

Intervención arqueológica en el solar de la c/ John Lennon, n.º 28

*Hallazgo de un foso de época almohade
entorno a la alcazaba árabe*

FÉLIX PALMA GARCÍA

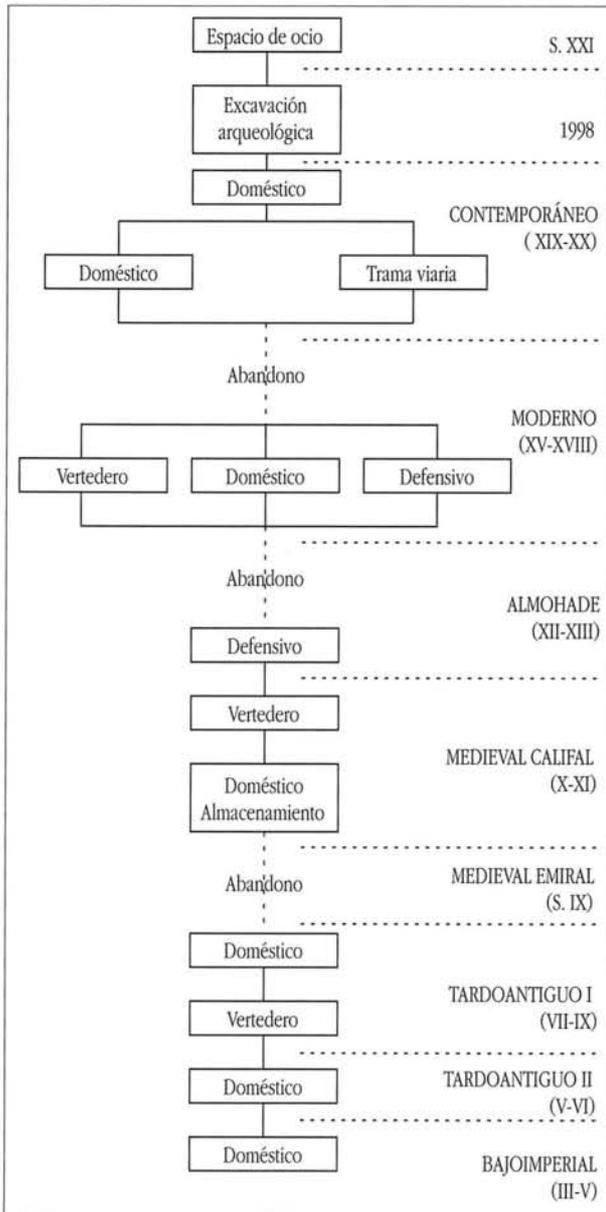


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

FECHA DE LA INTERVENCIÓN: Diciembre 1997-
Diciembre 1998.

UBICACIÓN DEL SOLAR: 00N-03095-13.

CRONOLOGÍA: Bajoimperial, Tardoantiguo, Califal,
Almohade, Moderno y Contemporáneo.

USOS: Doméstico, Vertedero, Defensivo, Viario.

PALABRAS CLAVES: *Domus* bajoimperial, ingreso tripartito, peristilo, *oscillum*, edificio tardoantiguo, cerámica vidriada preemiral, silos y pozos andalusíes, foso y antemural almohade, vertederos, edificio bajomedieval-moderno, casa contemporánea.

EQUIPO DE TRABAJO: Arqueólogo: Félix Palma. Topógrafo: Javier Pacheco. Dibujante: José Antonio Jiménez. Peones del Consorcio: Ramón Blanco, Fernando González, José María Ramos, Luis Hidalgo, José Ramón Rodríguez. Estudiantes del Curso de Verano, de las Universidades de Deusto (Markel Gorbea), Cantabria (Jorge González, Boris Aristín), Sevilla (M. Victoria Martínez), Oviedo (Andrea Menéndez, Noelia Fernández), Madrid (Milagros Fernández, Montserrat Girón, Pablo Ródenas), Extremadura (Juan Gabriel Borreguero, Ricardo Ojalvo, Jorge Muriel, Miguel Ángel Galán), y voluntarias (Gema Mordillo).

BIBLIOGRAFÍA

ALBA CALZADO, M. (1997): "Ocupación diacrónica del área arqueológica de Morería (Mérida)". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 1994-1995*. Mérida. pp. 285-316.

ALBA CALZADO, M. (1998): "Consideraciones arqueológicas en torno al siglo V en Mérida". *Memoria. Excavaciones Arqueológicas 1996*. Mérida. pp. 361-385.

ALBA CALZADO, M. (1999): "Sobre el ámbito doméstico de época visigoda en Mérida". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 1997. Memoria*. Mérida. pp. 387-418.



- ALBA CALZADO, M. (2000): "Mérida entre la Tardoantigüedad y el Islam: Datos documentados en el Área Arqueológica de Morería". *Cuadernos Emeritenses* n.º 17. Mérida. E.p.
- ARCE, J. (1982): "Mérida Tardorromana (284-409 d.C.). Homenaje a Sáenz de Buruaga. Madrid. pp. 209-226.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. (1982): "El foro de Augusta Emerita". *Homenaje a Sáenz de Buruaga*. Madrid. pp. 53-68.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. (1990): Mosaicos romanos de Mérida. Nuevos hallazgos. *Monografías Emeritenses-4*. Mérida.
- ÁLVAREZ SÁENZ DE BURUAGA, J. (1976): "La fundación de Mérida". *Augusta Emerita. Actas del Bimilenario*. Madrid. pp. 19-32.
- ÁLVAREZ SÁENZ DE BURUAGA, J. (1994): *Materiales para la historia de Mérida (De 1637 a 1936)*. Mérida. p. 287.
- ÁVILA MACÍAS, M. A. (1997): "Arquitectura doméstica tradicional en Mérida". *Mérida. Ciudad y Patrimonio*. n.º 1. Mérida. pp. 157-170.
- BALIL ILLANA, A. (1959): "La casa en las provincias romanas de África (Contribución al estudio de la arquitectura privada)". *B.S.A.A. Universidad de Valladolid*. pp. 25-58.
- BALIL ILLANA, A. (1973): "Casa y urbanismo en la España antigua". *B.S.A.A.*, 39. Valladolid. pp. 115-188.
- BARRIENTOS VERA, T. (1997): "Baños romanos en Mérida. Estudio preliminar". *Memoria. Excavaciones Arqueológicas 1994-1995*. Mérida. pp. 223-244.
- BARRIENTOS VERA, T. (1998): "Intervención arqueológica en el solar de la c/ Ventosillas, n.º11. Hallazgo de un posible oecus". *Memoria. Excavaciones Arqueológicas 1996*. Mérida. pp. 73-101.
- BARROSO MARTÍNEZ, Y., y MORGADO PORTERO, F. (1997): "Las ermitas de Mérida. Su historia como ejemplo de la pérdida del patrimonio emeritense". *Mérida. Ciudad y Patrimonio*, n.º 1. Mérida. pp. 111-126.
- BLANCO FREIJEIRO, A. (1978): *Mosaicos romanos de Mérida (Corpus de mosaicos romanos de España, D)*. Madrid.
- CASTAÑO FERNÁNDEZ, F. J. (1989): *Los paisajes urbanos de Mérida. Una introducción a su estudio geográfico*. Mérida. pp. 95-118.
- CAYÓN, J. R. (1985): *Compendio de las monedas del Imperio romano*. 4 vols. Madrid.
- CRUZ VILLALÓN, M. (1985): *Mérida Visigoda. La escultura arquitectónica y litúrgica*. Colección Roso de Luna. Badajoz. p. 81.
- EPALZA, M. DE (1985): Un "modelo operativo" de urbanismo musulmán. Shaq Al-Andalus. *Estudios árabes*, n.º 2. p. 137.
- GARRIDO SANTIAGO, M. (1989): *Arquitectura militar de la Orden de Santiago en Extremadura*. Mérida.
- MATEOS CRUZ, P. (1995): "Proyecto de Arqueología urbana de Mérida: desarrollo y primeros resultados". *Extremadura Arqueológica IV*, pp. 125-152.
- MATEOS CRUZ, P. (1998): "Reflexiones sobre la trama urbana de Augusta Emerita". *Anas 7-8*. Mérida. pp. 233-247.
- MATEOS CRUZ, P. (1999): *La basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y Urbanismo*. Anejos de AEspA. XIX. Madrid.
- MAZZUCATO, O. (1993): *Tipologie e tecniche della ceramica a vetrina pesante. IX-X secolo*. Monografie Scientifiche. Serie Scienza umane e sociali. Roma.
- MORENO DE VARGAS, B. (1663; Tercera reedición, 1981) : *Historia de la Ciudad de Mérida*. p. 367.
- PALMA GARCÍA, F. (1998): "Las casas romanas intramuros en Mérida. Estado de la cuestión". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 1997. Memoria*. Mérida. p. 347-365.
- RETUERCE VELASCO, M. (1998): *La cerámica andalusí de la Meseta*. Gran Estudios. Madrid.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, F. G. (1995): "Lucernas romanas del s. I d.C. procedentes de un vertedero de Mérida (Badajoz). *Anas 7-8 (1994-1995)*. Mérida. p. 271 y lámina 60 n.º 18.
- SERRA Y RAFOLS, J. de C. (1946): "La alcazaba de Mérida". *E.A.E.*, 65. Madrid. pp. 334-345.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, F. (1991): "La fortificación islámica en Extremadura: resultados provisionales de los trabajos en las alcazabas de Mérida, Badajoz y Trujillo y la cerca urbana de Cáceres". *Extremadura Arqueológica, II*. Badajoz. pp. 547-557.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, F. (1995): "Arqueología islámica en Extremadura: los primeros cuatrocientos años". *Extremadura Arqueológica IV*. Badajoz. pp. 265-296.
- VALIENTE LOURTAU, A. (1997): "Aspectos urbanísticos de la Mérida Islámica". *Mérida. Ciudad y Patrimonio*. n.º 1. Mérida, pp. 65-77.



Plano de situación

PRESENTACIÓN

Mérida considerada como un único yacimiento presenta la dinámica propia de una ciudad habitada que se mueve en el diálogo entre la “puesta en valor” de sus testimonios históricos y el uso de su conjunto urbano revalorizado.

Ejemplo de esta compleja realidad urbana es el solar objeto de esta intervención, sito en la calle John Lennon, n.º 28 (Hoja del parcelario: 00N-03095-13). Éste se encuentra dentro del entramado urbano de la ciudad, en pleno centro, muy cercano a la actual Plaza de España, verdadero corazón de la ciudad desde época moderna. Es de forma rectangular, 250 metros cuadrados aproximadamente, con acceso a las calles J. Lennon y Graciano, cuya potencia de tierra oscila entre los 3.5 m. de su extremo este a los 5-6 m. del oeste.

Como en la mayoría de estas intervenciones emeritenses, se ha documentado una densa secuencia cultural, individualizándose 352 unidades estratigráficas con sus consiguientes actividades constructivas.

Igualmente, como reflejo de uno de los principales problemas que plantea la arqueología urbana, los resultados que se obtienen, al tenerse que limitar la excavación a una zona muy concreta, son parciales, resultando, en la mayoría de los casos, muy complicado conocer la funcionalidad de los distintos espacios documentados.

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

Previo a esta intervención, contamos con una serie de datos, procedentes en su mayoría, de excavaciones arqueológicas (Intervenciones llevadas a cabo por el Consorcio de la Ciudad Monumental Histórica-Artística y Arqueológica de Mérida) en solares próximos, así como del estudio de las fuentes escritas, que nos dan una idea previa del proceso histórico y urbanístico de todo el área intervenida.

El primer dato a tener en cuenta es el lugar que ocupaba dentro de la antigua *Colonia Emerita Augusta*. Ubicada intramuros de la misma, próxima al llamado Foro “Municipal” (Álvarez, 1982: 53-68; Mateos, 1998: 233-247) cuyos restos más occidentales parecen localizarse en el Centro Cultural “Alcazaba” (Mateos, 1998: 240). Respecto al trazado viario, parece estar igualmente claro, tanto por los restos aparecidos en intervenciones arqueológicas como por el estudio del parcelario actual (Mateos, 1998: 235-236), sin olvidar otros trabajos anteriores. Teniendo en cuenta estas premisas, este lugar ocuparía aproximadamente la parte central de una manzana o *area* de época romana, con un *cardo minor* cuyo recorrido coincidiría prácticamente con la actual calle J. Lennon y un *decumanus minor* que atraviesa el número 22 de esta calle, siendo parte de su trazado visible en el Centro Cultural “Alcazaba”.

Los restos documentados en toda esta zona se asocian a estructuras de carácter doméstico, *domus* que, desde época fundacional llegan hasta fases tardorromanas con importantes modificaciones, incluso viviendas que amortizan a las anteriores, relacionadas, sobretudo, con el impulso urbanístico que supone la designación de *Emerita* como capital de la *Diocesis Hispaniarum* durante las reformas de Diocleciano (Arce, 1982: 209-226). Así, restos de estas viviendas, englobables generalmente dentro de este período bajoimperial, son, entre otras, la conocida como “Casa de la alcazaba”, la aparecida en el ya mencionado Centro Cultural “Alcazaba”, con unos importantes baños (Barrientos, 1997: 223-244), la casa con un posible *oecus* en la calle Ventosillas (Barrientos, 1998: 73-101), la “casa de la Huerta de Otero” (Palma, 1999: 351-352), los conjuntos musivos con tema de Orfeo fechados en el s. IV, asociados a ambientes domésticos aparecidos debajo de la ermita de la Piedad (Blanco, 1978: 42-43, n.º 32; Álvarez, 1990: 27-36 y 129-135, láminas 1-7), a unos 20-30 metros de este solar, etc.

De época tardoantigua poco se conoce. Desta-

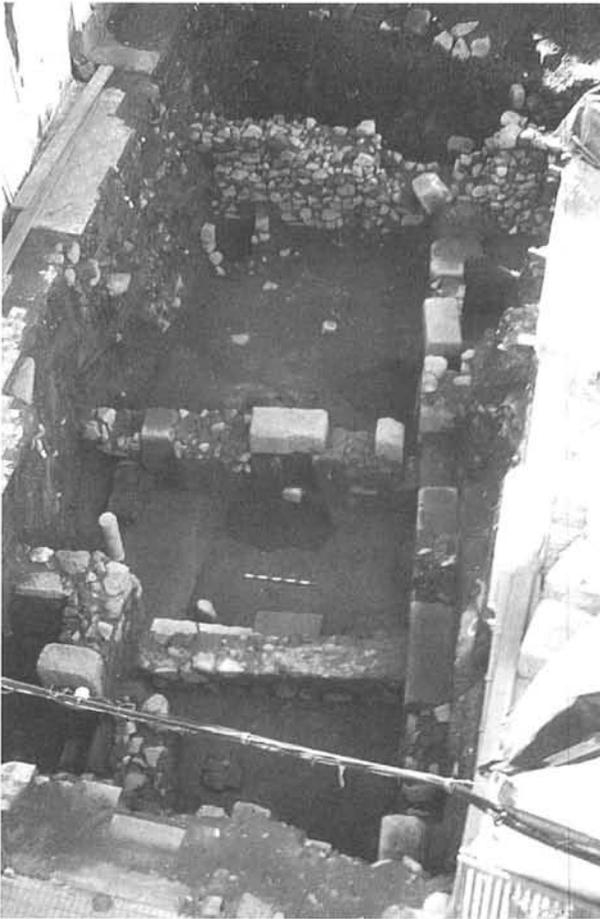


LÁMINA 1
Vista general

car simplemente, su relativa proximidad a la concatedral de Santa María, la antigua catedral y uno de los dos centros focales, junto a la basílica de Santa Eulalia (Mateos, 1999), de la ciudad durante este período. Por el proceso sufrido en otras zonas (Alba, 1997: 285-316), es factible pensar en una reutilización de las estructuras romanas en época visigoda.

Del período de ocupación islámico salta a la vista, como elemento esencial, su proximidad, sólo separado por la actual calle Graciano, a la alcazaba, monumento emblemático de la presencia árabe en Mérida, objeto de una numerosa bibliografía (Serra, 1946: 334-345; Valdés, 1995: 265-296). Edificio construido por Abderramán II para controlar las revueltas internas, contrarias al poder central, de la pobla-

ción maridí que, sin lugar a dudas, condicionó todo el urbanismo de la zona.

Todo este espacio, durante este período hasta la reconquista de las tropas leonesas en 1230, quedará posiblemente reservada como área de protección de la fortaleza, con una serie de estructuras, bien definidas, que cumplan esa misión puramente defensiva.

Durante el medioevo, teniendo en cuenta la reducción del perímetro amurallado respecto a la *Colonia* romana, este solar sigue manteniéndose intramuros, aunque muy próximo a una de las puertas de la misma, la “de Santo Domingo”, ubicada junto al convento de San Andrés (Sáenz de Buruaga, 1994:15). Al hilo de este hecho, resaltar su cercanía a la ermita de la Piedad, fundada por Matías de Andrada en 1640 y demolida totalmente en 1969, cuyo recinto llegaba a la actual calle John Lennon (Barroso-Morgado, 1997: 111 y 126)

Los límites de este perímetro amurallado se mantienen durante época moderna, permaneciendo casi inalterables hasta finales del siglo XIX, como bien reflejan los planos del momento (Castaño, 1989: 95-118), período en el que la ciudad se extiende hacia la calle Oviedo y cerro de San Albín.

Durante la época moderna y contemporánea, forma parte del entramado urbano, caracterizado por un fuerte componente rural, cercano a la plaza de España, pero igualmente próximo, a zonas sin edificar, dedicados básicamente a tareas agropecuarias.

En la actualidad, esta calle y colindantes se dedican a actividades del sector servicios.

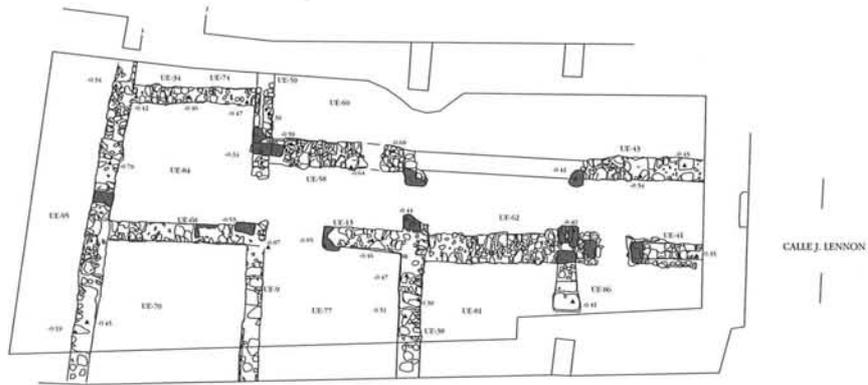
DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

FASE CONTEMPORÁNEA (lámina 2)

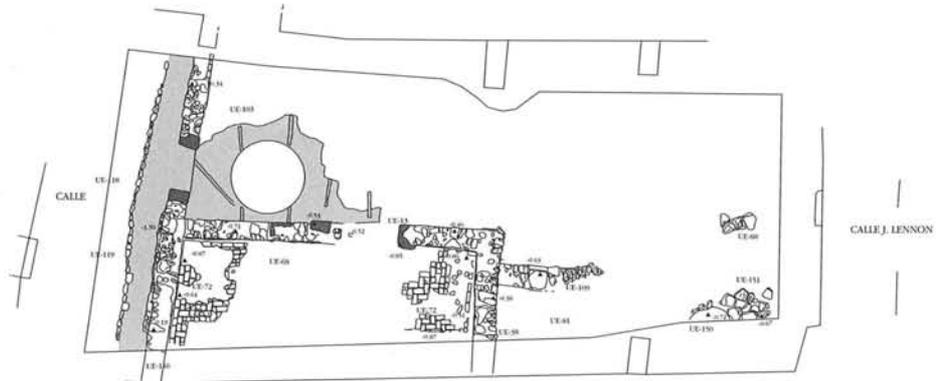
De época contemporánea documentamos distintas fases:

Fase 1. La fase más antigua de esta edificio de uso doméstico viene representada por varios para-





FASE 4



FASE 1

- SUELO
- GRANITO



mentos (A47 y A44) que compartimentan algunos espacios que se prolongan por debajo de los dos solares actualmente colindantes. Con fachada a una vía anterior (A49), más retranqueada que la actual calle Graciano, pavimentada con tierra muy compacta (ue. 119), bastante allanada, asociada a un irregular acerado (ue. 118), con bordillo bien alineado, realizado con pequeños cantos rodados y fragmentos de materiales reutilizados, cuya anchura oscila entre los 90 y 95 cm., elevado ligeramente por encima de la calle propiamente dicha. Desde ésta, se accedería a la vivienda a través de un ingreso, delimitado por los muros ue. 10 y 113, flanqueado por sillares, de 1,20 m. de anchura, a una primera estancia, pavimentada con cantos rodados (ue. 103). En dicha entrada, sobre una superficie de tierra, a unos 20 cm. por encima de la calle ue. 119, se encontró una placa, fragmentada, en mármol, reutilizada posiblemente como umbral, con la inscripción "*es d fernando*". El texto aparece en dos líneas, sin inscribir en cartela, bien encuadradas dentro del soporte marmóreo, de 5 cm. de altura cada letra combinando indistintamente mayúsculas y minúsculas. En la parte posterior parece representarse una especie de juego parecido al "tres en raya" que indicaría la reutilización de esta pieza. Por su ubicación y características formales es posible que rematara la entrada a la casa indicando, por tanto, el nombre de su propietario.

