleno bajo 243, en todo el sector.	196, 243, 248, 257,34, 195		200, 201	23	Altoimperial (-I-II)	222	Fosa de fundación de planta circular para 220.	205,220		208, 219	38	Altoimperial (-I-II)
195	Fosa de incineración, aparecida bajo 243.	243,196		194	34	Altoimperial (-I-II)	223	Muro este del <i>hypocaustum</i> de los termas.	29,95, 163, 164, 165		17	5	Siglos VII-VIII
196	Relleno de la fosa de incineración 195.	243		194, 195	34	Altoimperial (-I-II)	242	Arcilla naranja frente al <i>proefurnium</i> .	181,120		17	5	Siglos VII-VIII
197	Relleno de tierra amarillenta al sur de 198-200.	146,201,194		205		Altoimperial (-I-II)	243	Tierra naranja con gravilla bajo 175.	168, 175,249		194, 256, 248, 257		Romano
198	Muro sur del mausoleo del arcosolio.	175,201, 197, 205		199	16	Altoimperial (-I-II)	244	Piedras formando un cuadrado.	149		168	26	Siglos VII-VIII
199	Fosa de fundación del mausoleo.	194, 205,201		208, 219	16	Altoimperial (-I-II)	245	Tierra negra entre "silos".	136,17, 120, 148, 159		246, 247, 168	6	Bajoimperial (III-V)
200	Cimentación del arcosolio.	194,201, 202, 209	198	199	16	Altoimperial (-I-II)	246	Corte pequeño ovalado entre "silos".	247,120, 148, 159		251	40	Romano
201	Nivel de arrasamiento del mausoleo.	175,194, 202		127, 198, 200, 217, 215	23	Altoimperial (-I-II)	247	Relleno de tierra negruzca de 246	245,120		246	40	Califal (IX, X, XI)
202	Relleno bajo 194 al O del muro 190.	194		208, 209		Altoimperial (-I-II)	248	Muro E-O al N de 257.	175,120,243		194		Altoimperial (-I-II)
203	Relleno de la fosa de saqueo de tumbas 204.	194,201		208, 204, 198	35	Altoimperial (-I-II)	249	Fragmento de muro E-O. ¿Continuación de 130?	175	130?	243	41	Altoimperial (-I-II)
204	Fosa de robo de tumbas al SE del mausoleo.	194,203		208	35	Altoimperial (-I-II)	250	Tres agujeros en esquina NO <i>proefurnium</i> .	178		251	30	Siglos VII-VIII
205	Posible nivel de suelo al exterior del mausoleo.	197		219, 198		Altoimperial (-I-II)	251	Nivel geológico.	243, 245,17	208			
206	Fosa N-S bajo 194, junto a perfil 0	194,207		208	36	Altoimperial (-I-II)	252	Fosa de fundación de la noria.	43, 78, 253		251	21	Altoimperial (-I-II)
207	Relleno de tierra de la fosa 206.	194		208, 206	36	Altoimperial (-I-II)	253	Relleno de la fosa de fundación de noria (252).	275, 256, 120, 255		252	21	Altoimperial (-I-II)
208	Nivel geológico.	194, 202, 203, 219, 199, 201, 204, 215, 217				No determinado	254	Fosa ovalada sobre 255.	175		251	39	Altoimperial (-I-II)
209	Muro N-S que prolonga el arcosolio	202,201		208, 206?, 200	42	Altoimperial (-I-II)	255	Fosa de canal que parte de la noria	258		251	21	Altoimperial (-I-II)
210	Muro N-S en relación con 257.	175,243		194	37	Altoimperial (-I-II)	256	Relleno de 254.	243,247		254	39	Altoimperial (-I-II)
211	Pozo de agua en esquina NE del mausoleo.	194,212,120, 201,214		213	16	Altoimperial (-I-II)	257	Muro E-O al final de la zanja 120	175,120,243		194	37	Altoimperial (-I-II)
212	Relleno del interior del pozo 211	260		211		Altoimperial (-I-II)	258	Relleno del canal 255.	243		255	21	Altoimperial (-I-II)
							259	Umbrel de la puerta del <i>proefurnium</i>	157		Roca	5	Siglos VII-VIII
							260	Tierra negra y blanda sobre 211	243		194, 212, 211		Altoimperial (-I-II)



LISTADO DE ACTIVIDADES

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE
8007	11n - 16192.09	LA ANTIGUA