Los muros de este edificio presentan una fuerte cimentación, sobre todo ue. 10 y 113. Están realizados con diversos materiales reutilizados, entre ellos sillares de granito, siendo de mayor anchura la cimentación: 55-60 cm., sobresaliendo ligeramente de la línea de muro. Accediendo por esta entrada se documentan dos ambientes. El primero de ellos, con un empedrado (ue. 103) realizado en seco con piedras dioritas y cuarcitas de pequeño tamaño, con las guías, separadas por 1 m., bien alineadas, con un acusado desnivel decreciente hacia el oeste. Dependencia no visible en su totalidad al introducirse bajo

el perfil norte por lo que desconocemos sus dimensiones exactas. Por su ubicación, al fondo de la vivienda, y por la pavimentación empleada, podría tratarse del patio.

A través de este espacio empedrado se accedía, mediante un acceso de 1,25 m. de anchura, flanqueado igualmente por dos sillares graníticos, conservando incluso el gozne, a una gran estancia (A48) definida por los muros ue. 10, 13, 38 y 68, pavimentada con tierra batida (ue. 123). Adosado al muro ue.38 aparece una estructura (ue. 130) de forma irregular, excavada en la tierra, semisubterránea respecto a la superficie ue.123, delimitada las paredes por ladrillos reutilizados, carbonizados por su exposición al fuego. Está rellena por carbones y cenizas que se extienden incluso por las zonas colindantes. Las dimensiones que presenta son 70 cm. de longitud, 36 cm. de anchura y 26 cm. de profundidad. Esta construcción, cocina o similar, ocuparía la esquina noroeste de este ámbito, asociada, quizás, a la presencia de una chimenea que facilitase la extracción de humos. Posteriormente este ámbito será pavimentado, previa preparación de tierra arenosa amarillenta, con ladrillos (ue. 72) de módulo regular (27,5 x 13,5 x 4 cm.) cogidos con tierra y cal, dispuestos a soga y tizón. Los muros son encalados y posteriormente pintados. Al este de esta dependencia se conserva el muro ue. 80 al que se le adosan los niveles de uso ue.81 y 131, compactas superficies de tierra amarillenta. No se han conservado otras estructuras, por lo que resulta difícil conocer el resto de las dependencias que conformarían esta edificación. Señalar solamente, asociado al nivel de suelo ue.81, ocupando el mismo espacio, la presencia de la estructura ue. 150, pequeño depósito excavado en la tierra con la superficie muy compacta realizada con tosca picada y tierra amarillenta. Desconocemos sus dimensiones exactas al introducirse bajo el perfil aunque es visible una longitud de 1 m. y 15-20 cm. de profundidad. De forma ligeramente circular, aparece delimitado por pie-

dras, relleno con carbones y cenizas, además de evidencias de su exposición a altas temperaturas. No sabemos, por su visión parcial, su uso aunque parece clara su relación con el fuego.

Fase 2. El acceso a esa vivienda desde la calle ue.119 será tapiado, en un momento posterior, por el muro ue.104. Está hecho con materiales reutilizados cogidos con tierra y restos de cal que, además de tapiar, supone una reforma de los muros ue.10 y 113. Esta remodelación pudiera asociarse con el proceso de privatización que supone la ocupación de la calle por parte de la vivienda, ampliándose la misma, conformando el actual trazado de la calle Graciano. Así, esta vía es amortizada por la superficie de tierra batida ue. 105.

Fase 3: El pavimento anterior ue. 103 es cortado por la fosa ue. 99 cuyas dimensiones exactas desconocemos (visible, al menos 2 x 2 m. y una profundidad de 1,5 m.). Sin una forma definida, se adosa al muro ue.113 y al tapiado ue.104. Es reconvertida en vertedero (ue. 100). Desconocemos su funcionalidad aunque pudiera asociarse a la extracción de tierras para tapias, práctica muy habitual hasta fechas recientes.

Fase 4. Durante este momento se produce una profunda reforma en la vivienda que cambia totalmente la fisonomía de ésta, construyéndose la típica casa de colada bajoextremeña o “casa entera”.

Casa con fachada hacia la calle J. Lennon, con acceso también, mediante una puerta secundaria, a la calle Graciano, con una entrada central que comunicaba directamente con un pasillo en torno al cual se articulaban las distintas dependencias. Las primeras dependencias, las más próximas a la calle serían dormitorios. Al fondo del pasillo estaría el salón. Estas dependencias irían cubiertas por una bóveda rebajada, soportando una segunda planta. Por este salón se accedería, a través de una entrada en eje con el pasillo, al patio, a cielo abierto donde aparece un sumidero que vierte al pozo séptico.

Los paramentos empleados están hechos en

seco, sin empleo de cal, con distintos materiales reutilizados, muchos de ellos de origen romano (sillares de granito, piedras de calzada, etc.). El alzado, tras un zócalo de aproximadamente 1 m., es de tapial que, posteriormente, será encalado. La anchura de estos muros oscila entre 50 y 55 cm. con una potente y ancha cimentación.

Dicha fase está representada por unos suelos de arena y cal bastante compactos, que ocupan la mayoría de estas dependencias. Estos suelos de tierra y cal suponen, a su vez, la reforma de algunos empedrados anteriores. El patio queda compartimentado en ambientes más reducidos, igualmente empedrado (ue.84,74 y 67), así como la cuadra ocupada por el empedrado ue.95. En el patio se ubica el pozo séptico (ue.53) al que van a verter una serie de canalizaciones. Como suele ser habitual, el pasillo es uno de los lugares localizados para la ubicación de estos rollos.

Fase 5. En su última fase, esta casa sufre ciertas modificaciones y mejoras. Reforman los pavimentos con baldosas cuadradas (20 x 20 cm.) decoradas con motivos geométricos y vegetales. Las primeras dependencias, las más próximas a la calle serían dormitorios. Al fondo del pasillo estaría el salón, que amortiza al muro ue.58, con reformas que afectan, sobre todo, al enfoscado de las paredes. El patio, de mayores dimensiones al anterior, aparece enlosado con ladrillos (ue. 17), de módulo regular (28 x 13,5 x 3,5 cm.), dispuestos entorno a dos hileras diagonales que rematan en la parte central, y mas baja, de la dependencia donde aparece un sumidero que vierte al pozo séptico. En dicho patio se realizan algunas reformas, como es el caso de un lavadero (A75). Al oeste, ocupando el fondo, con acceso directo a la calle Graciano aparecen una serie de dependencias, reformas de la antigua cuadra. Este espacio es compartimentado con la construcción de la cocina, un cuarto de baño y un pequeño espacio o patio que, a su vez, presenta dos reformas importantes.



LÁMINA 3
Fase moderna



Previo a estos suelos, se regula toda la red de saneamiento necesaria, con la colocación de tuberías, la mayoría de cerámica, que cortan a los pavimentos anteriores.

FASE MODERNA (lámina 3)

En cuanto a la época moderna, todas las estructuras apoyan sobre potentes rellenos y vertederos que cubren a la superficie ue. 232, que, marca el inicio de este período bajomedieval-moderno y la amortización de las fase almohade. Todo esto parece indicar la utilización de esta zona como vertedero anterior a la construcción de este edificio, o al menos, el nivel de abandono existente en esta zona.

Asimismo durante este momento, el antiguo antemural ue. 137 que delimitaba el foso de época almohade es utilizado como basurero, incluso con una serie de reformas en el mismo, caso de los pequeños muretes ue. 194, 195 y 196 que actúan como refuerzos o contrafuertes. Ello es perfectamente palpable, constatándose como el muro ha cedido en la parte central, precisamente en la zona donde no aparecen estos refuerzos.

Esta fase viene representada por la presencia de un edificio, en el que se documentan una serie de ambientes bien delimitados en algunos casos, en otros incompletos, ya que continúan bajo los perfiles. Así aparecen unas dependencias de planta rectangular, algunas adosadas al muro ue.137, manteniéndolo en uso, como un elemento más de la vivienda, "fosilizándose" prácticamente como línea de fachada de la misma.

Junto a este gran muro, que marca el límite del edificio al oeste, aparecen una serie de espacios de planta rectangular. Realizados con muros, de los que solamente conservamos el zócalo, en seco con materiales reaprovechados, sobre todo cuarcitas y dioritas, además de restos de ladrillos y sillares de granito. Sin apenas cimentación y defectuosamente careados, tienen una anchura de 60 cm. conservando un alzado aproximado de 60 cm. El alzado, a juz-

gar por los rellenos y niveles de destrucción sería de tapial. Debido a la parcialidad de los restos excavados, podemos definir básicamente dos ambientes. El primero de ellos (A34), de grandes dimensiones, adosado al antemural ue.137, delimitado entre otros por los muros ue.125 y 137. Está pavimentado por ue. 127, un empedrado con acusado desnivel hacia el oeste, formado por distintos materiales reutilizados, piedras, restos de ladrillos, sillares graníticos, cantos rodados, restos de placas marmóreas e incluso ruedas de molino en granito, completas, hasta tres, que evidencia, aparte de su reutilización, el carácter agropecuario de estas edificaciones. No se conserva su adosamiento al muro ue.137 debido a los cortes producidos por fosas posteriores. Dentro de este mismo espacio, aparecen ue.114 y 115, de reducidas dimensiones; longitud: 1,40 m., anchura: 30-35 cm., realizadas en seco con materiales reutilizados fundamentalmente restos de sillares en granito, con evidencias de desgaste. Parecen indicar la presencia de un escalón que anula la diferencia de desnivel entre el pavimento ue.127 y el ue.116, a una cota inferior este último, formado igualmente por materiales reutilizados, entre ellos restos de una placa marmórea conservando parte de la inscripción "RILES". Esta dependencia, por sus dimensiones, materiales empleados, desnivel, etc. podría ser el patio o espacio a cielo abierto, ocupando la parte trasera de la casa cuyo acceso principal estaría posiblemente en la actual calle J. Lennon. Debajo de este pavimento, formado parte del mismo proceso constructivo, aparecen restos de una canal de ladrillos (ue. 185), orientado noreste-suroeste. Conserva una longitud de 1,85 m., discurrendo, con pendiente hacia el sur, en forma de meandro con una ligera curva, y una anchura interna que oscila entre los 13 y 17 cm.

Anterior al pavimento ue.127 y al canal ue.185 se documenta un nivel de uso asociado a fases previas, formado por un pavimento de ladrillos (ue. 186), escasamente conservado (solamente una

extensión aproximada de 70 x 50 cm.), no apareciendo restos de carbones y cenizas, que descartan totalmente su uso como hogar. Realizado con ladrillos fragmentados y reutilizados, a unos 40 cm. por debajo del suelo ue.127.

La dependencia contigua (A35), de menores dimensiones que la anterior, delimitada al sur y oeste por los muros ue. 153 y 125 respectivamente (los otros límites los desconocemos), está igualmente pavimentada por un empedrado (ue.158) similar a ue.127, a una cota ligeramente superior que éste. Está hecho con materiales reutilizados, a modo de baldosas, entre los que destacan, aparte de los ladrillos rotos y parte de un fuste marmóreo, la presencia de varias ruedas de molino, en granito, todas ellas fragmentadas aunque una está casi completa. Al sur de ésta aparece otra dependencia (A36) de planta más cuadrada, delimitada por los paramentos ue.125, 153, 156 y 163, con suelo de tierra batida (ue. 164), a la misma cota que el pavimento ue. 154 que al igual que ue. 181 ocuparía las estancias más sureñas. Igualmente aparecen otros dos ambientes (A32 y A33) de menores dimensiones con suelos de tierra batida.

Sobre estos suelos aparece un importante nivel de destrucción. Formado, entre otros, por abundante presencia de teja curva, elemento constructivo que indicaría el material empleado en la cubrición de este edificio. Son cubiertos, a su vez, por potentes rellenos de tierra, fruto del derrumbe de los alzados de tapial, etc. que amortizan toda la vivienda quedando un terreno irregular (A46), con desnivel hacia el oeste, sobre el que se edificará la vivienda de época contemporánea.

FASE CALIFAL Y ALMOHADE (lámina 4)

De época almohade, la estructura más antigua (A26) documentada es el muro ue. 137, con su refuerzo ue. 202. De grandes dimensiones, bastante deteriorado por la acción de fosas posteriores: pozos ciegos, canalizaciones, cimentaciones de

muros, etc., está orientado norte-sur, paralelo tanto a la actual calle Graciano como a la alcazaba árabe. Realizado en seco, con diversos materiales constructivos (piedras dioritas y cuarcitas, restos de ladrillos, cantos rodados, tégulas, fragmentos marmóreos, etc), generalmente reutilizados, como es el caso de sillares de granito, algunos completos. De gran longitud, no visible (solamente 7 m.) en su totalidad al continuar bajo los perfiles. Tiene una anchura de 1 m. siendo mayor la cimentación (1,30 m.) que sobresale ostensiblemente de la línea del muro. El alzado conservado es de 2,5 m. Bien careado, nivelando planos con verdugadas de ladrillos fragmentados o incluso piedras muy aplanadas, sobre todo en su alzado oeste. El alzado este presenta un regular careado hasta la superficie ue. 232. Por debajo de ésta, las piedras sobresalen ostensiblemente, indicando su uso como cimentación. Incluso por debajo de ue.232, bastante allanada, pero escasamente conservada lo que hace que plantee algunas dudas su interpretación, aparece la fosa ue. 252 rellena (ue.253), entre otros materiales, por carbones y cenizas, donde aparece material cerámico fechable en época almohade. Existiría, por tanto, una diferencia de 2,07 cm. entre la superficie ue.232, nivel de uso externo asociado a dicho muro, y la cota más baja de dicho paramento en el alzado oeste, la zona que sería visible desde el foso.

Delimita al este un foso (ue. 352) de grandes dimensiones, no visible en su totalidad al continuar bajo la calle Graciano. Desconocemos igualmente su profundidad exacta, ya que por cuestiones de seguridad y tiempo no pudimos llegar hasta su cota más baja.

Este paramento, de claro carácter defensivo, se une en el extremo norte, donde presenta un gran sillar granítico, a un paramento (ue.202) de similar anchura y fábrica pero menor longitud, aunque no es descartable que este cortado por fosas posteriores. Conservándose a la misma cota, está orientado este-oeste, perpendicular al muro ue.137. Por sus



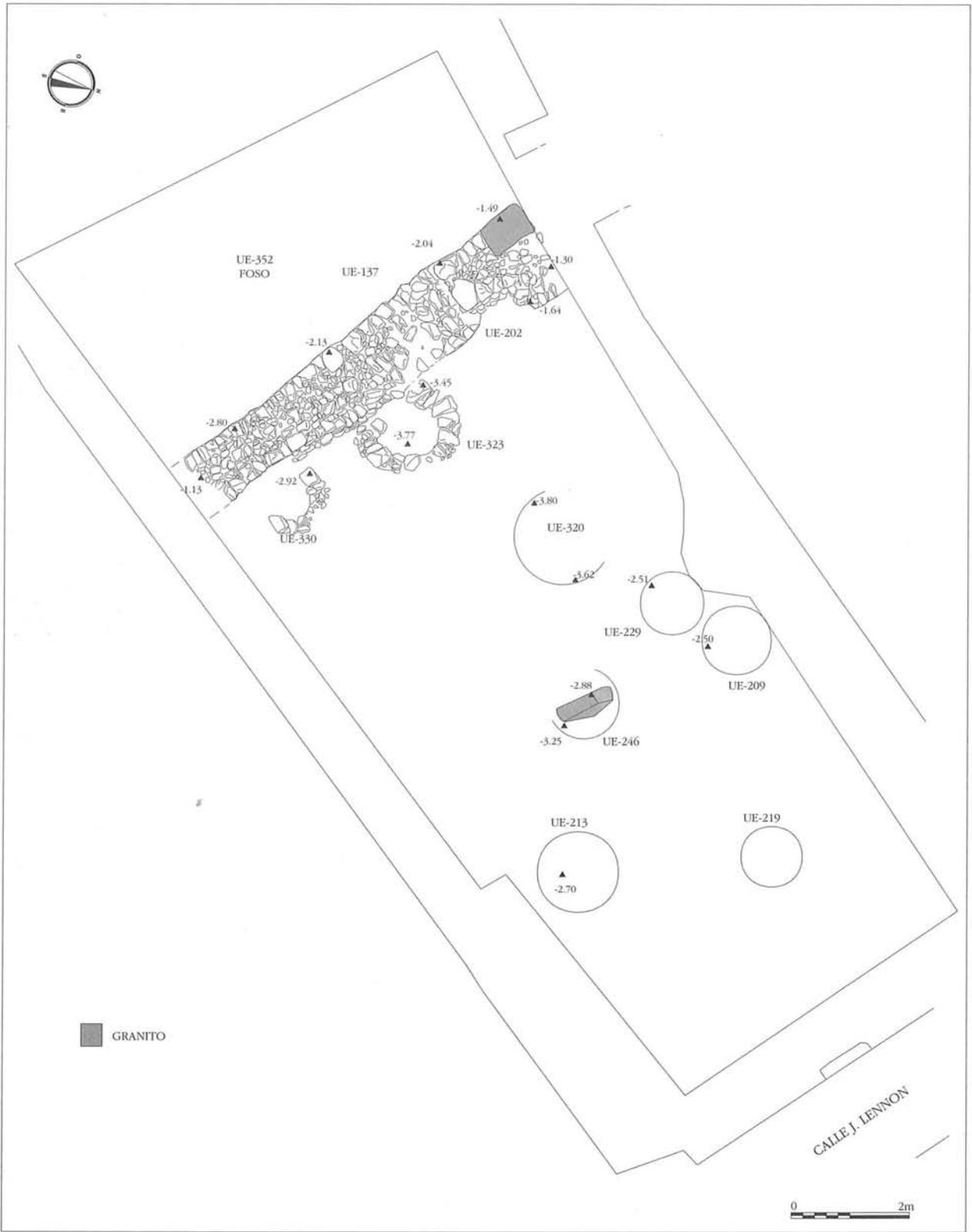


LÁMINA 4
Fase califal y almohade



LÁMINA 5
Antemural y foso

características constructivas podría tratarse de un contrafuerte o refuerzo del muro, aunque de ser así lo lógico habría sido ponerlo en el lado contrario, en la zona del foso, donde se recibe mayor presión.

El efecto de estas presiones es perfectamente visible en el estado actual del paramento. Debido a ellas, durante el proceso de colmatación del foso, fue preciso hacer una serie de pequeñas reformas, de carácter muy precario, con la colocación de pequeños muretes (ue. 194 y 196 y con posterioridad ue.195), adosados a ue. 137, a modo de contrafuertes que evitasen el derrumbamiento del muro. Debido a ello en la zona donde aparecen estos refuerzos, el muro se ha conservado recto, mientras que en la parte central, el paramento presenta un acusado abombamiento hacia el oeste. Son éstas, construcciones realizadas en seco con distintos materiales reaprovechados (piedras, ladrillos, restos

de sillares graníticos, etc.), conservándose solamente una hilada de los mismos. Apoyan en potentes rellenos, con abundante material cerámico y numismático fechable en época bajomedieval-moderna, que amortizan el foso, a 1,5 m. aprox. del inicio de ue.137. Sus dimensiones son 1,24 m. de longitud por 0,84 m. de anchura, que confirma su carácter de refuerzo.

Por debajo de la cota de la superficie ue. 232, desconociendo, al no estar muy clara las relaciones estratigráficas, sí son anteriores al antemural ue.137, aparecen los pozos ciegos ue.323 y 330 convertidos posteriormente en vertederos, donde aparece abundante material cerámico fechable en época almohade (cerámica vidriada, verde-manganeso, etc.). El pozo ue.323 está construido con materiales reutilizados, sobre todo, piedras en seco sin ningún cuidado, tanto interno como externo, con una pared de

40 cm. de anchura y 1,10 m. de diámetro. Próximo a éste (85 cm.) se localiza el pozo ue. 330 no visible en su totalidad, al introducirse bajo el perfil sur. Similar constructivamente pero de dimensiones más reducidas: 80 cm. de diámetro. Ambas estructuras parecen adosarse al paramento ue.137 aunque al estar por debajo del nivel de cimentación, donde sobresalen ostensiblemente las piedras, es también posible que dichas subestructuras sean cortadas por dicho muro, siendo, por tanto, anterior a éste.

Estos dos pozos sépticos no se han podido asociar a ningún nivel de uso, ni estructura próxima, aunque es evidente que ambos contextos indican un nivel de ocupación del solar anterior, quizás, a la construcción del foso y del muro ue.137.

Por encima de estas estructuras aparecen unos potentes rellenos (A28)) con amplia presencia de carbones y cenizas, además de material de desecho, que indica el uso de basurero dado a esta zona, anterior al nivel de uso ue. 232.

Por tanto, es posible que tras el nivel de ocupación, representado por los pozos ue.323 y 330, esta zona se convirtiera en un vertedero sin habitar.

Sobre la superficie ue.232 apoya el nivel de destrucción ue. 224. Compuesto, sobre todo, por tejas de gran tamaño, muy fragmentadas, entremezcladas con tierra anaranjada además de carbones y cenizas. De gran potencia: más de 30 cm., coincide en cota con el nivel de arrasamiento del muro ue.137.

Durante este período, y como suele ser habitual en este tipo de estructuras, el foso ya empieza a ser utilizado como vertedero, como lo evidencia el contexto ue. 248.

De época medieval islámica documentamos igualmente varios momentos:

Fase 1

La superficie que marca el abandono de la zona en época tardoantigua viene representada por A20. Cortando a dicha superficie, aparecen una serie de silos repartidos por todo el área excavada, excepto

en el extremo oeste donde, de existir, estarían arrasados por el foso ue. 352 y el muro 137. Así tenemos hasta 7 de estas subestructuras. Como es habitual, son reconvertidas en vertederos donde aparece abundante material cerámico.

Entre estas fosas circulares, excavadas en la tierra, tenemos el silo ue.204 que tiene 1,10 m. de diámetro y al menos 2 m. de profundidad, relleno por ue. 205. El ue. 209, de 1,20 m. de diámetro y 1,40 m. de profundidad. Se inicia por debajo del suelo ue.158, fechable en época bajomedieval-moderna, que indica el arrasamiento de estructuras y niveles de uso asociados a este período. Relleno por ue. 210. El ue. 213 presenta 1,20 m. de diámetro y 1,40 m. de profundidad. El ue. 229, casi en contacto con el silo ue.209, presenta 1 m. de diámetro y 1 m. de profundidad. El ue.219, relleno por ue.220 tiene un diámetro de 1,10 m. y una profundidad de 2,5 m. llegando hasta niveles de roca natural.

En cuanto a la fosa ue. 246, ésta se adapta al muro ue. 217, incluso llega a cortar parte de un sillar granítico. No es circular, sino que tiene forma oblonga, oscilando su diámetro entre los 1,5 m. y los 80 cm. Excavado unos 2,5 m. de profundidad, (por cuestiones de seguridad no se ha podido continuar la excavación), en tierra y roca natural, no tiene revestimiento ni careado en las paredes. A 75 cm. por debajo de la superficie ue.332, esta fosa presenta dos orificios enfrentados, a la misma altura. La función de éstos parece ser la colocación de un madero o viga que permita subir y bajar con mayor facilidad debido a su gran profundidad. Estas dimensiones hacen descartar su uso como silo tratándose posiblemente de un pozo para extracción de agua o al menos, el intento fallido de realización de ese pozo. Ello, quizás, explicaría la ausencia de careado en las paredes. Es convertido en vertedero, con abundante presencia de teja curva muy fragmentada, inclusive un gran sillar de granito que evidencia la intención de amortizar dicha fosa. Entre el material cerámico aparece cerá-

mica vidriada, inclusive dos candiles de piquero largo que parece indicar una datación califal andalusí (s. X-XI).

Un hecho similar ocurre con la fosa circular ue. 320, de 1,40 m. de diámetro. Sólo se ha excavado 2 m. de profundidad. Por ello, se podría pensar en su uso como pozo o sondeo de agua. Las paredes están igualmente sin trabajar. En el relleno también destaca la presencia, entre otras, de cerámica vidriada, por lo que dicha fosa podría ser coetánea a ue.246.

Fase 2

Esta zona, amortizado los silos y/o pozos, se convierte en un vertedero (A24), donde se arrojan carbones y cenizas, además de material de desecho, que se adapta a un irregular terreno con acusado desnivel hacia el oeste, provocado por la destrucción y amortización de muros anteriores. Dentro de ese contexto, significar la aparición de algunos fragmentos cerámicos vidriados que confirman su datación en época califal.

La amortización de este vertedero viene representada por la solución de continuidad ue.165, superficie de tierra irregular donde ya no es visible ningún paramento de fases anteriores.

FASE TARDOANTIGUA II (lámina 6)

La amortización de la fase tardoantigua I (s. V-VI) viene representada por la superficie ue.256 que marca el abandono de estas estructuras, siendo ligeramente visibles algunas de ellas, caso de los muros ue.217, 268, etc.

Éstas serán completamente sepultadas, durante los s. VII-VIII, por un vertedero (A13), de más de 50 cm. de potencia, formado por tierra negruzca cenicienta, con presencia de material constructivo de desecho (piedras, tegulas, etc), carbones y cenizas, con abundantes restos óseos de animales. Entre el material cerámico destaca, aparte de algunos frag-

mentos de lucernas y T.S. Africana D, la presencia de cerámica vidriada similar a la "pesante" italiana que nos fecharía dicho contexto, al menos, en época altomedieval, anterior a la construcción de la alcazaba (835-855).

Sobre la solución de continuidad de este vertedero (ue. 265) apoyan una serie de estructuras que conforman un edificio de uso incierto, si tenemos en cuenta la parcialidad de los restos exhumados.

Se documentan una serie de estancias, incompletas, de distintas dimensiones. Una de ellas (A17), la mayor, está pavimentada por una superficie de tierra batida (ue. 251), completamente allanada. Desconocemos su límite hacia el norte, ya que es anterior al muro ue. 208, continuando bajo el perfil. Al sur se asocia a los muros ue.214, 231, que se unen, y ue.249. Estos zócalos de muros están contruidos en seco con materiales reutilizados: piedras dioritas y cuarcitas, restos de ladrillos, utilizados como nivelador de planos, sillares de granito que flanquean los accesos, etc. Tienen una anchura de 60-65 cm. conservando un alzado de 80 cm.

Este espacio, de amplias dimensiones, comunica con otra dependencia, pavimentada con una compacta superficie de tierra y cal (ue. 272), a la que se accede por una entrada amplia, 1,60 m. de anchura, flanqueado por dos sillares. El desnivel existente entre los dos espacios es salvado con la colocación de una escalera (ue. 271) de dos peldaños, el primero, de 40 cm. de anchura, a 10 cm. por encima de la superficie ue.272 y el segundo, de 28 cm. de ancho, con 40 cm. de altura. Ambos están realizados con diferentes materiales reutilizados en seco. El inferior con piedras de calzada bien alisadas, presentando en ambos extremos un ladrillo con un orificio sin atravesar completamente, en la parte central de 6,5 cm. de diámetro y restos de un mortero marmóreo igualmente rebajado, separados ambos materiales 1,40 m. Son utilizados como goznes para la puerta. El peldaño superior está formado por dos sillares de granito, fragmen-

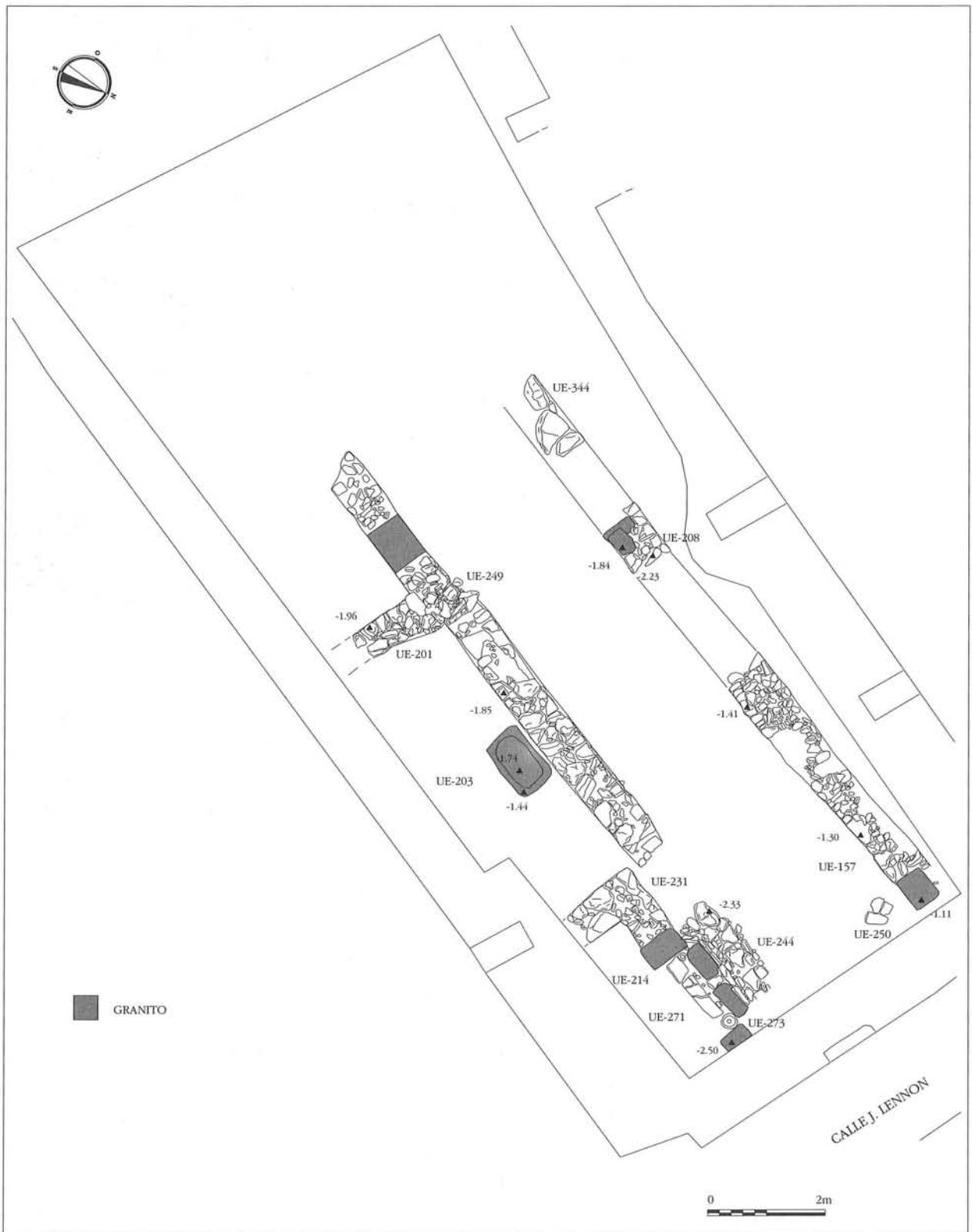


LÁMINA 6
Fase tardoantigua II



LÁMINA 7
Acceso dependencia

tados, de 28 cm. de anchura, muy alisados por el desgaste. Adosado al peldaño superior, sobresaliendo por encima del suelo ue.251, delimitando el acceso, aparecen unos ladrillos, del mismo módulo, también reutilizados, hincados lateralmente además de piedras muy aplanadas de distintas dimensiones ocupando el mismo ingreso. Este ámbito, pavimentado por ue. 251, que comunica con la dependencia delimitada por los muros ue.214,231 y 273, con un amplio acceso, una escalera de bajada, y unos ladrillos que eviten la entrada de agua, confirmando la ausencia de cubierta, podría interpretarse como patio.

A la izquierda de la dependencia pavimentada por ue. 272, aparece otro espacio de planta rectangular no visible en su totalidad al continuar bajo el perfil sur, delimitado por los muros ue. 214, 203 y 201. De similares características a los anteriores, tiene escasa cimentación. Pavimentada originalmente

por la superficie de tierra batida ue. 259, de color anaranjada-amarillenta entremezclada con restos de ladrillos. A la misma cota que ue. 251, presenta algunas reformas como la superposición de las superficies ue.258 y 238, usadas igualmente como suelos. En la parte central de este espacio, adosado al muro ue. 249, sobreelevado 90 cm. por encima de la superficie ue. 238, mediante una plataforma de piedras de gran tamaño, irregularmente colocadas, aparece una pila de granito (ue. 203), fruto del rebaje de un gran sillar perfectamente escuadrado. Sus dimensiones son 100 x 70 x 54 cm. El depósito propiamente dicho tiene una dimensiones de 70 x 50 cm. con una profundidad máxima de 30 cm. En la cara sur, a 40 cm. de su arranque, presenta un orificio, de 4 cm. de diámetro, que atraviesa el sillar. En la parte superior, en uno de los extremos, aparece otro pequeño orificio de escasa profundidad. En el otro, una pequeña rebaba con restos de metal, plo-



LÁMINA 8
Placa visigoda (ue 250)

mo posiblemente. Con evidentes signos de desgaste, sobre todo en la parte interna.

Al oeste de esta dependencia, aparece otra (A15), delimitada por los muros ue. 199 y 201 y pavimentada con la superficie de tierra batida ue. 232. Parcialmente visible al continuar bajo el perfil sur, además de estar cortada por el muro ue. 137 y el foso ue. 352.

Este edificio es destruido o abandonado paulatinamente, documentándose importantes rellenos o niveles de destrucción (A 18 y 20) con presencia de abundante material constructivo, sobre todo piedras, tégulas y teja curva, indicando el tipo de cubierta empleada.

Sobre estos rellenos, aparece un potente basurero (ue. 240) con carbones y cenizas, además de material de desecho, vertedero que es amortizado por la superficie ue. 236. Sobre ésta, se continúan arrojando rellenos y vertidos (A21) evidenciando el abandono de esta zona, continuando la mayoría de los muros visibles, quizás en pie o semiderruidos.

Sobre este relleno se coloca el pavimento ue. 250, adosado al muro ue.157, que cubre todas las estructuras murarias preexistentes (ue. 214,199,231). Poco visible, debido a su escasa conservación e

introducirse bajo el perfil este. Hecho con materiales reutilizados, documentándose dos ladrillos fragmentados dispuestos horizontalmente sobre una superficie de tierra bastante allanada al igual que una placa rota en mármol blanco decorada. De ésta se decora la parte delantera, para ser vista frontalmente. Reutilizada, a modo de baldosa, como pavimento, con la parte sin decorar boca arriba, de ahí los evidentes signos de desgaste que presenta. La pieza sólo conserva sus límites superior y derecho. Sus dimensiones son: 46 cm. de largo por 16 cm. de alto siendo el grosor de 6 cm. Dentro de la parte frontal, queda perfectamente delimitada la zona decorada de la lisa, teniendo esta última una franja de 10 cm. de anchura, coincidiendo con un rebaje original en su extremo superior derecho, destinado al encaje de la pieza. En la parte superior la ornamentación queda bien enmarcada por una moldura de 1,5 cm. de ancho. En cuanto a la decoración propiamente dicha, tallada en un frente con una representación de arcos de medio punto, uno con perlas y otro sogueado, en el interior de uno de ellos aparece una venera y en el otro una hoja rellena con perlas. La enjuta va decorada con tetrafolia de lis (lámina 8).

Toda esta fase queda amortizada por la solución de continuidad A20 que marca el abandono de estas estructuras y la superficie cortada por las fosas de época califal.

FASE ROMANA BAJOIMPERIAL (lámina 9)

Del período romano también constatamos varias fases:

Fase 1

La primera fase de ocupación documentada en este solar se fecha en época bajoimperial. No se descartan actividades de fases altoimperiales, como es lógico pensar teniendo en cuenta intervenciones arqueológicas en solares próximos. Debido quizás, a las profundas remociones en el terreno, a lo que hay que unir que, en algunas zonas, por cuestiones de seguridad y tiempo no se ha podido llegar a niveles de roca natural, ha provocado la ausencia de contextos iniciales.

La estructura más antigua documentada es el muro ue. 262 (A1) que atraviesa prácticamente todo el solar este-oeste. De fábrica mixta, construido básicamente con grandes sillares de granito, de distintas dimensiones, dispuestos a soga. En seco, sin empleo de argamasa, tiene una gran longitud y anchura (50-60 cm.), conservándose en alzado hasta cuatro sillares superpuestos. Algunos espacios intermedios, de dimensiones desiguales, no ocupadas por sillares, son "rellenados" con muros de mampuesto, con piedras, de mediano tamaño, y otros materiales reutilizados, bien careadas, respetando las tongadas creadas por los sillares. Apoya en la roca natural, no excavándose en su totalidad, por lo que desconocemos los contextos originales asociados al paramento, que permitan documentar el origen de su construcción. Solamente se ha relacionado a contextos de época bajoimperial, por lo que sólo conocemos fases de uso, además de su abandono y amortización. De gran longitud, atravesando todo el solar,

cortado al oeste tanto por el antemural ue.137 como por el foso ue. 352 de época almohade, aunque parece claro que continuaba hacia el este. Por ello, y unido a sus propias características constructivas, podría indicar un posible uso como muro medianero, aunque esta posibilidad debido a la parcialidad del área excavada, resulta de difícil confirmación.

Delimita un acceso de 1 m. de anchura perfectamente delimitado por sillares, presentando uno de ellos un rebaje asociado posiblemente a la puerta. Esta entrada comunicaría el espacio (A4), de grandes dimensiones pavimentado con *opus signinum* ue. 297 con otra dependencia, a través de un pequeño umbral (ue.329), de similar anchura al acceso, realizado con pequeñas piedras y abundante argamasa, pavimentada igualmente con *opus signinum* (ue.351). Al coincidir prácticamente con el perfil norte de la excavación desconocemos las dimensiones de dicho ámbito.

Este muro (ue. 262) delimitaría al norte dos grandes espacios, visibles parcialmente, por lo que desconocemos sus dimensiones exactas, pavimentados ambos con *opus signinum*, a la misma cota, pero de desigual calidad. El primero de éstos, pavimentado por ue. 301, queda separado del segundo, pavimentado por ue. 297, por un posible triple acceso (A2), del que solo son visibles dos vanos (el tercero continuaría bajo el perfil sur). Entrada flanqueada por dos pilastras (ue. 287 y 288), una de ellas coincidiendo prácticamente con el perfil sur. La pilastra ue. 287 está formada por dos sillares superpuestos, el inferior encajado en el terreno natural, una greda (ue. 332) amarillenta muy deleznable, en cuya fosa de cimentación aparecen restos de granito disgregado que parece evidenciar el tallado *in situ* de los mismos. El superior, el único que sería visible, a la misma cota que ue. 288, presenta unas dimensiones de 90 x 60 x 50 cm., con un acusado resalte o moldura de unos 4 cm. de grosor, que coincide en cota con el umbral ue. 298, evidenciando la línea de suelo a la que iría asociada y, por tan-

to, la coetaneidad con ue. 298. Separado de ue. 288 por una distancia de 1,90 m., siendo ésta la anchura del acceso central. El lateral, es decir, la distancia entre esta pilastra y el muro de sillares ue. 262, es de 1,15 m., acceso que posteriormente será tapiado o utilizado como banco corrido, o incluso umbral, con la estructura ue. 292. Es un murete que ocupa el acceso, de 1,15 m. de longitud, existente entre el muro ue.262 y la pilastra ue.281. Realizado en ladrillos, algunos fragmentados, de grandes dimensiones unidos con una capa de argamasa de 3 cm. de grosor, dispuestos horizontalmente. Seguidamente esta estructura es forrada tanto lateral como superiormente por otros ladrillos (es visible una anchura de 50 cm., conservando 41 cm. de alzado).

En el acceso central, de 1,90 m. de anchura, delimitado por las dos pilastras de granito, se coloca un gran umbral (ue. 298) realizado con una gran pieza monolítica de mármol, irregularmente alisada, sólo trabajada la parte superior, de 1,40 m. de larga, unos 50 cm. de ancha (no es visible en su totalidad al apoyarse el muro ue. 277) y 13 cm. de grosor. Presenta, adosado al sillar ue. 287, un pequeño rebaje de 10x10 cm. con restos de *opus signinum*, de escasa profundidad, a modo de quicio o gozne de la puerta. El desnivel del terreno, sobre el que apoya, es salvado por una hilada de ladrillos y un ligero relleno de tierra y restos de granito disgregado que vuelve a indicar el retallado de los sillares *in situ*. El resto de este ingreso (45 cm.), no ocupado por este umbral, es pavimentado por *opus signinum*, siendo la continuidad del suelo ue.297.

El espacio pavimentado por ue. 297, no es visible en su totalidad al prolongarse bajo el perfil y estar cortado por fosas posteriores. El límite norte de dicho pavimento presenta ciertas dudas. En ese extremo presenta un importante abombamiento, con un acusado desnivel, además de un corte bastante recto, separado 2,80 m. del muro ue.262 pavimentado este espacio con tierra.