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	Nave industrial.	7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 32, 41, 46, 50, 51, 52, 53, 62, 64, 66, 69, 73, 76, 77, 135, 153, 182, 184, 185, 186,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
2	Última reforma de la noria.	28, 61, 65, 67,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
3	Alcantarillado de la calle Nerja.	2, 119, 120, 121,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
4	Saneamiento del hogar de jubilados "Trajano".	3, 4, 55,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
5	Termas.	5, 17, 42, 48, 71, 89, 90, 92, 93, 94, 105, 113, 114, 134, 155, 156, 223, 242, 259,	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII
6	Nivel previo a la construcción de las termas.	40, 112, 118, 168, 175, 245,	Romano, Bajoimperial (III-V)
7	Nivel de previo a la nave industrial.	6, 10, 35, 57, 63, 68, 70, 80, 140,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
8	Arrasamiento de las termas.	9, 72, 95, 154, 163, 164, 165,	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX
9	Primera etapa de la fragua.	11, 21, 36, 47, 96,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
10	Segunda etapa de la fragua.	18, 23, 45, 56, 108,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
11	Realización de la calle Nerja.	1, 19, 20, 26, 29, 49, 86, 107,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
12	Fosa y relleno, ¿obra de las termas?	117, 124,	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII
13	Pileta circular semisubterránea.	24, 44,	Moderno, Siglos XV-XVIII
14	Segunda etapa de la pileta circular.	37, 38, 39, 81, 82, 83, 84, 85,	Moderno, Siglos XV-XVIII
15	Tercera etapa de la pileta circular.	25, 27,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
16	Mausoleo del arcosolio.	122, 127, 198, 199, 200, 211, 213, 214, 217,	Romano, Altoimperial (-I-II)
17	Canal de ladrillo con uralita.	31, 125, 126,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
18	Tubería de agua a presión.	34, 102,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
19	Conducción de luz.	187, 188,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
20	Abandono de las termas.	98, 115, 189,	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII
21	Primera etapa de la noria.	43, 78, 252, 253, 255, 258,	Romano, Altoimperial (-I-II)
22	Fosa en esquina SO de la zona 2.	59, 60,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
23	Robo del mausoleo del arcosolio.	194, 201,	Romano, Altoimperial (-I-II)
24	Posible uso de A26 (¿palacio?).	149, 162, 166, 167, 169,	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII
25	Robo de parte del muro UE 89 de las termas.	87, 88, 91,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
26	Estructuras posibles del "palacio" de las termas.	97, 150, 161, 190, 192, 193, 244,	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII
27	Tortas de argamasa. ¿Obra de las termas?	116, 160, 191,	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII
28	Relleno para suelo de las termas.	42, 58, 74, 110, 111,	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII
29	Robo de los arcos del hypocaustum.	100, 103,	Medieval, No determinada
30	Utilización de las termas (cenizas).	104, 157, 170, 171, 172, 173, 174, 178, 179, 180, 181, 250,	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII
31	Tubería de hierro.	143, 144,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
32	Gran corte ovalado y relleno.	145, 159,	Medieval, Califal (IX, X, XI)
33	Gran silo.	147, 148,	Medieval, Califal (IX, X, XI)
34	Incineración.	195, 196,	Romano, Altoimperial (-I-II)
35	Fosa de robo de tumbas.	203, 204,	Romano, Altoimperial (-I-II)
36	Robo del muro 209.	206, 207,	Romano, Altoimperial (-I-II)
37	Posible mausoleo.	210, 257,	Romano, Altoimperial (-I-II)
38	Cono de piedras al sur.	220, 222,	Romano, Altoimperial (-I-II)
39	Fosa ovalada y relleno.	254, 256,	Romano, No determinada
40	Corte ovalado entre silos y relleno.	246, 247,	Romano, No determinada
41	Muro E-O de posible mausoleo.	130, 249,	Romano, Altoimperial (-I-II)
42	Muro que prolonga el arcosolio.	209, 221,	Romano, Altoimperial (-I-II)
43	Nivel de uso agrícola.	136, 146,	Medieval, No determinada
44	2º robo de los arcos del hypocaustum.	101, 106,	Medieval, No determinada
45	"Silo" pequeño.	176, 177,	Medieval, Califal (IX, X, XI)
46	Fosa contemporánea al sur de UE 150.	151, 152,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
47	2º Nivel de aprovechamiento agrícola.	70, 140,	Moderno, Siglos XV-XVIII