En dicho ámbito, aparecen varios soportes (A3),

en granito, a los que se le adosa el pavimento de *opus signinum* ue. 297 con una moldura o cuarto de caña. El primero de ellos (ue. 312) es una columna de granito, de 48 cm. de diámetro, sobresaliendo 13 cm. por encima del nivel de suelo. En línea con el soporte ue.288, a 30 cm. de la moldura ue. 340, se documenta en el pavimento ue.297, la impronta de un soporte (ue. 340) no conservado, una media columna que posiblemente iría adosada a ue.288, en el supuesto que ambos contextos fueran coetáneos, como parece previsible. En cuanto a ue. 331, separado del anterior 1,5 m., distancia que marcaría los ritmos de los mismos, es un gran sillar granítico, visible parcialmente al apoyarse el muro ue.268, adosándose igualmente, en forma de cuarto de caña, el *opus signinum* ue.297. Este suelo apenas se conserva a partir de dicho soporte, hacia el oeste, debido quizás, a rebajes de contextos posteriores, como sería el caso de la fosa ue.342, no descartando incluso que el límite coincidiese próximo a ese punto.

El suelo de *opus signinum* (ue. 297) es amortiguado por rellenos (ue. 309,335,350), de tierra anaranjada con presencia de material revuelto muy fragmentado, procedente de los niveles de destrucción, elevando ligeramente los consiguientes niveles de suelo. El material cerámico que aparece en este contexto es heterogéneo, destacando la presencia de T.S. Hispanica y T.S. Africana.

Fase 2

Estos suelos serían de tierra batida (A6) reutilizando las mismas estructuras anteriores, accesos con pilastras, umbral, soportes de columnas y pilastras, etc., pero elevando y uniformando los desniveles que tenía el pavimento ue. 297. En este momento, el acceso que presentaban los muros 262 y 316 es tapiado. Está asociado al pavimento de tierra batida ue.349 (A5) y apoya sobre el umbral ue.329. Se fabrica con piedras y otros materiales constructivos bien careados, sobre todo el alzado norte, con



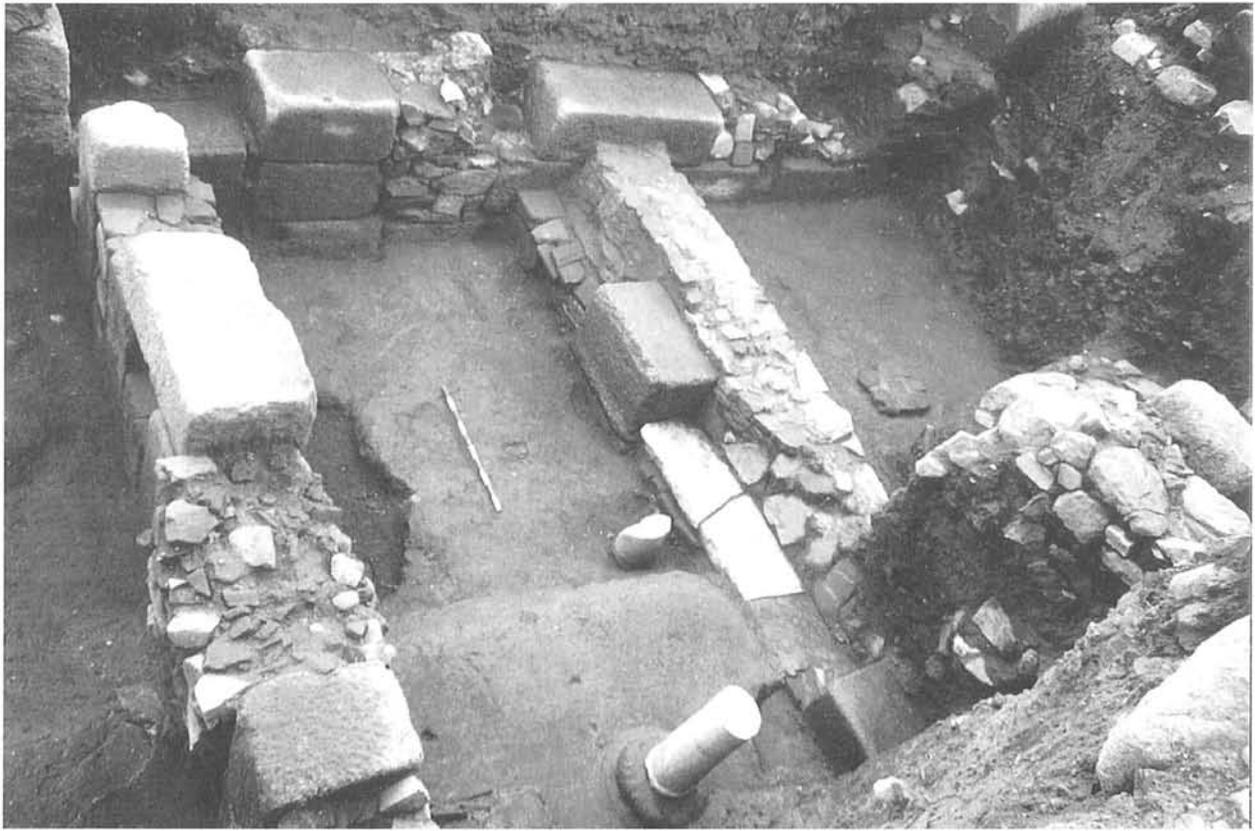


LÁMINA 10
Acceso y soportes

abundante argamasa respetando las tongadas creadas por lo sillares del muro ue.262. Tiene una anchura de 55 cm., similar a la de los muros próximos y conserva un alzado de 85 cm. En su cara norte tiene restos de un fino enlucido de cal, ligeramente desplomado que apoya sobre el pavimento ue.351, que arranca por encima de dicho suelo, evidenciando la reutilización de este pavimento durante el tapiado. Éste recibiría los mismos tratamientos decorativos que el resto de la pared.

Durante esta fase se sigue reutilizando el pavimento de *opus signinum* ue. 301 .

Estos niveles de uso son amortizados por los rellenos ue. 310 y 333, donde aparece carbones y cenizas, cubriendo directamente a los suelos, relacionado, quizás, con un nivel de incendio de cierta importancia.

FASE TARDOANTIGUA I (S. V-VI) (lámina 11)

Con posterioridad, en fase tardoantigua I (s. V-VI) se realizan una serie de reformas:

Fase 1

En esta fase, cuyos niveles de uso, se asientan sobre los rellenos anteriores (ue. 310-333), se produce una importante actividad constructiva. Como paso previo haya que interpretar, quizás, la fosa ue. 342.

Corta a los niveles de uso (A6), aunque la relación no es del todo nítida. De grandes dimensiones, no visible en su totalidad al continuar bajo el perfil y ser excavada parcialmente por cuestiones de tiempo. Orientada norte-sur, atraviesa prácticamente todo el solar, respetando todo el trazado del muro ue. 262, incluso del umbral ue.329. Tiene, por lo

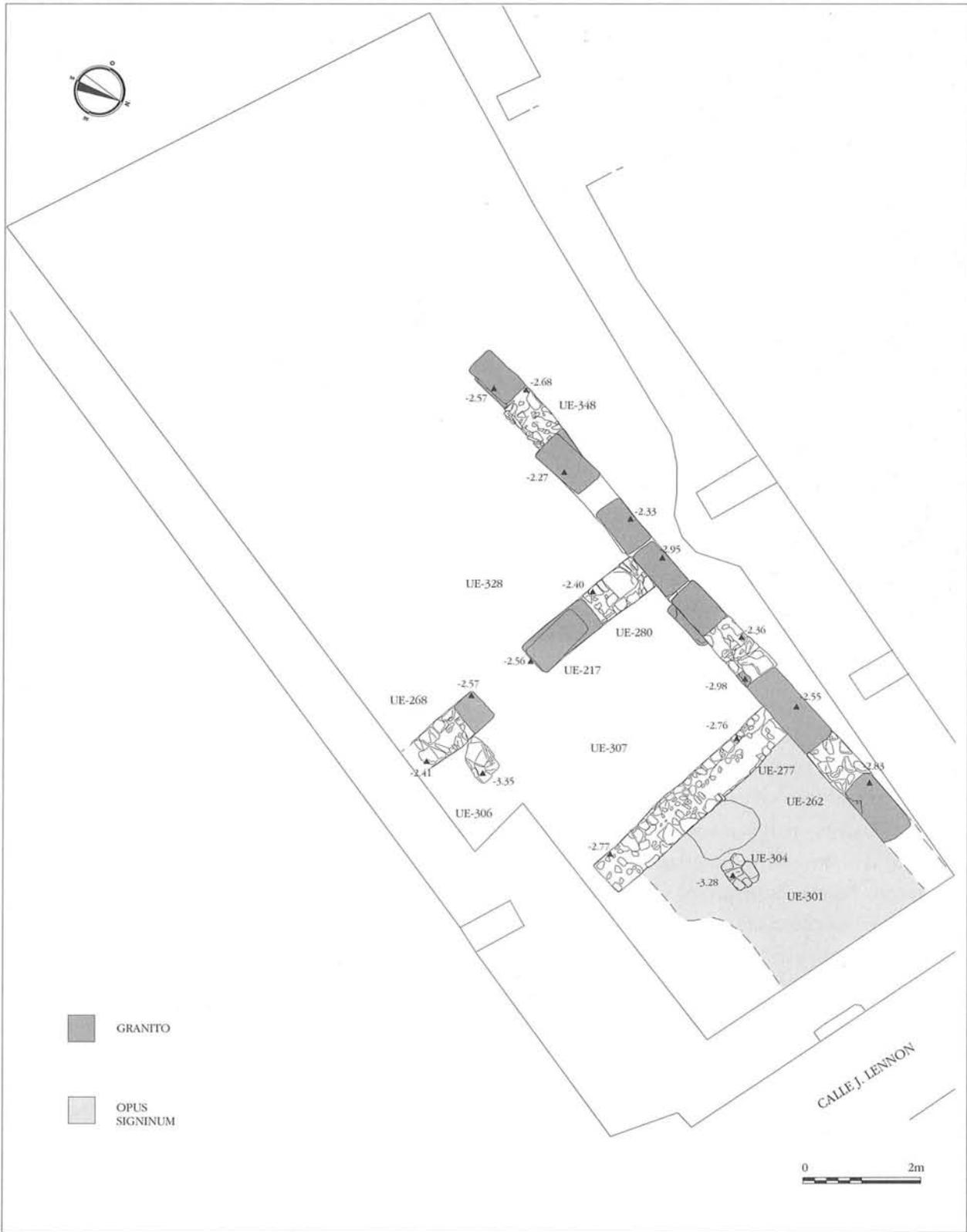


LÁMINA 11
Fase tardoantigua I (siglos V-VI)



excavado, hasta 1 m. de potencia, está realizada en la tierra y, sobre todo, en terreno natural, greda amarillenta de carácter arcilloso, muy deleznable y fácilmente trabajable. Es colmatada por ue. 338, relleno de tierra suelta con abundante presencia de materiales constructivos (piedras, tégulas, cantos rodados, ladrillos, etc.) además de huesos de animales, fragmentos pictóricos, teselas, incluso una basa marmórea de 23 cm. de diámetro. Entre el material cerámico, bastante revuelto, aparecen varios fragmentos de T.S. Hispanica y T.S. Africana a los que hay que añadir una moneda escasamente visible pero de clara adscripción tardorromana. Desconocemos la funcionalidad de esta fosa, que es reutilizada como vertedero (A7). Por sus dimensiones podría tratarse de una zanja para extracción de tierras, en este caso dada la calidad de la greda, para la fabricación de adobes. De todos modos, esta posibilidad resulta de difícil confirmación.

Algunos de los grandes espacios anteriores son compartimentados. Otros, como el pavimentado por ue. 301, que sigue reutilizándose, se mantienen. Igualmente siguen en funcionamiento el muro ue. 262, las pilastras A2, además de la estructura de ladrillos ue.292 y posiblemente el umbral ue. 298. El nivel de uso anterior es recrecido colocándose suelos (ue.307) de tierra apisonada con importante presencia de cenizas y cierto material fragmentario que endurecen aún más la superficie.

Compartimentando el espacio pavimentado por ue.297 se construyen dos muros (A8) con un acceso flanqueado por sillares de granito, de 1,10 m. de anchura, que en fases posteriores, será tapiado (ue. 279).

El muro ue.217, adosado a ue.262, está construido en fabrica mixta, un especie de *opus africanum*, intercalando varios sillares de granito, de distintas dimensiones, ocupando los espacios existentes entre ellos, de desigual tamaño (21, 43 y 48 cm.) por muretes en seco con distintos materiales constructivos, sobre todo piedras y ladrillos, usados

como nivelador de planos, bien careados. Apoya en el terreno natural, tiene una longitud de 2,40 m. y una anchura de 60-70 cm., conservando una altura de 1,40 m. Dos de los tres sillares están rematados, a modo de dintel por otro sillar granítico de grandes dimensiones (108 x 60 x 38 cm.) perfectamente acunado, cortado ligeramente por el pozo ue. 246. Este sillar podría indicar incluso, una reforma en el paramento.

En cuanto al muro ue. 268, apoya parcialmente en el soporte ue.331, no siendo visible en su totalidad al continuar bajo el perfil sur (Tramo visto: 1,5 m.). Por lo documentado, es similar constructivamente a ue. 280, que confirma su coetaneidad, con sillares de granito dispuestos verticalmente, de distinto tamaño, intercalados con mampuesto, en seco, con piedras y otros materiales constructivos reutilizados bien careados. El sillar que remata el muro en su extremo norte, el de mayores dimensiones (98 x 60 x 47 cm.), presenta un orificio para el *forceps*, además de estar rebajado para adaptarlo a ue.331.

Con la construcción de estos muros (A8), los dos ámbitos preexistentes se convierten en tres, delimitados todos, al norte, por el muro ue.262. De este a oeste, la primera dependencia, continua pavimentada por ue. 301, que sigue reutilizándose. Próximo al acceso central, apoyando directamente sobre el suelo, se localiza un hogar (ue. 304) cuyas dimensiones son 58 x 50 cm., realizado en ladrillos, alguno completo (módulo: 28,5 x 14 x 6 cm.), en seco, con tierra. Ennegrecidos por la acción del fuego, aparece, tanto encima de los ladrillos, como alrededor, una importante capa de carbones y cenizas. La siguiente dependencia (A9), delimitada por el muro ue.262, las pilastras A2, la estructura ue.292 y los muros A8 (el límite sur lo desconocemos al no ser visible) está pavimentada por la superficie de tierra batida ue.307, a la misma cota que ue. 301, salvados previamente los desniveles existentes con ligeros rellenos de tierra. Sobre este suelo, junto al acceso, aparece otro hogar (ue. 306), adosado al

muro ue. 268. Realizado con tégulas reutilizadas de grandes dimensiones, a la misma cota que ue.304, ennegrecidas igualmente por la acción del fuego, con abundante presencia de carbones y cenizas, tanto sobre las tégulas como en las zonas aledañas.

La tercera dependencia, peor conservada al estar más afectada por rebajes posteriores, estaría pavimentada por ue.328, superficie de tierra anaranjada bastante compacta de carácter arcilloso, sobre la que aparece, en zonas muy concretas, una importante presencia de carbones y cenizas. Durante esta fase el umbral ue. 329 estaría ya amortizado.

Estos niveles de uso son amortizados por potentes rellenos y niveles de destrucción (ue. 296, 299-302 y 327) que, a su vez, sirven de preparación del terreno elevando ostensiblemente los suelos. Momento en el que parecen reutilizarse los mismos paramentos, quizás con alguna construcción nueva, caso de ue. 292, aunque bien pudiera formar parte de estructuras anteriores.

El contexto ue. 296 se caracteriza por ser un potente relleno (20-25 cm.) de tierra marrón-anaranjada bastante suelta, entremezclada con abundante material constructivo fragmentado: tégulas, teja curva, piedras, etc. Similares características presenta el relleno ue. 299, con la aparición de restos de enlucidos pictóricos, cubriendo al potente nivel de destrucción ue. 302, que apoya directamente sobre el nivel de uso ue.307. Éste se caracteriza por la masiva presencia de material constructivo roto, entre los que destaca, de forma casi mayoritaria, tégulas de gran tamaño (Sólo visible el ancho -40 cm.y el grosor -3,5 cm.-), teja curva, ladrillos, algunos completos (módulo: 44 x 29,5 x 5 cm.) restos marmóreos, además de enfoscados pictóricos, en blanco y rojo, sobre todo. Igualmente significar la aparición de dos grandes fustes marmóreos, rotos, muy próximos a los soportes ue.287 y 288, que podría indicar su ubicación original. Ambos, aunque desigualmente conservados (uno tiene 76 cm. de longitud y el otro 40 cm.), presentan las mismas

dimensiones, un diámetro máximo, en la base, de 27 cm. y uno mínimo, el fuste propiamente dicho de 24 cm. Debajo de este nivel de destrucción, aparece una importante capa de carbones y cenizas, directamente sobre la superficie ue.307. A ello hay que unir el ennegrecimiento, por su exposición al fuego, que presenta uno de los fustes. Similares características presenta el contexto ue.327, donde aparece, entre otras, una baldosa marmórea de 32 x 32 cm. procedente de alguna pavimentación del edificio.

Fase 2

Estos niveles de destrucción, asociados a momentos anteriores, sirven de preparación a otros pavimentos, igualmente de tierra batida (ue. 295, 286 y 283) que reutiliza prácticamente las mismas estructuras que la fase anterior.

El anterior espacio ocupado por ue. 301 estaría pavimentado por la superficie de tierra batida ue. 295 . La pavimentada por ue. 307 lo estaría con ue.286. Estas superficies, de la que serían visibles algunos materiales, caso del fuste marmóreo, podrían interpretarse como soluciones de continuidad que marcan el abandono temporal de esta edificación, en lugar de tratarse de niveles de suelo. De todos modos, son superficies bastante allanadas y compactas por lo que su interpretación presenta dudas.

Lo mismo sucede con ue. 283, una extensa y desnivelada superficie, descartando su uso como suelo, de tierra amarillenta de carácter arenosa, formado por restos de adobes .

Estas superficies, sean suelos o soluciones de continuidad, son amortizadas por los rellenos ue. 285, 294 y 326.

El contexto ue. 285 se caracteriza por ser un extenso y potente (35 cm.) relleno de tierra marrón-anaranjada de carácter arcilloso con abundante material constructivo, muy arrasado (tégulas, ladrillos, enlucidos pictóricos, huesos de animales, etc.). Con abundante presencia de material cerámico,



LÁMINA 12
Piezas (busto y relieve)

donde aparecen restos de T.S. Africana, significar la presencia de un *oscillum* en mármol (lámina 14), elemento decorativo típico de los patios o peristilos de las *domus* romanas, radicando su importancia en ser el primer *oscillum* documentado en Mérida. El fragmento aparecido corresponde al tipo de *oscilla* circular con borde liso destacado, con ambas caras decoradas en bajorrelieve que repiten modelos este-reotipados del cortejo báquico: en una de ellas observamos la parte inferior de un personaje masculino, desnudo, con las piernas separadas en movimiento de avance hacia su izquierda. Su representación frontal y el hecho de que la pieza no se haya conservado en su totalidad no nos permite conocer otros rasgos de su identidad, si bien el tipo se asemeja a representaciones muy frecuentes en otros *oscilla*, de faunos y sátiros figurados en el momento de acercar una ofrenda a un altar de roca o de encender éste con una antorcha. En la cara opuesta, por el contrario, se conserva la parte superior de un individuo barbado girado a su derecha, quien parece levantar con su mano izquierda una especie de velo pesado que le cubre parte del torso y del antebrazo derecho, mientras que con la diestra pudiera estar sosteniendo algún objeto. La escena recuerda aquella en la que se representa el momento en que un personaje del cortejo báquico transporta un *liknon* o cesto místico, cubierto por un velo que deja entrever el *pballus* que contiene.

Similares características al anterior tienen los rellenos o niveles de destrucción ue. 294 y 326.

Fase 3

Durante esta fase, se recrecen los niveles de suelo (A12), siendo éstos de tierra batida. Además, aprovechando en parte estructuras anteriores, se producen reformas que compartimentan antiguos espacios. El acceso "tripartito" (A2), se amortiza por completo, apoyándose sobre él un muro (A11). Paramento éste realizado en mampostería con escasa presencia de argamasa, a base de materiales rea-

provechados. De cierta longitud, no visible en su totalidad por la parcialidad del área excavada, se adosa al muro de sillares ue. 262, que sigue en uso. Apoya sobre el pavimento de *opus signinum* ue. 301. En su alzado oeste presenta una importante fosa de cimentación (ue. 289), que corta, entre otras, a la superficie ue.286. Dicha fosa, de 45 cm. de anchura y 40 cm. de profundidad, coincide prácticamente con la anchura de los soportes ue.287 y 288 y del umbral ue.298. En su relleno (ue. 290), con tierra muy suelta de tono oscuro, aparece abundante material constructivo (tégulas, ladrillos, restos pictóricos, etc.) muy fragmentado y escaso de material cerámico con ausencia de sigillatas.