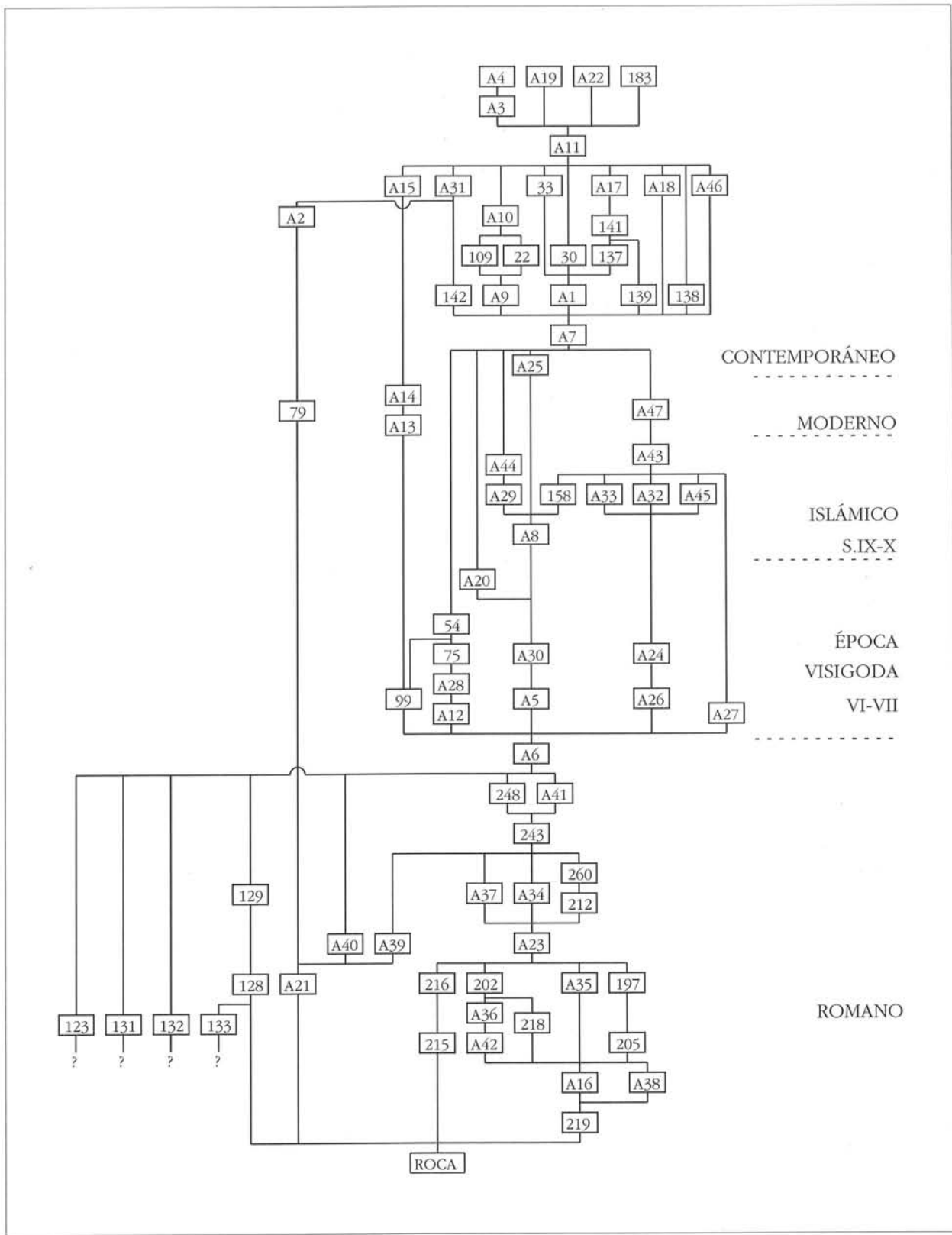


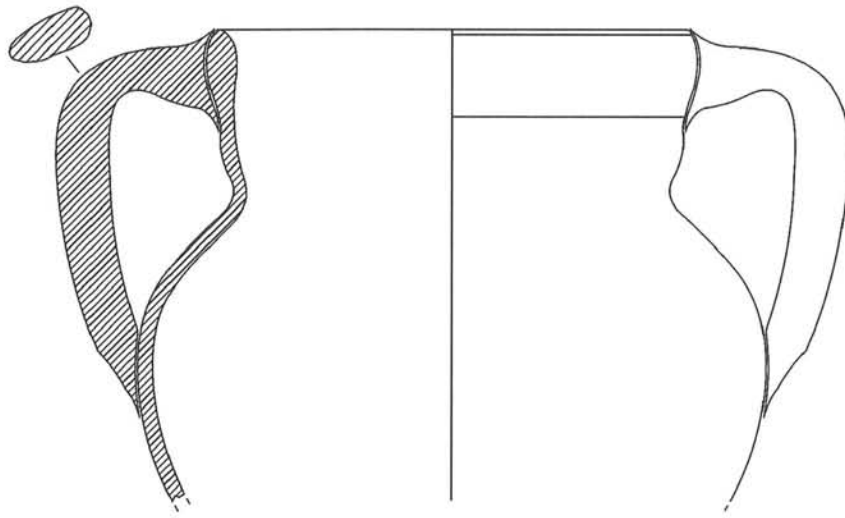
DIAGRAMA DE ACTIVIDADES

LISTA DE MATERIALES

NOMBRE	N.º EXCAVACIÓN	HOJA DEL PARCELARIO
LA ANTIGUA	8007	11n.16192-09

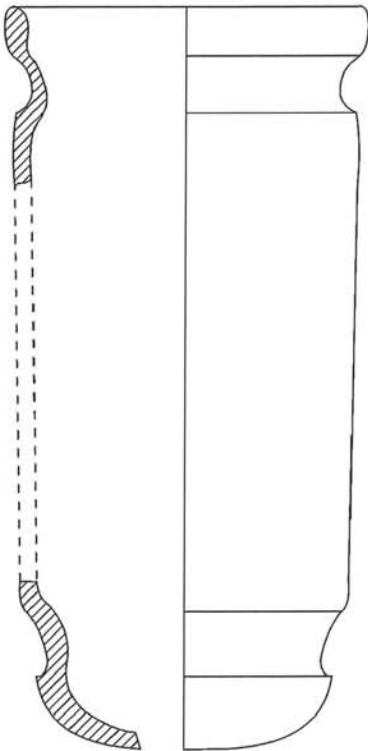
U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
112	1		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, s.VII	Forma en S y pasta basta típica de época visigoda.
136	49	x						Candil, Cerámica, Candil	Medieval, s. IX-X	Pasta blanca.
145	7		x					Jarro, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. IX-X	Sin decoración alguna.
147	7		x	x				Arcaduz, Cerámica, Otros	Medieval, s. IX-X	Fondo bastante plano.
147	18		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. IX-X	Carenada, requemada.
147	21		x					Barreño, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. IX-X	
147	28		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. IX-X	Ligeramente carenada.
147	60		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. IX-X	Forma globular
196	1	x						Mayet LII, Cerámica, Imitación de paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	Jarrito con piquero y colador en el cuello.
196	2	x						Jarro, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cerámica común.
196	8	x						Dressel 5c, Cerámica, Lucerna	Romano, Altoimperial (-I-II)	Parece sin estrenar, sello FORTIS en la base.
Número total de piezas: 11										



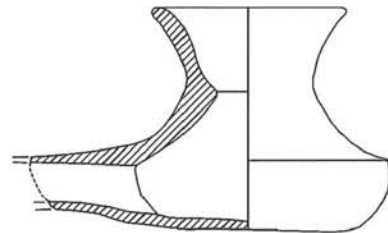
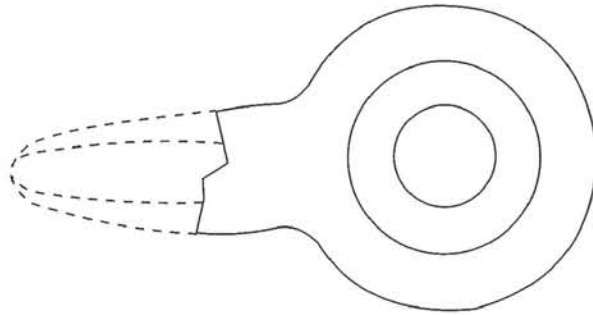


UE-145/7

E=1:3



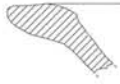
UE-147/7



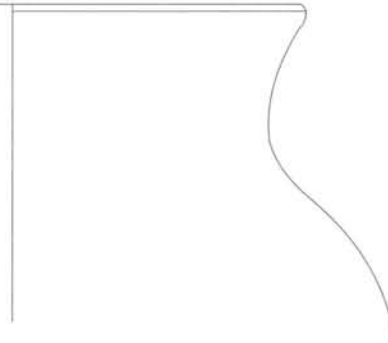
UE-136/49

E=1:2

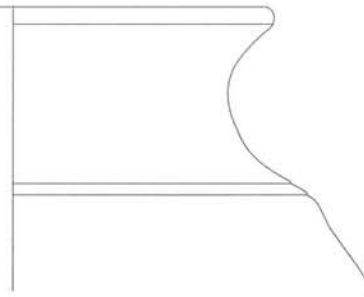
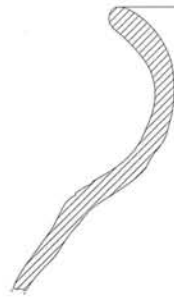
E=1:3