Además, el acceso delimitado por los muros ue.217 y 268, será tapiado (ue. 279). En seco, con diferentes materiales constructivos reaprovechados: piedras, algunas de calzada, restos de sillares de granito, tégulas, ladrillos, cantos rodados, etc. Presenta un irregular careado, mejor acabado en su alzado oeste. Tiene una longitud de 1,10 m. y una anchura que oscila entre 70 y 90 cm., conservando 80 cm. de altura.

Por tanto, con estas reformas, reaprovechando estructuras previas, caso del muro de sillares ue. 262, que marca el límite del edificio hacia el norte, se siguen documentando tres ámbitos aunque con ciertas diferencias respecto a los anteriores.

El primero, cuyos límites norte y oeste serían los muros ue. 262 y 277 respectivamente, se pavimentaría con ue. 276-295, superficie de tierra anaranjada, muy compacta. El segundo espacio, con el suelo de tierra batida, ue. 278, ya adosado al tapiado ue.279, al igual que la superficie A12 que ocupa la tercera dependencia.

Por último, estas estructuras y superficies de uso son amortizadas por los contextos A14. Son potentes (40-50 cm.) rellenos de tierra suelta, arenosa, con abundante presencia de material constructivo fragmentado (tégulas, teja, ladrillos, etc.), además de restos óseos de animales así como carbones y cen-

zas, en algunas zonas de gran consideración.

La fase de abandono de todas estas estructuras viene representada por ue.256, compacta y extensa superficie de tierra marrón-anaranjada, con importante desnivel hacia el oeste, ocupando prácticamente todo el solar, sólo alterado en la mitad occidental por la presencia del foso medieval. Deja visibles de forma muy somera, algunas estructuras caso de algunos sillares de los muros ue.217 y 291 así como parte de ue.268.

Fase 4

Sobre esta superficie (ue. 256) se irán arrojando materiales de desecho así como carbones y cenizas, convirtiéndose toda esta zona en un potente vertedero (A13), con más de 50 cm. de potencia. Basurero que ya sí amortiza la mayor parte de los paramentos anteriores, y sobre el que se asentarán posteriormente nuevas estructuras. Destacar, dentro del abundantísimo material cerámico aparecido en este contexto, la presencia de T.S. africana D, lucernas tardías, cerámica común y, sobre todo, algún fragmento de cerámica vidriada similar a la “vetrina pesante” que fecharían este contexto en época alto-medieval.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL SOLAR

La fase de ocupación más antigua documentada en este solar se fecha en el **período tardorromano**. De época altoimperial no ha aparecido ningún contexto, no porque no existieran sino que, la remoción de esta zona en el bajoimperio, parece haber arrasado todo lo anterior. Teniendo en cuenta intervenciones arqueológicas en solares próximos es perfectamente constatable la ocupación de esta *area* desde los primeros momentos de la *Colonia* romana. A todo ello hay que sumar la parcialidad de los restos excavados (esta premisa es extrapolable a todos los períodos) unido a que, en algunas zonas,

no se ha llegado a niveles de roca natural.

Antes de interpretar estas estructuras hay que tener en cuenta su ubicación dentro de *Emerita Augusta*. Próxima al llamado Foro Municipal, ocupa prácticamente la parte central de una manzana, teniendo en cuenta el conocimiento actual que se tiene del trazado viario romano (Mateos, 1998:233-237).

Como comentamos anteriormente, se documentan una serie de estructuras delimitadas al norte por un gran muro de sillares de granito, alternado con mampostería, que, por su longitud, atravesando todo el solar, podría servir de muro medianero de un edificio de uso doméstico posiblemente, debido al conocimiento que se tiene de zonas limítrofes en época romana. El carácter de muro medianero lo contrapone, en principio, la existencia de una entrada, comunicando dos ámbitos diferentes con pavimentos a la misma cota, acceso que será tapiado con posterioridad siendo quizás, el momento, en el que dicha construcción actúe ya como elemento separador.

Otra duda que se plantea es el de su uso público o privado, teniendo en cuenta la monumentalidad que presenta y la idea generalizada de asociar el empleo de sillares a edificios públicos. En mi opinión, parece tratarse más bien de una construcción privada, de uso doméstico, próxima, pero ya fuera del área foral, con al menos dos plantas a juzgar por la potente cimentación de este muro. De todos modos, todo este tipo de afirmaciones están sujetas a las carencias propias de un espacio excavado parcialmente.

Por tanto, este muro marcaría el límite norte de una serie de ámbitos adosados a él. Así se documentan dos espacios separados por un posible triple acceso (Sólo se han excavado dos. El tercero estaría debajo del perfil sur. No es visible pero su existencia parece más que factible), que pudiera recordar el “*ingresso tripartito*” de Becatti (Becatti, 1949), conformado por dos pilastras o sillares de

granito, el central, de 1,90 m. de anchura, con un gran umbral monolítico de mármol y *opus signinum*, mayor que los laterales, de 1,15 m. Sobre estas pilastras es posible que estuviesen colocadas originalmente dos columnas marmóreas, de similares dimensiones, según se ha documentado en el nivel de destrucción (ue.302), indicado por la ubicación de éstas dentro del derrumbe. Este amplio y monumental acceso separa dos espacios. El más occidental presenta un fino pavimento de *opus signinum*, además de un acusado abombamiento, con un borde recto, separado 2,80 m. del muro ue. 262. Este hecho podría indicar el corte intencionado de dicho suelo o más bien el límite de este, pavimentando el resto con tierra batida, evidenciando una posible diferenciación de espacios. Este pavimento se adosa igualmente a dos soportes, una columna de granito y una pilastra separadas por 1,5 m., a los que hay que unir una tercera (ue. 340), no conservada pero con impronta de su existencia en el pavimento, adosada a ue. 288.

Tendríamos, en definitiva, dos espacios separados por un posible triple acceso, de carácter monumental. El primero de ellos, pavimentado con *opus signinum*, cuyas dimensiones desconocemos y el segundo, el más occidental, también de *opus signinum*, con una serie de soportes que indican la presencia de un espacio porticado. Podría tratarse, por tanto, del patio, desconociendo sus dimensiones, de la posible *domus*, cuyo corredor, de 2,80 m. de anchura, estaría pavimentado con tierra batida u otro tipo de material, de ahí el corte tan recto que presenta, y con un posible acceso tripartito, como suele ser habitual (existen numerosos paralelos, sobre todo norteafricanos, entre otros “casa de las escaleras” en Dugga, “casa del foro” en Timgad, “casa del perro” en Volubilis, “casa del gimnasio” en Itálica (Balil,1959: 25-58 o del mismo autor, 1973:115-188), a la dependencia principal de la casa, en este caso el *triclinium* u *oecus*, que estaría pavimentado por ue. 301.

Esta interpretación presenta ciertos problemas.

El más notorio, bajo mi punto de vista aunque para nada excluyente, es el carácter excéntrico del posible patio. Teniendo en cuenta el límite que representa el muro ue. 262, al que hay que unir que no sigue la planta típica de un patio porticado con su corredor en torno al que se abren las distintas dependencias. Además dicho patio tendría en su cierre norte solamente dos-tres soportes, que habla de sus reducidas dimensiones. Su posición excéntrica quedaría subsanada en el caso que el muro ue. 262 fuera posterior, hecho improbable, ya que no hay contacto físico entre ellos y la estratigráfica no permite aclararlo. Por todo ello, unido a su casi nula visión de conjunto, no se descarta otro posible uso.

En **época tardoantigua** (s. V-VI) estos espacios van sufriendo continuas reformas, con la creación de nuevos ambientes, que cambian paulatinamente la fisonomía del edificio. Además de los habituales recrecidos de los suelos con tierra batida, que suavizan, los desniveles de suelos previos, se construyen nuevos muros (A10) que delimitan un acceso, tapiado (ue. 279) con posterioridad.

La vivienda es nuevamente ocupada, reutilizando en algunos casos los pavimentos anteriores, como ue. 301, y en otros, asentándose sobre los niveles de destrucción precedentes, elevando ostensiblemente dichos niveles de uso.

A este momento se asocia la presencia de los hogares ue. 304 y 306, ubicados en distintas dependencias, junto a los accesos. Este hecho indica, así constatado en algunos casos emeritenses (Alba, 1999: 387-418), la posible reconversión de estas dependencias en zonas independientes en torno a un espacio comunitario, habitadas por familias distintas.

Estas estructuras serán finalmente semidestruidas, documentándose un potente derrumbe, a base de tégulas y restos de tapiales fundamentalmente asociado a importantes y generalizados niveles de incendio, con amplia presencia de carbones y cenizas, que unido a materiales, como un fuste marmó-



reo, quemados, hablan del incendio como posible causa de la destrucción de esta vivienda. Asociada ésta quizás, como sucede en otras casas romanas emeritenses (Alba, 1998: 361-385; Palma, 1999: 347-365), con la invasiones germánicas de principios del siglo V d.C.

Siguiendo con estas reformas, posterior a A10, se construye el muro A11 que anula el acceso tripartito preexistente, al que se asocian suelos de tierra batida (ue. 278) en cuyo relleno de preparación apareció, entre otros, el fragmento de *oscillum* en mármol (siendo la primera vez que se documenta este tipo de piezas en Mérida (Palma-Casillas, 1999: 5-6)), además del pavimento ue.301 que reutilizan. Igualmente se tapia el acceso delimitado por los muros A10.

Estas estructuras son amortizadas por el relleno A14 y la superficie ue. 256 que marca el abandono de las mismas.

Durante la **fase tardoantigua II** (s.VII-VIII), toda esta zona se irá abandonando paulatinamente, quedando ligeramente visibles algunas estructuras, convirtiéndose en un vertedero, que indica la inhabitabilidad de este solar. Dentro de este basurero, al que se arrojan todo tipo de vertidos, destaca la presencia de algunos fragmentos de cerámica vidriada similar a la “vetrina pesante”, fechando este contexto en época altomedieval.

La falta de consenso existente entre los investigadores respecto a la cronología de algunas producciones cerámicas (Alba, e.p.), como las descritas anteriormente, hace plantear dudas respecto a la datación de estas estructuras, interrogantes de gran importancia en este caso, teniendo en cuenta su proximidad a la alcazaba árabe y la fecha de construcción de ésta.

Anterior a la edificación de la alcazaba (835), sin poder ajustar con mayor precisión las cronologías debido a la falta de un estudio más detenido de los materiales y, sobre todo, ante la dificultad que supone identificar éstos en períodos de transición, se han

documentado unos espacios, de posible uso doméstico que conservan una serie de muros, cortados por el foso de época almohade.

Delimitan unos ambientes, de amplias dimensiones, con suelos de tierra batida y, en algún caso concreto, de tierra mezclada con cal. Es de destacar, las distintas diferencias de cotas entre los pavimentos de algunas dependencias, salvada, en uno de los casos, con la colocación de una escalera. Ésta es, por último, cerrada por ladrillos colocados lateralmente, que impidan la entrada del agua, desde la parte más alta, evidenciando la existencia de un espacio sin cubrir, a cielo abierto, posiblemente un patio.

En otro de estos espacios, destaca la presencia de una pila de granito, de amplias dimensiones, con un orificio para verter el líquido. Estaría, respecto al suelo, a la altura de la cintura, por lo que posiblemente se utilizara como “fregadero”, aunque no es descartable su uso como abrevadero para los animales. Esta última posibilidad, al encontrarse en el interior de una dependencia es más improbable.

Este edificio sufrirá reformas con la amortización de algunas estructuras previas, el recrecido de los niveles de suelo, caso de ue. 250, donde aparece una placa marmórea fragmentada, con decoración típicamente “visigoda” (Cruz, 1985: 81, lámina 131)), importante como elemento cronológico.

Esta zona es abandonada, indicada ésta por la extensa superficie (A20).

Sobre esta solución de continuidad, se documentan en **época califal islámica** (s. X-XI), la existencia de varios silos. Como es habitual, al perder su función original son reutilizados como vertederos, arrojando a ellos todo tipo de basuras, así como materiales constructivos de desecho, incluido ruedas de molino, en granito, tejas, etc.

Subestructuras pertenecientes a algún posible edificio doméstico, aunque no han podido asociarse a suelos ni muros, debido quizás, al arrasamiento de éstos en el caso de su existencia. Dentro de

esta línea, es significativo señalar que uno de los silos aparece justo debajo de un suelo datable en época moderna, evidenciando la destrucción de los niveles previos.

A esta fase, a juzgar por la presencia de cerámica vidriada, parecen pertenecer las fosas ue. 246 y 320. De mayor profundidad, que descartan su uso como silos, tratándose posiblemente de pozos o al menos, de sondeos para extraer agua de los niveles freáticos, ya que ambas estructuras aparecen sin revestimientos en las paredes ni similares. Incluso la fosa ue. 346 presenta dos orificios para la colocación de una viga de madera que permitiese la extracción de la tierra. Como es habitual, estas fosas son reutilizadas como vertederos, a las que se arrojan grandes sillares graníticos.

La datación asignada a estos silos, plantea el problema de su relación con la construcción de la alcazaba, según las fuentes, fechada en el año 835. Es fácil imaginar, desde el punto de vista polioercético que, entorno a dicho recinto, existiera un importante cinturón defensivo, no construyéndose edificaciones alrededor del mismo. Al no aparecer estructuras ni materiales de época emiral, coetáneo a la construcción de dicha fortaleza, podría confirmarse dicha hipótesis.

Siguiendo con este planteamiento, este espacio durante el momento de construcción de la alcazaba es utilizado como área defensiva, ocupándose, como zona de almacenaje o doméstica, inmediatamente después, en época califal (s. X-XI).

Una vez amortizados estos silos o pozos, el solar se convierte en un potente vertedero con abundante presencia de carbones, cenizas y material de desecho, contexto que será amortizado por la superficie ue. 165.

La **fase almohade** (s. XII-XIII) es, sin lugar a dudas, uno de los períodos más significativos representados en este solar, quizás por el desconocimiento que se tiene de él en Mérida, casi siempre asociado a la alcazaba y a sus numerosas reformas

(Valdés, 1991: 547-557).

De este momento se documenta la existencia de una cava o foso (ue. 352), de amplias dimensiones (no visible en su totalidad por la parcialidad del área excavada), delimitado, al este, por un antemural (ue. 137) paralelo tanto a la actual calle Graciano como a la alcazaba, separada de éste unos 8-9 m. En cuanto al foso propiamente dicho, conserva más de 3 m. de profundidad, siendo cegado, en épocas posteriores.

La cava fue un complemento defensivo de primer orden durante la Edad Media. Consiste en un foso, de profundidad y anchura variable, que rodea la barrera o los muros de los castillos, y que sólo se puede salvar a través de los puentes. La finalidad de este elemento era doble: por una parte impedir la aproximación de los atacantes y por otra conseguir dejar al descubierto a los enemigos caso de que lograsen cruzarla.

Según dicen las fuentes, aunque hasta ahora no había constatación arqueológica, de ahí la importancia de esta intervención, la alcazaba de Mérida contó con un foso, al menos en el ángulo noroeste y en el costado que baja al río Guadiana; de hecho aún pervive la denominación de una calle con ese nombre (En 1910 se puso a esa calle el nombre de La Cava (Sáenz de Buruaga, 1994: 287)). La visita de 1553 es elocuente en ese sentido: *“e de allí e de otras partes echan en las cavas mucho estiércol y otras inmundicias de tal manera que las cavas están ciegas e no hay por donde discurran las aguas de lluvia e se represan y embeben allí e de tal causa algunas partes de los muros e torres han hecho algun sentimiento...”* (Libro de Visitas. Libro 1113-C. Fol. 599).

El historiador local, Moreno de Vargas dice, que los musulmanes, anterior a la Reconquista, habían fortalecido el núcleo urbano con *“muros de tierra y piedras, fosos y barbacanas”* (Moreno de Vargas, 1663: 367).

Queda, por tanto, confirmado que la fortaleza



estaba rodeada de una cava, desconociéndose sus dimensiones exactas, los visitantes escriben "...antes que entren a la fortaleza esta una cava baxa y luego...". Pasada la cava hay: "...un baluarte de piedra mampuesta con sus troneras el qual dizen que fizo la Condesa de Medellín teniendo esta fortaleza..." (Garrido, 1989: 217).

En definitiva, el foso con el antemural, se asociaría a esta fase, coetánea posiblemente, con la construcción de las torres albarranas de la alcazaba, asignadas al período almohade (Valdés, 1991: 547-557). Es éste, un momento de gran tensión e inestabilidad, con la ciudad a punto de caer en manos cristianas hecho que ocurrirá definitivamente, después de varios escarceos, en 1230, pasando, a partir de entonces, la alcazaba y toda la ciudad, donada por Alfonso IX, a manos de la Orden de Santiago.

El **período Moderno** (s. XV-XVII) aparece bien representado en este solar, aunque por los problemas ya comentados, resulta difícil conocer la funcionalidad de las estructuras documentadas, decantándonos, por un marcado carácter doméstico.

Por la parcialidad de estos restos, unido en algunos casos, al defectuoso estado de conservación, desconocemos de qué parte de la vivienda se trata. Sí aparecen claramente definidos algunos ambientes de la casa así como los pavimentos empleados. Utilizan indistintamente, relacionado quizás con el uso dado a la dependencia, la tierra batida como "empedrados". Este último espacio, debajo de cuyo pavimento aparece una canal de ladrillos, podría interpretarse como patio, debido a los materiales empleados, que en muchos casos hablan del carácter agropecuario de estas construcciones.

Lo más destacable de esta edificación, es el adosamiento al antemural (ue. 137), de época almohade, que delimitaba el foso de la alcazaba y que, por tanto, seguía en uso.

A finales del XV, con la toma de Granada, la fortaleza, como tantas otras de este período, comenza-

rá a perder su función militar para convertirse en zona residencial y administrativa. De hecho, en su interior existieron, hasta fines del siglo XV unas cincuenta casas que recibían la denominación de "villa vieja" (Garrido, 1989: 211). Por tanto, a esta pérdida de su valor defensivo, habría que relacionar el adosamiento de la vivienda aparecida en este solar.

En este época, y al hilo de lo apuntado anteriormente, la cava o foso, ante la pérdida de su función defensiva, se va convirtiendo en un vertedero que fue continua causa de quejas y problemas para el comendador y alcaide de la fortaleza, debido a que los vecinos arrojaban todo tipo de basuras a ella (Libro de Visitas. Libro 1113-C. Fol. 599). Basurero al que, como ha confirmado esta intervención, se echan materiales de desecho, incluido abundantes elementos cerámicos, entre ellos loza talaverana, y numismáticos.

En este momento, durante la amortización de la cava, se realizan pequeñas reformas en el grueso paramento, con la construcción de varios muros, a modo de contrafuertes, que soportasen las fuertes presiones. De hecho en la actualidad, dicho muro solo está cedido en la parte central, donde no existe ningún tipo de sujeción.

Esta vivienda, como otras muchas de esta zona, es posible que esté en uso hasta los primeros años del s. XVII, derribándose, quizás, para facilitar la defensa en la guerra con Portugal, de la que "*Mérida sale disminuida, postrada y arruinada*" (Sáenz de Buruaga, 1994: 20). De hecho los materiales cerámicos aparecidos no sobrepasan dichas cronologías.

Durante esta centuria, Mérida sufre un fuerte retroceso, debido sobretodo, a esta guerra así como a varias pestes, que redujo a la mínima expresión la población emeritense. Como resaltan las fuentes, entre ellas las Ordenanzas de 1677, Mérida, con casas arruinadas, estaba llena "*de cercas y cortinales*", marcada por un fuerte carácter rural (Sáenz de Buruaga, 1994: 15).

Ya en **época contemporánea**, esta zona, con

la nueva recuperación económica que se da en la ciudad durante el siglo XVIII, parece ser nuevamente ocupada, con la construcción de una vivienda, que irá sufriendo importantes modificaciones, que cambian su fisonomía hasta la actualidad.

Cambios que afectan incluso al trazado viario. Inicialmente la calle, más retranqueada que la actual calle Graciano, estaba hecha con acerado de cantos rodados, y piedras, y piso de tierra batida. Una de las fases de esta casa, privatizará la calle, siendo ocupada en parte por dependencias de la misma. El trazado de esta vía es muy posible que tenga su origen en época bajomedieval- moderna siendo una "fosilización" de la cava y antemural de época almohade, elementos arquitectónicos que implicarían una importante "diferenciación de espacios".

Una de las últimas etapas, fechada en el s. XX, viene representada por la típica casa de colada bajo-extremeña (Ávila, 1997: 157-170), con la vivienda articulada en torno a un largo pasillo central en torno al que se abren las distintas dependencias, acabando en un patio, a cielo abierto, empedrado, con la presencia de canales, pozos sépticos, etc., apareciendo al fondo la cuadra. No olvidemos el carácter agropecuario de estas edificaciones.