UE-147/21



UE-147/60



UE-147/28



UE-147/18

E=1:2



LÁMINA 8

Materiales islámicos amortizando la fosa 148

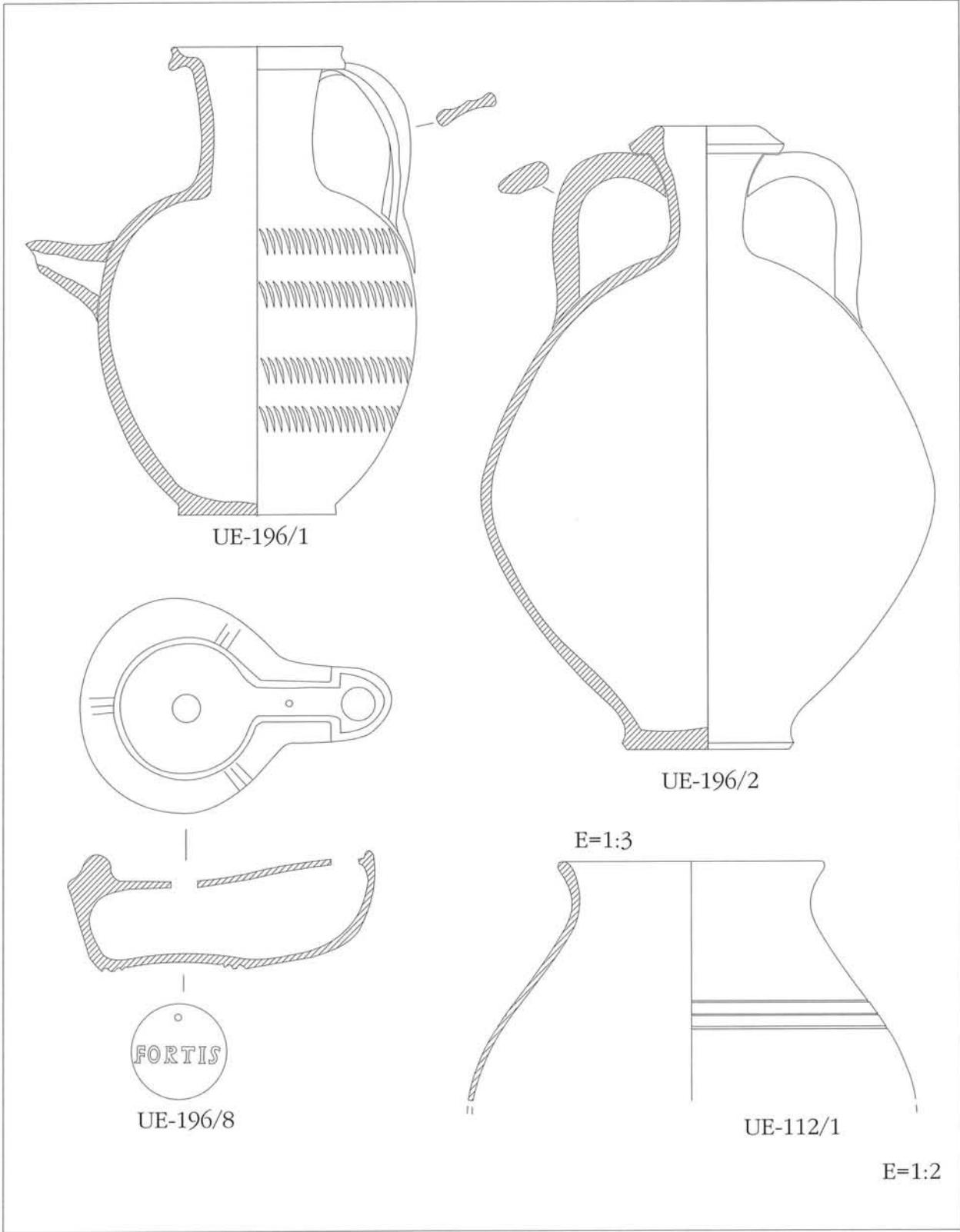


LÁMINA 9
Materiales de época visigoda y de la incineración A34