La última reforma supondrá, aparte de una

mejora, con cambios de pavimentos, enfoscados, etc., la transformación de estas cuadras para otros usos, tipo cocina o cuartos de baño.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Una vez excavado el solar, uno de los problemas que plantean las intervenciones urbanas, acentuadas en el caso de Mérida es qué hacer con estos restos.

Teniendo en cuenta que en dicho solar se tiene proyectado la construcción de un restaurante, se propone la integración de estos restos arqueológicos dentro del nuevo edificio.

Para ello, debido a la gran profundidad a la que aparecen los restos y el uso comercial que se va a dar a este local, se propone la adecuación de los restos al nuevo edificio¹, que aparte de la protección de éstos, contemple además el disfrute público o visibilidad de los mismos desde la parte superior. Igualmente es conveniente la conservación y visión del foso almohade, debido a su monumentalidad y carácter excepcional dentro de la arqueología emeritense, manteniéndose, en la nueva obra a realizar, el concepto o idea de foso.

¹ En este apartado, quisiera mostrar mi agradecimiento a D. Antonio Rocca, propietario del solar, por su colaboración y

sensibilidad, tanto durante el proceso de excavación como en la integración de los restos dentro del nuevo edificio.



LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE	SITUACIÓN
6008	Hoja: 00N. Manzana: 03095 Solar: 12	JOHN LENNON, 28	C/ John Lennon cf.

U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
1	Fachada Este	14-28-41-45-46			67	Siglos XIX-XX	34	Muro.	69,74-29-17		67, 59-10	55	Siglos XIX-XX
2	Medianera Norte	5-6-35-28-29-30			67	Siglos XIX-XX	35	Acceso			10-2	71	Siglos XIX-XX
3	Medianera Sur	7-8-9-14-15-16-17			67	Siglos XIX-XX	36	Tubería de cerámica		52		64	Siglos XIX-XX
4	Fachada Oeste	21-22-23-24-19-20			70	Siglos XIX-XX	37	Umbrel	50		9-13	69	Siglos XIX-XX
5	Contrafuerte	30-46		2	73	Siglos XIX-XX	38	Muro	15-16-80,8-38	13		69	Siglos XIX-XX
6	Contrafuerte	28-30		2	69	Siglos XIX-XX	39	Muro	14-15		86	67	Siglos XIX-XX
7	Contrafuerte	14-15		3	67	Siglos XIX-XX	40	Pilar granito	28		39-86	67	Siglos XIX-XX
8	Contrafuerte	15-16		3	68	Siglos XIX-XX	41	Muro	14-28	86	1	67	Siglos XIX-XX
9	Muro	17,26,27,16,28,32,37,78,50	48	3-, 72,68	61	Siglos XIX-XX	42	Pilar de granito	28		43	67	Siglos XIX-XX
10	Muro	17,21,22,23,19,20,3,47	3		47	Siglos XIX-XX	43	Muro	42-		1		Siglos XIX-XX
11	Contrafuerte					Siglos XIX-XX	44	Muro	28-30-62	45	64	72	Siglos XIX-XX
12	tabique					Siglos XIX-XX	45	Muro	28-46	44	43-1	72	Siglos XIX-XX
13	muro.	15,28,72,80,86	38,68		47	Siglos XIX-XX	46	Pavimento de baldosas		30	1-2-5		Siglos XIX-XX
14	Pavimento de baldosas		15	1-3-41-7-39-40	67	Siglos XIX-XX	47	Muro	21		10-4	70	Siglos XIX-XX
15	Pavimento de baldosas		16-28-30	3-7-8.	68	Siglos XIX-XX	48	Muro				54	Siglos XIX-XX
16	Pavimento de baldosas			3-8-38-9-13-37	69	Siglos XIX-XX	49	Ripios: Relleno de nivelación	18		73, 21	66	Siglos XIX-XX
17	Pavimento de ladrillos		28	9-10-32-3-27	74	Siglos XIX-XX	50	Pavimento de tierra batido	28,51,32	60	13-9-48-58-37-64	59	Siglos XIX-XX
18	Pavimento de hormigón		21	3-4-10-22-21.	70	Siglos XIX-XX	51	Fosa tubería	28-17,52		50	64	Siglos XIX-XX
19	Pavimento de terrazo		20	4-10-24-23-25.	67	Siglos XIX-XX	52	Relleno fosa	17-28		51	64	Siglos XIX-XX
20	Pavimento de baldosas		19	2-4-24-11.	71	Siglos XIX-XX	53	Pozo ciego	17,69			63	Siglos XIX-XX
21	Pavimento de ladrillos		18	3-4-22-10	70	Siglos XIX-XX	54	Superficie tierra quemada	46		1-2-5-45		Siglos XIX-XX
22	muro	21-31		, 10-4,	70	Siglos XIX-XX	55	Muro	17,51	79		55	Siglos XIX-XX
23	Tabique	25-19		4-10	69	Siglos XIX-XX	56	Relleno de nivelación	28		50-52, 13-48-44-6	65	Siglos XIX-XX
24	Tabique	19-20		4	67	Siglos XIX-XX	57	Ripios	28	56	33, 2-48-6-33	65	Siglos XIX-XX
25	bañero	19		4,23	67	Siglos XIX-XX	58	Muro	63,61-60-50-89	59	64, 92-96	54	Siglos XIX-XX
26	Pila	27-19		3-9	75	Siglos XIX-XX	59	Muro	28-29,34-61-74-67,33	58, 33-48	58	54	Siglos XIX-XX
27	Pileta	17		26-9, 71	75	Siglos XIX-XX	60	Pavimento de tierra y col	57,63	50	61, 58-59	60	Siglos XIX-XX
28	Pavimento de baldosas		16-29	2-6-9-12-13	69	Siglos XIX-XX	61	Empedrado	57-60,63	62	59-58	54	Siglos XIX-XX
29	Pavimento de terrazo		19-28	2-10-11-12	71	Siglos XIX-XX	62	Empedrado	50,51	89	44	54	Siglos XIX-XX
30	Pavimento de baldosas		15	2-5-6	72	Siglos XIX-XX	63	Fosa	57,57		58-60-61	65	Siglos XIX-XX
31	Escalero			4, 21	70	Siglos XIX-XX	64	Soporte granito	50-89	58		60	Siglos XIX-XX
32	Umbrel	28-17		9-48	74	Siglos XIX-XX	65	Canal	17		33-59, 53		Siglos XIX-XX
33	Muro	28-29	48		60	Siglos XIX-XX	66	Relleno nivelatorio	17		53, 59-33-34-10	66	Siglos XIX-XX
							67	Empedrado	17-66,69-65-52,34	61-74	79-10-34-59, 53	62	Siglos XIX-XX
							68	Muro	66,72,9	10,13-38		47	Siglos XIX-XX

U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
69	Tubería de cerámica	66-17	52	67, 53-75	63	XX	106	Relleno de tosca.	105,104		107, 10		Siglos XIX-XX
70	Superficie	66,26		71, 9-10-68-3	59	Siglos XIX-XX	107	Relleno	106,104		118-119		Siglos XIX-XX
71	Relleno	70		72, 3-9-10-68	58	Siglos XIX-XX	108	Muro				26	Almo. S.XI-XIII
72	Pavimento de ladrillos	71-78,9		10-68-13-38	53	XIX	109	Muro	85,87-81, 38-126?		1267-148-149-80	44	Siglos XV-XVIII
73	Pavimento de cemento	49		94, 21	70	Siglos XIX-XX	110	Piedras	30-85-126		160, 967-160	65	Siglos XV-XVIII
74	Empedrado			59-34	57	Siglos XIX-XX	111	Basa de mármol					Siglos XV-XVIII
75	Relleno	66,69		32	66	Siglos XIX-XX	112	Relleno	967-93,98-99- 51-53-59,59		114-115-116-117	45	Siglos XV-XVIII
76	Relleno	16	66	77, 8-9-38-13	66	Siglos XIX-XX	113	Muro	146-118-1447 -95-105	10	114?	47	Siglos XV-XVIII
77	Superficie	76	70?	78, 9-8-38-13	5-	Siglos XIX-XX	114	Muro	116-189-127		190	34	Med.Crist. (XIII-XV)
78	Ripios	77,9,37	71	72, 13-8-38	58	Siglos XIX-XX	115	Muro	112,112		228	34	Med.Crist. (XIII-XV)
79	Murete	66-17,52-49,67	67	10	62	Siglos XIX-XX	116	Escalón	112-98		114, 190	34	Med.Crist. (XIII-XV)
80	Muro	15,81,38-109		38, 149	53	Siglos XIX-XX	117	Relleno de piedras				45	Med.Crist. (XIII-XV)
81	Superficie adobe	85,129,87-80		109-38-80	52	Siglos XIX-XX	118	Empedrado. Acerado calle.	107,119		10-113	49	Siglos XV-XVIII
82	Soparte	39	39?	126	56	Siglos XIX-XX	119	Calte de tierra.	107		118	49	Siglos XV-XVIII
83	Soparte	14		126-96	56	Siglos XIX-XX	120	Relleno	72,9			51	Siglos XIX-XXI
84	Empedrado	66-67	67	68-10	55	Siglos XIX-XX	121	Relleno	92-96,51		126-127-125-128		Siglos XIX-XXI
85	Relleno	14-15		81-80, 38-13	65	Siglos XIX-XX	122	Carbones y cenizas.	120"A"	120	10-68	48	Siglos XIX-XXI
86	Cimentación muro	15-28-87?	40,41-42	13-40-38	68	Siglos XIX-XX	123	Superficie de tierra	120"B"-122, 9,124		382-137-10-68	48	Siglos XV-XVIII
87	Relleno de piedras	85-15,86?		109, 81	65	Siglos XIX-XX	124	Muro	722,120"A"?		123		Siglos XIX-XXI
88	Muro	85,51-41, 1487,41			44	Siglos XV-XVII	125	Muro	149,127- 158-153			34	Med.Crist. (XIII-XV)
89	Empedrado	50,51,9-37	61-62-67	13-58-68	61	Siglos XIX-XX	126	Solución de continuidad	96-121,51-112- 128,82-837-43?		127-115, 125-1097-88	46	Siglos XV-XVIII
90	Umbrel	89,37		92-13	61	Siglos XIX-XX	127	Pavimento de ladrillos	171,139-112, 175-174	158	115, 125	34	Med.Crist. (XIII-XV)
91	Tinajo	94		91	55	Siglos XIX-XX	128	Relleno de piedras	121,51		125		Siglos XIX-XX
92	Relleno	89-62,51-44- 45,90-58	78	68-72-13-96	58	Siglos XIX-XX	129	Fosa					Siglos XIX-XX
93	Relleno	61,63,44	92?	58-59?	58	Siglos XIX-XX	130	Ladrillos quemados: cocina.	122	123	123, 68	48	Siglos XIX-XX
94	Relleno	91-36-21-18		95, 10	58	Siglos XIX-XX	131	Suelo adobe	51,87-82-83-40	81-96	109	53	Siglos XIX-XX
95	Empedrado	94,91-36,21-91	67	10	55	Siglos XIX-XX	132	Superficie de tierra	103,112-98- 53-99	96	10-113-68	46	Siglos XV-XVIII
96	Solución de continuidad	72-85-92-93, 53-59-98-99- 51-44-45,58- 82-103-109		13-43	46	Siglos XV-XVII	133	Nivel de destrucción: Relleno	85,51		96-126, 96, 437, 88		Siglos XIX-XXI
97	Relleno	67,53,34		100, 10-68-59?	51	Siglos XIX-XX	134	Relleno	123-120"B",9			42	Siglos XV-XVIII
98	Pozo	977-67,59		96	57	Siglos XIX-XX	135	Relleno	132-96,99-98- 53-112		108, 10-68-113	42	Código Erróneo
99	Fosa	97,100		108-137, 96-103, 104		Siglos XIX-XX	136	Relleno	123,687,130	134	137, 10-68?		Siglos XIX-XX
100	Relleno fosa	97		108, 99, 104	50	Siglos XIX-XX	137	Antemural	136-1407-100, 191-193-221- 248,53,224- 232-140-194- 195-196	202,108		26	Almo. S.XI-XIII
101	Relleno	95,91		105, 10	51	Siglos XIX-XX							
102	Relleno	97,53	92-97	103, 10-68	51	Siglos XIX-XX							
103	Empedrado	102,53-98- 99,104		68-113-10		Siglos XIX-XX							
104	Muro. Reforma 10.	53,100-101,35		10-68, 103-10-105-113		Siglos XIX-XX							
105	Superficie. Suelo.	101		106, 1047-10		Siglos XIX-XX							



U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
138	Relleno	123-134,13?	134	140	42	Siglos XV-XVIII	169	Relleno	147,98-53-139,159		114	43	Almo. S.XI-XIII
139	Cimentación del muro 68.	123,136?,68-130-13	10	136?	47	Siglos XIX-XX	170	Relleno	139		141, 140	42	Siglos XV-XVIII
140	Solución de continuidad	134-138-136,10-68-13-38	154-165-147-148	137-141		Med.Crist. (XIII-XV)	171	Nivel de destrucción	169,159	160	127-144	41	Siglos XV-XVIII
141	Muro	138-140?,138-9,140-181-182		137, 190	34	Med.Crist. (XIII-XV)	172	Nivel de destrucción	147		175	39	Siglos XV-XVIII
142	Relleno				43	Almo. S.XI-XIII	173	Relleno	140-170,139		137-141	29	Siglos XV-XVIII
143	Fosa y relleno					Siglos XIX-XX	174	Relleno	171		127	41	Siglos XV-XVIII
144	Relleno	119-118	135		42	Siglos XV-XVIII	175	Relleno: nivel de destrucción	169,53	172	108-114	39	Siglos XV-XVIII
145	Relleno	118-119-144,10		148	42	Siglos XV-XVIII	176	Solución de continuidad	161,163-80		200	24	Califal (IX, X, XI)
146	Cimentación de 10	,10	139	145-140-148, 113	47	Siglos XIX-XXI	177	Muro	140				
147	Solución de continuidad	135-144-145,99-112-53-98-139-146-38,159	140-148	114-115-108-127	42	Med.Crist. (XIII-XV)	178	Relleno	147,98-112-53	169	175, 137	39	Siglos XV-XVIII
148	Relleno	144-1458	147-140	191	40	Siglos XV-XVIII	179	Relleno	147-148,53-99-166		137	31	Siglos XV-XVIII
149	Relleno: nivel de destrucción	81-126-131,38,109-80	148	154	40	Med.Crist. (XIII-XV)	180	relleno	140-134,9-134	175?	141	39	Siglos XV-XVIII
150	Depósito de arcilla	85	81	151, 149	52	Siglos XIX-XX	181	suelo de tierra batida	180,138,182?		141-182?	33	Siglos XV-XVIII
151	Acumulación de piedras de calzada	14-85,150		161	52	Siglos XIX-XX	182	Muro	140-180,181?		141, 190	33	Siglos XV-XVIII
152	Relleno	81-46,110		147-148, 126-148	42	Siglos XV-XVIII	183	Muro	138		215-200?	36	Siglos XV-XVIII
153	Muro	148,126-154-155-164-158		125, 200	35	Med.Crist. (XIII-XV)	184	relleno: nivel de destrucción	127,139,185		114	38	Siglos XV-XVIII
154	Suelo	155-148-149-152-162,58-51-139-41-149,88-80-109-150-151	147	156-161, 157-153-125	52	Siglos XIX-XX	185	Canal	127,139		184-186	34	Siglos XV-XVIII
155	Capa de cenizas	148-152		164, 153	42	Siglos XV-XVIII	186	Pavimento de ladrillos	127-184,185		188?, 114?		Siglos XV-XVIII
156	Muro			200	32	Med.Crist. (XIII-XV)	187	Relleno	127,139,185	184?	176-115	38	Siglos XV-XVIII
157	Muro	250-254-233-239-247-251?	208?	242-251?	22	Siglo VIII-IX	188	Relleno	169-173-184-186?,139	189?-169-173-184?	189-190-176, 137-141	29	Siglos XV-XVIII
158	Pavimento de tierra batida	152-160-154		125-153-156-157	35	Med.Crist. (XIII-XV)	189	Relleno: Nivel de destrucción	175,53-98-139	190-188-175?	108-114, 190	29	Siglos XV-XVIII
159	Relleno: nivel de destrucción	135,112-139,38	147	125, 114-125	41	Med.Crist. (XIII-XV)	190	Nivel de destrucción: Relleno	170-173-169-140,139-112-98-53,141-114-185-186	188-189	137	43	Almo. S.XI-XIII
160	Relleno: nivel de destrucción	126,110		158, 125-153	40	Siglos XV-XVIII	191	Relleno	140-148-179,99-166-53,166	179?-188?	193-194-195-196, 137	31	Siglos XV-XVIII
161	Relleno	154-148-149-162,41-51,150-151-163?			24	Califal (IX, X, XI)	192	Capa de carbones	100	100	99, 104-108	50	Siglos XIX-XX
162	Suelo	85,41,151	81-150	154-161	36	Siglos XV-XVIII	193	Capa de carbones y cenizas	191	191	137-194	37	Siglos XV-XVIII
163	Muro	156,41		176-200	36	Siglos XV-XVIII	194	Murete: contrafuerte	191		137, 193	30	Siglos XV-XVIII
164	superficie: ¿suelo?	51		176, 153	32	Siglos XV-XVIII	195	Murete: contrafuerte	100,113		137, 196	30	Siglos XV-XVIII
165	Solución de continuidad	154-161,13,163?-80		163?		Califal (IX, X, XI)	196	Murete: contrafuerte	100,113-195		137		Siglos XV-XVIII
166	Relleno pozo 98	98-112	98		57	Siglos XIX-XX	197	Vertedero	190-187-186,190,125			23	Almo. S.XI-XIII
167	Relleno	154-165?,159-80-109		165?	24	Califal (IX, X, XI)	198	Relleno	167-165-176?,149,80-125		197-199?, 199	24	Califal (IX, X, XI)
168	Relleno	112,92	112?	114-115	45	Siglos XV-XVIII	199	Muro	190-198-200-215?,205,238-223-215-203	249	247	15	Siglo VIII-IX
							200	Relleno	184-187-176,190-198?,185-125-153	198?		43	Almo. S.XI-XIII



U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
201	Muro	138,232-215?, 141	199	238	15	Siglo VIII-IX	236	Superficie	233-235,237-209-230-219-190		240, 208		Siglo VIII-IX
202	Contrafuerte muro	98	137		26	Almo. S.XI-XIII	237	Foso de robo y relleno.	209-230		235?-208-236		Siglo VIII-IX
203	Pilo de granito	215		249, 223?		Siglo VIII-IX	238	¿suelo?	215,212,223		199-201-214		Siglos V-VI
204	Silo: fosa	200-190-170,205		206-199-170?, 217		Califal (IX, X, XI)	239	Relleno: nivel de destrucción	236,209-237-230-219		240	18	Siglo VIII-IX
205	Relleno silo 204	190-200		204, 199-217		Califal (IX, X, XI)	240	Vertedero	236-239-241, 209-237-230-219,208?		208?	18	Siglo VIII-IX
206	Solución de continuidad	200,204-190-112-209		199	20	Siglo VIII-IX	241	Relleno	227-236		239, 214-231	18	Siglo VIII-IX
207	Relleno	190	197?		23	Almo. S.XI-XIII	242	Nivel de destrucción	236-239,219,208	240		18	Siglo VIII-IX
208	Muro	200-158,209-237,206	157?	157?, 247	22	Siglo VIII-IX	243	Superficie	240,219-209-230-237-190, 242-208		199?		Siglo VIII-IX
209	Silo: fosa	158,210,125		206-208		Califal (IX, X, XI)	244	Escalón y umbral	240,243-251	251	231, 247	17	Siglo VIII-IX
210	Relleno de 209	158-200		209		Califal (IX, X, XI)	245	Nivel de destrucción	241	241?	244-214-231	18	Siglo VIII-IX
211	Solución de continuidad: vertedero	176-200,213,163	176?	214	24	Califal (IX, X, XI)	246	Pozo y relleno			217, 243-240-217-278-274-286, 199		Califal (IX, X, XI)
212	Silo	200-176-211?		213, 214		Califal (IX, X, XI)	247	Vertedero	243,199-244-208-231			13	Siglos V-VI
213	Silo: fosa	176-200,212		211?, 214		Califal (IX, X, XI)	248	Relleno del foso	221		127		Almo. S.XI-XIII
214	Muro	211-215,223-238-227-241	231	247	16	Siglo VIII-IX	249	Muro	190-198-200, 201-232	199	266	15	Siglo VIII-IX
215	Vertedero: carbones y cenizas.	200,213?,183	211	214-199-201-218-216, 203-199-201	24	Califal (IX, X, XI)	250	Pavimento			236-233-222?-254, 157	22	Siglo VIII-IX
216	Relleno	200-176-211-218,213?		214-199-206	24	Califal (IX, X, XI)	251	Suelo de tierra batida	241-242-243-247,219,242-151-208		274, 244	17	Siglo VIII-IX
217	Muro				8	Siglos V-VI	252	Foso	232-224,253		249	25	Almo. S.XI-XIII
218	Solución de continuidad	211-215-176,213		214-216	20	Siglo VIII-IX	253	Relleno de 252	224-232		252, 137	25	Almo. S.XI-XIII
219	Silo: fosa	200,220		206		Califal (IX, X, XI)	254	Relleno	250		233-236-239, 151	21	Siglo VIII-IX
220	Relleno silo 219	200		219		Califal (IX, X, XI)	255	Relleno: arena	205-246	247?	217-208?		Bajoimperial (III-V)
221	Relleno foso	193	193?	137	37	Siglos XV-XVIII	256	Solución de continuidad	266-247-241-255-251-260, 209-205-246,244		268-275, 268-217-261-269-270		Siglos V-VI
222	Relleno: vertedero	200,156	200?	218-216-206-220?-214	24	Califal (IX, X, XI)	257	Relleno	223-238?	223?	258-259, 214	19	Siglo VIII-IX
223	Nivel de destrucción	215,213		199-201-214-203	19	Siglo VIII-IX	258	¿suelo?	223		259-264, 214		Siglo VIII-IX
224	Nivel de destrucción: tejas.	140-190,141-182		137	43	Almo. S.XI-XIII	259	Suelo de tierra batida	257-258 212-214?		214-249		Siglo VIII-IX
225	Relleno de carbones y cenizas (y fosos).	200-222-206?, 219,156			21	Siglo VIII-IX	260	Relleno			255-256-208-274, 261		Medieval
226	Relleno	161-176		218-216-211?	24	Califal (IX, X, XI)	261	Muro de sillares	255-260	291		1	Bajoimperial (III-V)
227	Relleno	218-211,226	216	214-199-231		Siglo VIII-IX	262	Muro de sillares	256	261-291		1	Bajoimperial (III-V)
228	Relleno	112,98			28	Almo. S.XI-XIII	263	Relleno	158,209		208		Tardoantiguo
229	Silo: fosa	187-200,230,125		206		Califal (IX, X, XI)	264	Relleno	238		265, 249?		Siglo VIII-IX
230	Relleno silo	127-187-200,125		229		Califal (IX, X, XI)	265	Solución de continuidad	264,249		266		Siglo VIII-IX
231	Muro	211,241-244-267			16	Siglo VIII-IX	266	Vertedero	265,249-214?		256-268, 231-214?-244	13	Siglo VIII-IX
232	Suelo-solución de continuidad	190,244		137-199-201		Almo. S.XI-XIII							
233	Relleno de carbones y cenizas	206,219	225?	236, 208	21	Siglo VIII-IX							
234	Relleno	112,115		161, 206	28	Almo. S.XI-XIII							
235	Relleno	206,219-229-209-205	233?	208	21	Siglo VIII-IX							



U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
267	Relleno	241	241-245	271, 244-231-214, 272	18	Siglo VIII-IX	301	pavimento de opus signinum	303,304-277		287-288		Bajoimperial (III-V)
268	Muro	279-306		297-331	8	Siglos V-VI	302	Derribe	299,246-289	299	297-298, 287-288-268-280-217-270-281	10	Siglos V-VI
269	Sillar	27-283	280-217	261	8	Siglos V-VI	303	Cenizas: nivel de incendio	296,219		301		Siglos V-VI
270	Sillar	278	281-160		1	Bajoimperial (III-V)	304	Hogar	296		301		Siglos V-VI
271	Umbral-escalón	267,272,244	244	231-273	17	Siglo VIII-IX	305	Relleno: vertedero	315?	266?	293-308, 261-262-316	28	Almo. S.XI-XIII
272	Suelo	267,214?		271-231	17	Siglo VIII-IX	306	Hogar	299,302		268, 307	9	Siglos V-VI
273	Muro de sillares	271-272	231		17	Siglo VIII-IX	307	Suelo	302,306		310-309, 268	9	Siglos V-VI
274	Relleno de tierra	266-256-255, 219-205-246-260, 244-151-208	275?-255?	276-277-278, 217-269-270	14	Siglos V-VI	308	Relleno de piedras	305,252,199			13	Siglo VIII-IX
275	Relleno	266	274?	274-277-278, 268	14	Siglos V-VI	309	Relleno: nivel de destrucción	307-310-311, 246		297, 287-289-292-270-291-217		Bajoimperial (III-V)
276	Relleno	274		277		Siglos V-VI	310	Carbones y cenizas	307,306		310-311-309-297-268-289-288		Bajoimperial (III-V)
277	Muro	274,276-178		281, 287-288-301	11	Siglos V-VI	311	Suelo de tierra batido	310,268		287-288-	6	Bajoimperial (III-V)
278	Relleno	274-275,246		277-268-279-217-270-269-281		Siglos V-VI	312	Tambor de granito	3102,311-297	331-340		3	Bajoimperial (III-V)
279	Topiado acceso	274		217-268-280		Siglos V-VI	313	Relleno	232,252		317, 201?-199	28	Almo. S.XI-XIII
280	Topiado muro	279-283	217	261	8	Siglos V-VI	314	Vertedero	238,201	266		13	Siglo VIII-IX
281	Muro	278-277	261-262-270		1	Bajoimperial (III-V)	315	Relleno de piedras			305?, 316	27	Almo. S.XI-XIII
282	Vertedero	255,205	255	283, 261-269-280-217	14	Siglo VIII-IX	316	Muro de sillares	348-351	291-161-162		1	Bajoimperial (III-V)
283	Solución de continuidad	326,320-205-323		261-262-280-268-279		Siglos V-VI	317	Relleno de piedras	313,199-201			28	Almo. S.XI-XIII
284	Relleno de piedras	260	260?	274-282-283, 261-270-269, 278		Tardooñguo	318	Vertedero	305,205,199-317-201	266?	283-293, 261-262	28	Almo. S.XI-XIII
285	Relleno	278-274-275, 246,279?		289-290-286-287-288, 217-270-268-269-280-277-279?		Siglos V-VI	319	Relleno	317?	317?	293, 262-316	28	Almo. S.XI-XIII
286	Solución de continuidad: ¿suelo?	285,246-289,279		288-287-270-217-269-268?-280		Siglos V-VI	320	Fosa: silo o pozo	318-319,321		322-283, 262		Califal (IX, X, XI)
287	Soporte	289-290-286-298-292,277			2	Bajoimperial (III-V)	321	Relleno 320	318-319		320, 262		Califal (IX, X, XI)
288	Soporte	289-290-286, 277	287		2	Bajoimperial (III-V)	322	Solución de continuidad	317-319-318, 205-320-323	293	283-326, 261-262-268	12	Siglos V-VI
289	Fosa de cimentación de 277	285,290		277, 286, 287-288-291	11	Siglos V-VI	323	pozo de piedras	319,324,137?		322-325, 137?	27	Almo. S.XI-XIII
290	Relleno de 289	285		297-298, 289, 27-287-288-291	11	Siglos V-VI	324	Relleno 323	319		322, 323		Almo. S.XI-XIII
291	Sillar	217-277	260-261	341	1	Bajoimperial (III-V)	325	Relleno de tierra					
292	Estructura de ladrillos	285,277		291-287		Bajoimperial (III-V)	326	Relleno: nivel de destrucción	293-322, 205-320		283, 279-217-261-268		Siglos V-VI
293	solución de continuidad: ¿suelo?	256-266,205	278?	268-279	12	Siglos V-VI	327	Relleno: vertedero	283-322, 205-320		297-331-328, 280-269-261-262-279		Siglos V-VI
294	Vertedero	276,219		295, 277		Siglos V-VI	328	Superficie	327,205-320-323-330	311?	329, 261-316-217-280		Siglos V-VI
295	Superficie: ¿suelo?	294,219		277		Siglos V-VI	329	Umbral			261-316		Bajoimperial (III-V)
296	Relleno: nivel de destrucción	295,219		300-301, 277		Siglos V-VI	330	Pozo ciego y relleno			137		Almo. S.XI-XIII
297	Pavimento de opus signinum	249,277		298-288	4	Bajoimperial (III-V)	331	Soporte: pilastro de granito	297,268			3	Bajoimperial (III-V)
298	Acceso de mármol	297-299,277		287	4	Bajoimperial (III-V)	332	Tierra rojiza	297,261				
299	Relleno: nivel de destrucción	286,289-246		297-298, 287-288-217-270-268-291	10	Siglos V-VI	333	Relleno	328,323-320-205		217-261		Bajoimperial (III-V)
300	Cenizas					Bajoimperial (III-V)	334	Suelo de tierra batida	333,205-320-323-330	311	261-329	6	Bajoimperial (III-V)

U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
335	Relleno	334-337,205-320-323		336		Bajoimperial (III-V)	343	Relleno	98		262, 344		Bajoimperial (III-V)
336	Solución de continuidad-suelo	335,205-320-323-330,337		261-280-329	6	Bajoimperial (III-V)	344	Muro	98	208	262-316	22	Siglo VIII-IX
337	Basa marmórea	335		342, 336	7	Siglos V-VI	345	Superficie	343,98,344		346, 316		Siglo VIII-IX
338	Relleno	336,320-330-323		341, 342	7	Siglos V-VI	346	Relleno	345		347, 262		Siglo VIII-IX
339	Fosa y relleno		321	320, 261		Bajoimperial (III-V)	347	Derrumbe	346,98		316-348, 349		Siglos V-VI
340	Impronta soporte	297	312-331	288	3	Bajoimperial (III-V)	348	Tapiado entrada			262-316, 329	5	Bajoimperial (III-V)
341	Roca natural	338-334,205-342,261-329					349	Solución de continuidad	347		350, 316-348	5	Bajoimperial (III-V)
342	Fosa	328,338-337,320		341		Siglos V-VI	350	Nivel de destrucción: relleno	349		351, 316-348		Bajoimperial (III-V)
							351	Pavimento de opus signinum	350,348		3297-262-316		Bajoimperial (III-V)
							352	Foso	140-148,191-193-221-248	137		26	Almo. S.XI-XIII

LISTADO DE ACTIVIDADES

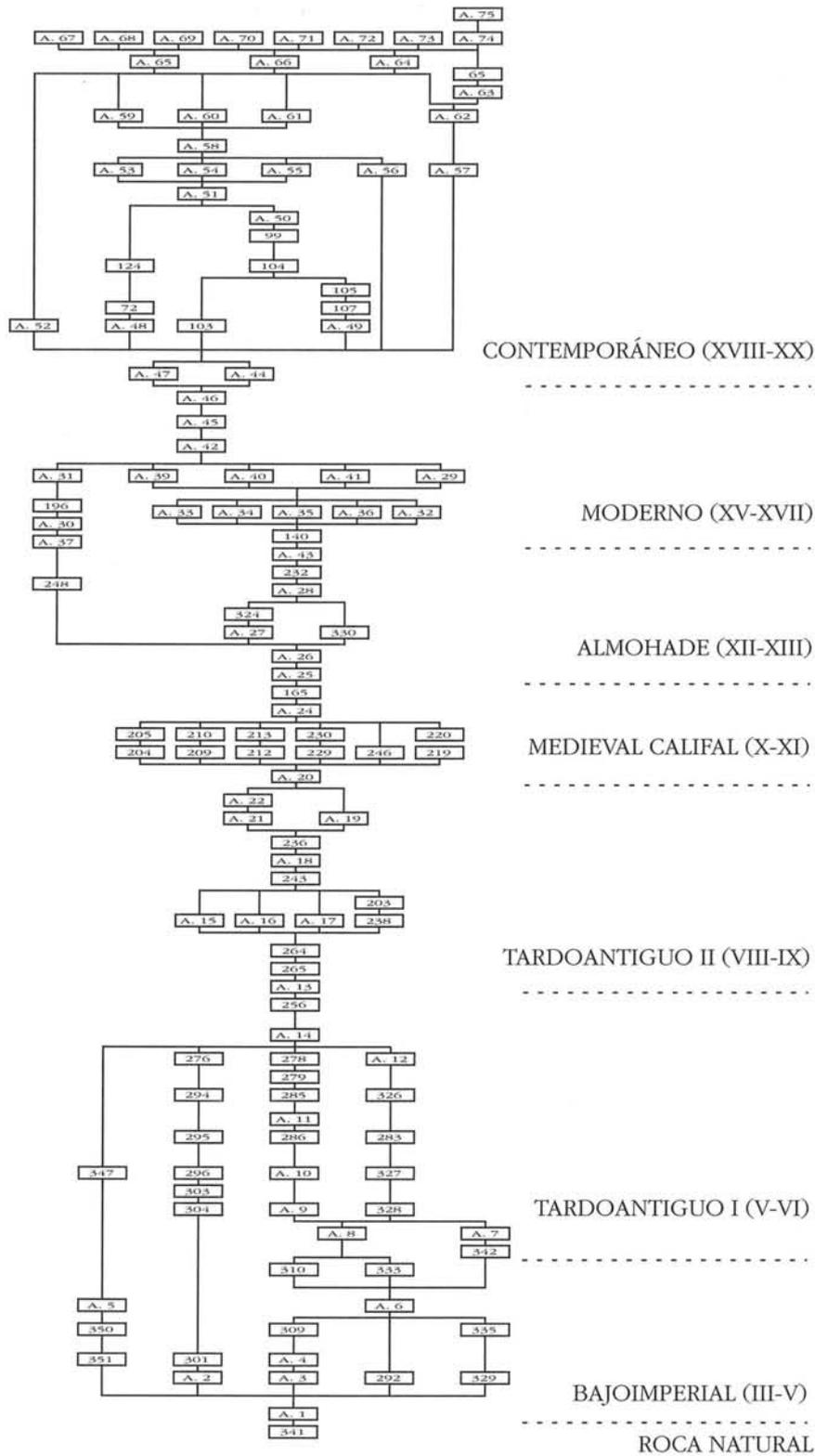
N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE
6008	00N-03095.13	JOHN LENNON, 28

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	Límite norte del edificio romano	261-262-270-281-291-316	Romano, Bajoimperial (III-V)
2	Pilastras acceso.	287-288	Romano, Bajoimperial (III-V)
3	Soportes patio porticado	312-331-340	Romano, Bajoimperial (III-V)
4	Pavimento Domus	297-298	Romano, Bajoimperial (III-V)
5	Reformas: tapiado y suelo.	348-349	Romano, Bajoimperial (III-V)
6	Reformas: suelos de tierra batida	311-334-336	Romano, Bajoimperial (III-V)
7	Rellenos de fosa: escombrera	337-338	Tardoantiguo, Siglos V-VI
8	Reformas: compartimentación de espacios	217-268-269-280	Tardoantiguo, Siglos V-VI
9	Reformas: hogar y suelo	306-307	Tardoantiguo, Siglos V-VI
10	Niveles de destrucción.	299-302	Tardoantiguo, Siglos V-VI
11	Reforma: compartimentación de espacios.	277-289-290	Tardoantiguo, Siglos V-VI
12	Soluciones de continuidad ¿suelos?	293-322	Tardoantiguo, Siglos V-VI
13	Vertedero	247-266-308-314	Tardoantiguo, Siglo VII-VIII
14	Vertedero	274-275-282	Tardoantiguo, Siglos V-VI
15	Muros	199-201-249	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX
16	Dependencia vivienda	214-231	Tardoantiguo, Siglo VII-VIII
17	Dependencia vivienda. Nivel de uso	244-251-271-272-273	Tardoantiguo, Siglo VII-VIII
18	Vertedero: Rellenos	239-240-241-242-245-267	Tardoantiguo, Siglo VII-VIII
19	Rellenos: nivel de destrucción	223—257	Tardoantiguo, Siglo VII-VIII
20	Superficie; solución de continuidad	206-218	Tardoantiguo, Siglo VII-VIII
21	Vertedero	225-233-235-254	Tardoantiguo, Siglo VII-VIII
22	Reforma: nivel de uso	157-208-250-344	Tardoantiguo, Siglo VII-VIII
23	Vertedero	197-207	Medieval, Almohade (XI-XIII)
24	Vertedero	161-167-176-198-211-215-216-222-226	Medieval, Califal (IX, X, XI)
25	Fosa de cimentación de ue.137 y relleno	252-253	Medieval, Almohade (XI-XIII)
26	Foso y antemural	108-137-202-352	Medieval, Almohade (XI-XIII)
27	Pozo	315-323	Medieval, Almohade (XI-XIII)
28	Vertedero	228-234-305-313-317-318-319	Medieval, Almohade (XI-XIII)



Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
29	Rellenos nivelatorios: nivel de destrucción	173-188-189	Moderno, Siglos XV-XVII
30	Reformas antemural ue. 137: contrafuertes	194-195	Moderno, Siglos XV-XVII
31	Rellenos del foso	179-191	Moderno, Siglos XV-XVII
32	Nivel de uso	156-164	Moderno, Siglos XV-XVII
33	Nivel de uso	181-182	Moderno, Siglos XV-XVII
34	Dependencia de la vivienda	114-115-116-125-127-141-185	Moderno, Siglos XV-XVII
35	Nivel de uso casa	153-158	Moderno, Siglos XV-XVII
36	Nivel de uso casa	154-162-163-183	Moderno, Siglos XV-XVII
37	Relleno foso	193-221	Moderno, Siglos XV-XVII
38	Rellenos	184-187	Moderno, Siglos XV-XVII
39	Nivel de destrucción	172-175-178-180	Moderno, Siglos XV-XVII
40	Nivel de destrucción	148-149-160	Moderno, Siglos XV-XVII
41	Nivel de destrucción	159-171-174	Moderno, Siglos XV-XVII
42	Nivel de abandono	134-135-138-144-145-147-152-155-170	Moderno, Siglos XV-XVII
43	Rellenos	142-169-190-197-200-224	Medieval, Almohade (XI-XIII)
44	Reforma: muros	88-109	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
45	Rellenos	112-117-168	Moderno, Siglos XV-XVII
46	Solución de continuidad	96-126-132	Moderno, Siglos XV-XVII
47	Muros casa	10-13-68-113-139-146	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
48	Reforma: cocina y suelo	122-123-130	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
49	Vía y acerado	118-119	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
50	Relleno fosa: escombrera	100-192	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
51	Rellenos nivelatorios	97-101-102-120	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
52	Depósito arcilla y suelo	81-150-151	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
53	Dependencia casa	72-80-131	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
54	Dependencia casa	48-58-59-61-62	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
55	Dependencia casa	34-55-74-84-91-95	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
56	Soportes	82-83	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
57	Pozo ciego	98-166	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
58	Rellenos nivelatorios	71-78-92-93-94	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
59	Niveles de uso	50-70-77	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
60	Niveles de uso	33-60-64	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
61	Dependencia casa	9-89-90	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
62	Dependencia casa	67-79	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
63	Dependencia casa	53-69	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
64	Canalización	36-51-52	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
65	Rellenos de nivelación	56-57-63-85-87-110	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
66	Rellenos de nivelación	49-66-75-76-	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
67	Dependencias casa	1-2-3-7-14-19-24-25-39-40-41-42	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
68	Dependencia casa	8-15-86	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
69	Dependencia casa	6-16-23-28-37-38	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
70	Dependencia casa	4-18-21-22-31-47-73	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
71	Dependencia casa	20-29-35	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
72	Dependencia casa	30-44-45	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
73	Dependencia casa	5-46	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
74	Dependencia casa	17-32	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
75	Pila	26-27	Contemporáneo, Siglos XIX-XX





LISTA DE MATERIALES

NOMBRE	N.º EXCAVACIÓN	HOJA DEL PARCELARIO
JOHN LENNON, 28	6008	00N.03095-13

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
57	1		x				1	Cerámica, Loza	Contemporáneo, s. XX	Loza blanca. Decoración policroma.
98	17							Elementos Escultóricos, A bulto redondo de mármol	Romano, No determinada	Busto femenino de mármol blanco no conservándose la cabeza.
100	3		x	x			1	Taza, Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XX	Loza blanca. Lisa
100	17			x			1	Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XX	Decoración policroma. Motivos vegetales.
100	65							Moneda, Numismática, Bronce	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)	"Latilla" bajomedieval
101	13		x				1	Taza, Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XX	Decoración policroma. Motivos vegetales.
102	8					x	1	Botella, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XX	
106	1		x				1	Plato, Cerámica, Loza	Moderno, Siglos XV-XVIII	Decoración con bandas azules y negras.
107	2		x				1	Cuenca, Cerámica, De mesa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cerámica vidriada en tonos verdosos.
107	9			x			1	Escudilla, Cerámica, De mesa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Cerámica vidriada verde metálica. Interior sin vidriar.
112	12					x	1	Plato, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	Loza blanca con decoración en azul y negra.
127	1			x			1	Escudilla, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Cerámica vidriada totalmente, en verde.
135	8		x				1	Cuenca, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado solo el interior, en verde brillante.
138	1		x				1	Fuente, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, s. XV-XVI	Cerámica vidriada interiormente. Borde exvasado. Grandes dimensiones.
138	7					x	1	Botella, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	Loza. Decoración en azul y amarillo.
142	1	x					1	Candil, Cerámica, Candil	Medieval, s. XI-XII	De piquero alargado. Tipo P01f de Retuerce.
142	3			x			1	Cerámica, Verde manganeso	Medieval, s. XII-XIII	
145	2		x				1	Cerámica, De mesa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Cerámica vidriada melosa.
145	6		x				1	Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriada melosa-verdosa.
145	8					x	1	Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriada verdosa clara.
145	16	x						Aguja, Objetos metálicos, Aguja	Moderno, s. XV-XVI	
148	9					x	1	Plato, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	
152	2		x				1	Cuenca, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado interior de color verdoso.
159	3			x			1	Escudilla, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado interno melado.
160	1		x				1	Baquilla, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriada melada.
160	2		x				1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, s. XV-XVI	
161	8		x				1	Alcázar, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, No determinada	
167	1		x				4	Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Cerámica común con ligeras incisiones
167	4		x		x		1	Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Recipiente con doble asa.
168	1		x	x			7	Escudilla, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriada color verdoso.
170	1			x			1	Plato, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	
170	2			x			1	Escudilla, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriada color verde oscuro.
173	3		x	x			5	Escudilla, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado melado.
175	3					x	1	Cerámica, De mesa	Moderno, s. XII-XVI	Vidriada verde con bandas oscuras.

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
178	3			x			1	Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	Decoración con bandas azules y blancas. Motivos vegetales.
179	1		x	x			4	Fuente, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	Decoración interior con motivos florales.
182	26			x				Ánfora, Cerámica, Ánfora	Romano, Bajoimperial (III-V)	
184	2			x			1	Plato, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XVI-XVIII	Vidriado melado y verdoso.
187	4			x			1	Cerámica, De almacenaje	Moderno, Siglos XV-XVIII	
188	4		x				1	Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado interior color verdoso.
188	5		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, s. XV-XVI	
190	3									
190	3			x			1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
190	5		x		x		1	Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. XII-XIII	
190	13			x			1	Escudilla, Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado verdoso.
190	14				x		1	Asa, Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado verdoso
190	46						1	Pitorro, Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	De pasta clara.
190	72							Felus, Numismática, Bronce	Medieval, s. X-XI	Leyenda no visible. De bronce. Diámetro: 24 mm. Presenta dos orificios paralelos de similares dimensiones (¿Pérdida de valor: moneda fraccionaria?)
190	73							AE, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	Moneda de bronce, no visible, diámetro: 14 mm.
190	74	x						Anillo, Objetos de indumentaria personal, Anillo	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Aro de bronce, diámetro: 19 mm.
191	1					x	1	Disco Lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, s. I	Disco de lucerna con motivo erótico. Pasta blanquecina, engobe anaranjado.
191	2		x		x		1	Taza, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	
191	3					x	1	Plato, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	Decoración en blanco y azul.
191	30			x			1	Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado verde claro. Pasta blanca.
191	49						1	Alfiler, Objetos metálicos, Alfiler	Moderno, s. XV-XVI	
191	58			x			1	Pie, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	Decoración con motivos florales.
191	66		x		x		1	Taza, Cerámica, Otros usos domésticos	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado melado.
191	73			x			1	Escudilla, Cerámica, Otros usos domésticos	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado verdoso.
191	76	x						Moneda, Numismática, Otras aleaciones	Moderno, s. XIV-XV	Bronce bajomedieval ("Latilla"), no visible. Diámetro: 20 mm.
191	77	x						Aplique, Objetos metálicos, Aplique de mobiliario	Moderno, s. XV-XVI	Aplique de bronce, a modo de escudo, en miniatura.
191	78	x						Moneda de bronce, Numismática, Bronce	Moderno, Siglos XV-XVIII	No visible.
191	79	x						Aplique, Objetos metálicos, Aplique de mobiliario	Moderno, s. XV-XVI	Aplique de bronce en forma de corazón con una T inscrita.
191	80	x						Moneda: AE-3 de Constancio II, Numismática, Bronce	Romano, 335-361	ANV: Busto del emperador Constancio II, con paludamentum, diademado a derecha, alrededor ilegible (CONSTAN-TIVS- A F- AVG); REV: Tipo jinete caído, alrededor ilegible (FEL TEMP REPARATIO), exergo ilegible. Diámetro: 15 mm.
191	81	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial, no visible. Diámetro: 18 mm.
191	82	x						Moneda, Numismática, Otras aleaciones	Moderno, s. XIV-XV	Moneda de vellón bajomedieval ("Latilla") no visible.
191	83	x						Moneda, Numismática, Otras aleaciones	Moderno, s. XIV- XV	Moneda de vellón bajomedieval no visible.
191	84	x						Moneda, Numismática, Otras aleaciones	Medieval, s. XIV-XV	Moneda de vellón bajomedieval. ANV: Castillo dentro de un rombo, alrededor ilegible (A REX CASTELLE); REV: León rampante dentro de un cuadrado, alrededor ilegible (ET LEGIONIS). Diámetro: 20 mm.

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
191	85	x						Moneda, Numismática, Otras aleaciones	Medieval, s. XIV-XV	Moneda de vellón bajomedieval. ANV: Castillo dentro de un rombo, alrededor ilegible (A REX CASTELLE); REV: León rampante dentro de un cuadrado, alrededor ilegible (ET LEGIONIS). Diámetro: 20 mm.
191	94									
192	1		x	x			1	Bol, Cerámica, Porcelana	Contemporáneo, Siglos XIX-XX	
192	3		x		x		1	Taza, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XIV-XV	Vidriado verdoso con apéndice.
193	2		x				1	Plato, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	
193	4					x	1	Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	
193	9		x				1	Plato, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado melado y negro.
193	26						1	Atifile, Cerámica, Otros	Moderno, s. XV-XVI	Restos de vidriado.
197	1		x				1	Vaso, Cerámica, De mesa	Medieval, s. XII-XIII	Verde manganeso.
197	2			x			1	Cuenca, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Vidriado interno color verdoso.
197	4		x			x	3	Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almohade o Moderno	Vidriado en verde y tonos melosos con bandas oscuras.
197	5		x				1	Cerámica, Verde manganeso	Medieval, s. XII-XIII	
197	7					x	1	Cerámica, Verde manganeso	Medieval, s. XII-XIII	
198	3		x					Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, No determinada	
198	10	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial no visible.
200	1		x					Lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, No determinada	Pasta blanca, decoración no visible.
200	5		x					Cuenca, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, s. III-IV	T.S.Africana, Engobe oscuro, decoración a la ruedecilla en el borde.
200	10					x	2	Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. XII-XIII	Cerámica vidriada verde melada brillante. En la parte central decoración con motivos en verde.
200	12					x		Cerámica, Verde manganeso	Medieval, s. XII-XIII	
200	13					x		Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, s. VII-VIII	Vidriado interno de color gris azulado. Externamente sin vidriar. Parecida a la "vetrina pesante" italiana.
200	36		x					Olla, Cerámica, Pintada	Medieval, s. X-XIII	Pasta roja. Decoración con líneas blancas
205	14		x					Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Acabado bruñido.
205	23		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. X-XI	Cerámica común con franjas verticales en relieve.
205	24							Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. X-XI	
205	54				x		1	Cerámica, Pintada	Medieval, s. X-XI	Cerámica común, franja blanca pintada.
205	56					x		Cántara, Cerámica, De almacenaje	Medieval, s. X-XI	
205	62						1	Tapón, Materiales Pétreos, Otros	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
205	64	1						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial, no visible.
210	2		x					Boquilla botella, Cerámica, Decantada de pasta clara	Medieval, s. X-XI	
210	4				x		1	Cerámica, Decantada de pasta clara	Medieval, s. X-XI	
210	6		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. X-XI	
210	12					x		Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
210	13		x				1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. X-XI	
212	4			x				Cerámica, Sigillata Africana D	Romano, Bajoimperial (III-V)	
212	10				x			Lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, No determinada	

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
212	13		x				1	Jarra, Cerámica, Pintada	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Pasta blanca pintada con manchas rojas.
212	14			x			1	Jarra, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Pieza casi completa.
212	17		x		x			Cántaro, Cerámica, De almacenaje	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
212	21									
212	34	x						Pesa de ladrillo, Cerámica, Otros	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
212	38									
212	40	x						AE de ¿Constancio II?, Numismática, Bronce	Romano, 330-335	Anv.: Busto diademado del emperador ¿Constancio II? a derecha. REV.: Estandarte flanqueado por dos soldados, alrededor ilegible (¿GLORIA EXERCITUS?), exergo ilegible. Diámetro: 14 mm.
215	6		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
215	29					x	1	Mortero, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
216	5		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, No determinada	Acabado bruñido.
216	6		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, No determinada	
216	11		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	
220	12		x				1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Forma carenada, pasta roja.
220	13		x				1	Olla, Cerámica, Pintada	Medieval, s. X-XI	
220	15		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
220	28	x						Pesa de ladrillos, Cerámica, Otros	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Diámetro: 10 cm.
221	6			x			1	Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
221	11		x					Cuenca, Cerámica, Loza	Moderno, s. XV-XVI	Loza decorada en azul y negro
221	29		x				1	Toza, Cerámica, De mesa	Moderno, s. XV-XVI	Decoración en verde con motivos melados.
221	44	x						Moneda de vellón, Numismática, Otras aleaciones	Moderno, s. XIV-XV	"Latilla" no visible
221	45	x						Moneda, Numismática, Otras aleaciones	Moderno, s. XIV-XV	No visible. "Latilla".
221	48	x						Aguja, Objetos de indumentaria personal, Otros	Moderno, s. XV-XVI	
222	5					x		Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, s. VII-VIII	
222	6				x			Candil, Cerámica, Candil	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
222	10		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
222	13		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. VIII-IX	Pieza casi completa, con carena.
222	18		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Forma carenada, presenta incisiones en forma de X.
222	19			x			1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Bruñida externamente.
223	6		x					Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
224	2					x		Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Cerámica vidriada melada, decorada con bandas negras.
224	3				x			Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado melado mate.
224	9		x				1	Ollita, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
225	2					x	2	Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
225	3			x			1	Olla-baño, Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Pieza de grandes dimensiones con una gruesa capa de vidrio gris azulado en el interior y gris verdoso en el exterior. Sobresaliendo ciertos "apéndices".
226	20	x						Moneda, Numismática, Otras aleaciones	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial no visible.
227	7		x					Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, s. IV-V	Acabado bruñido. Labio exvasado.
227	10		x					Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
227	11		x				1	Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Buen acabado, pasta fina.
227	21		x					Olla, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Pasta fina. Buen acabado.
228	2						1	Piquero candil, Cerámica, Candil	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado melado
228	3		x					Cerámica, Verde manganoso	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
228	4					x	1	Plato, Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Cerámica vidriada verdosa en el interior. En el exterior blanca y azul.
230	2		x		x			Lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	
230	3		x	x				Lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	Pasta blanca.
230	10		x					Cántaro, Cerámica, De almacenaje	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
230	16		x				1	Cántaro, Cerámica, Pintada	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Decoración con bandas blancas verticales.
230	30							Cerámica, Pintada	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Decoración con bandas negras.
230	34					x	1	Cerámica, Pintada	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Decoración con bandas blancas verticales.
230	37	x						Moneda, Numismática, Otras aleaciones	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial. No visible. Diámetro: 18 mm.
230	56			x				Copa, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, Altoimperial (-I-II)	
233	2		x				2	Cuenca, Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Vidriado interno de color amarillento mate. En el exterior presenta gotas de vidrio.
233	4		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	
233	6		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
233	8		x				1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
233	12		x				1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
234	2					x	1	Candil, Cerámica, Candil	Medieval, s. IX-X	Casi completo. Tipo P 01 b de Retuerce.
234	3		x				1	Piquero candil, Cerámica, Otros usos domésticos	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Tipo P01c de Retuerce.
234	4		x					Cerámica, Verde manganoso	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
234	6					x	1	Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
235	1		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
235	2					x		Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
235	4							Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, s. VII-VIII	
235	12		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
235	15			x				Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, s. VI-VII	
237	5		x					Boquilla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
237	6		x					Cántaro, Cerámica, De almacenaje	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
237	12						1	Boquilla, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
239	7		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
239	8		x					Ollita, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
239	16			x				Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
240	1							Disco Lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	
240	7		x		x			Jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
240	10		x					Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
241	9		x					Boca vierteaguas, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
241	10					x		Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
241	14		x				1	Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
241	51					x		Cerámica, Pintada	Romano, s. IV	Cerámica pintada con bandas verticales de color vinoso. ¿Taller local?
246	2		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. X-XI	Vidriado verdoso en el exterior y melado en el interior.
246	3						1	Candil, Cerámica, Candil	Medieval, s. IX-X	Tipo P01b de Retuerce.
246	4					x		Candil, Cerámica, Candil	Medieval, s. IX-X	
246	5							Botella, Cerámica, Pintada	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Con asa. Decoración de líneas blancas tanto horizontales como verticales.
246	8		X				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Líneas incisas paralelas.
246	19		x					Botella, Cerámica, Pintada	Medieval, s. XI	Pasta blanquecina. Tipo B10 de Retuerce.
246	25	x						Cuenquito, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	¿Tintero?
246	37				x			Asa, Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Vidriado verdoso.
247	14					x		Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
247	15							Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
247	20	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	No visible. Diámetro: 20 mm.
247	24						1	Tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
247	31		x	x				Plato, Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII	
247	33		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
247	47		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
247	64	x						Objetos de indumentaria personal, Collar-cuenta	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Tres cuentas de collar en pasta vítrea.
248	1							Plato, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
248	2		x					Cuenco, Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado marrón brillante.
248	6			x				Cerámica, Verde manganeso	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
248	12							Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Cerámica vidriada verdosa con decoración estampillada
248	19					x		Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
248	35							digo de material incorrecto, Código de material incorrecto	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
248	36							Aplique de bronce, digo de materia incorrecto, Código de material incorrecto	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
248	36							Aplique de bronce, digo de material incorrecto, Código de material incorrecto	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
250	1							Placa epigráfica, Elementos Arquitectónicos, Cancel	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII	Placa fragmentada, en mármol blanco, decorada. De ésta se decora la parte delantera, para ser vista frontalmente. La pieza sólo conserva sus límites superior y derecho. Sus dimensiones son: 46 cm. de largo por 16 cm. de alto siendo el grosor de 6 cm. Dentro de la parte frontal, queda perfectamente delimitada la zona decorada de la lisa, teniendo esta última una franja de 10 cm. de anchura, coincidiendo con un rebaje original en su extremo superior derecho, destinado al encaje de la pieza. En la parte superior la ornamentación queda bien enmarcada por una moldura de 1,5 cm. de ancho. En cuanto a la decoración propiamente dicha, tallada en un frente con una representación de arcos de medio punto, uno con perlas y otro sogueado, en el interior de uno de ellos aparece una venera y en el otro una hoja rellena con perlas. La enjuta va decorada con tetrafolia de lis.
253	1					x		Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado marrón.
253	3			x				Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, No determinada	



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
253	6			x				Cerámica, De almacenaje	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
254	3		x				1	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, s. V	
254	7					x	1	Materiales Pétreos, Otros	Romano, No determinada	Decoración floral de una posible estela funeraria.
255	2		x		x			Jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
255	3		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
260	3		x				1	Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	Pasta clara.
260	4		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	
260	5		x				1	Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	
266	2		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
266	6						1	Piquero lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	
266	7						1	Piquero lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	
266	7									
266	9		x				1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
266	10		x	x			2	Olla, Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, S. VIII-IX	Vidriado solo en la parte interna. Externamente, vasto acabado.
266	15		x				1	Plato, Cerámica, De mesa	Romano, s. IV	Pasta blanca con restos de pintura roja. Forma similar a las sigillatas. ¿Taller local?
266	24		x				1	Cántaro, Cerámica, De almacenaje	Tardoantiguo, No determinada	
274	16		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
274	18		x				1	Cuello plano, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	
274	28					x	1	¿Botella?, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Bruñida, de buena calidad.
274	36	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial, no visible. Diámetro: 11 mm.
274	62			x				Cerámica, Paredes finas	Romano, s. I	
275	1		x				1	Orza, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
275	12	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	
275	12							Elementos Arquitectónicos, Pintura mural	Romano, No determinada	
275	13	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	No visible.
282	1		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
282	2		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
282	3		x				1	Botella, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
282	4		x					Botella, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
282	7			x				Jarro, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Bruñida.
282	15					x	1	Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Pasta gris. Decoración estampillada similar a las decoraciones de la T. S. Africana C.
282	17						1	Tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
282	19		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
282	29			x			1	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
285	1		x				1	sigillata, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
285	2					x		Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
285	5		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
285	32	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial. No visible. Diámetro: 13 mm.

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
285	33		x				1	Oscillum, Elementos Escultóricos, Otros	Romano, Altoimperial (I-II)	El fragmento aparecido corresponde al tipo de oscilla circular con borde liso destacado, con ambas caras decoradas en bajorrelieve que repiten modelos estereotipados del cortejo báquico: en una de ellas observamos la parte inferior de un personaje masculino, desnudo, con las piernas separadas en movimiento de avance hacia su izquierda. Su representación frontal y el hecho de que la pieza no se haya conservado en su totalidad no nos permite conocer otros rasgos de su identidad, si bien el tipo se asemeja a representaciones muy frecuentes en otros oscilla, de faunos y sátiros figurados en el momento de acercar una ofrenda a un altar de roca o de encender éste con una antorcha. En la cara opuesta, por el contrario, se conserva la parte superior de un individuo barbado girado a su derecha, quien parece levantar con su mano izquierda una especie de velo pesado que le cubre parte del torso y del antebrazo derecho, mientras que con la diestra pudiera estar sosteniendo algún objeto. La escena recuerda aquella en la que se representa el momento en que un personaje del cortejo báquico transporta un líknon o cesto místico, cubierto por un velo que deja entrever el phallus que contiene.
286	16		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
287	26			x				Ánfora, Cerámica, Ánfora	Romano, Bajoimperial (III-V)	
294	1						1	Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
294	2							Ánfora, Cerámica, Ánfora	Romano, Bajoimperial (III-V)	
294	4		x				1	Boca, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	De buena calidad.
294	6		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
294	10			x				Ánfora, Cerámica, Ánfora	Romano, Bajoimperial (III-V)	
294	11			x			1	Ánfora, Cerámica, Ánfora	Romano, Bajoimperial (III-V)	
294	21				x			Asa, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Pasta clara de buena calidad.
294	24	x						Lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, Tiberio-Claudio	Lucerna con volutas degeneradas y alerones laterales. Decoración disco: lisa. Tipología: Forma Deneauve V G, Bailey G, Alarçao-Ponte B II 2, Amaré II 1 A.
294	25							Elementos Escultóricos, Bajorrelieve de mármol	Romano, No determinada	
296	5						1	Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, s. X	Tipo B 05 a de Retuerce.
299	1		x				1	Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Pasta rosácea de buena calidad.
299	8						1	Mármol, Materiales Pétreos, Otros	Romano, No determinada	Fragmento de mármol decorado, sin poder distinguir el motivo.
302	1		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Por detrás conserva improntas metálicas para la sujeción. Pasta grisácea.
302	2		x				1	Botella, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	
302	4			x			1	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Pasta gris.
302	14					x	1	Dolium, Cerámica, De almacenaje	Romano, No determinada	
302	17							Teselas de mosaico, Elementos Arquitectónicos, Otros	Romano, No determinada	
303	1		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
303	4		x				1	Cuenca, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
303	6							Piquero candil, Cerámica, Candil	Medieval, s. X	¿Intrusión?. Tipo P01f de Retuerce.
303	9				x		1	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
305	3		x				1	Cuello botella, Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Cerámica totalmente vidriada.
305	4			x			1	Cerámica, Verde manganeso	Medieval, s. XII-XIII	



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
305	19		x					Vaso, Cerámica, Pintada	Medieval, s. XII	Con decoración pintada en blanco a base de bandas verticales paralelas.
305	30					x	1	Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Cerámica común con decoración a peine.
308	2		x					Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
308	4			x				Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
308	8			x			1	Fuente, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cerámica común con decoración a base de ondulaciones.
308	17							Teja, Elementos Arquitectónicos, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	
309	1							sigilata, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
309	3		x					Olla, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Forma carenada, pasta de buena calidad.
309	13	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial no visible. Diámetro: 10 mm.
309	14	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, 336-337	ANV: Busto a la izquierda de ¿Constantinopla o Constantino?, alrededor ilegible. REV: Estandarte flanqueado por dos soldados, alrededor GLORIA EXERCITVS, exergo ilegible
310	1		x				1	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
310	3					x	1	Cerámica, Pintada	Romano, s. IV	Cerámica pintada conservando restos de una línea negra.
310	6	x						Teselas, Materiales Pétreos, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	
310	8	x						Moneda, Numismática, Bronce	Romano, s. IV	Bronce bajoimperial, no visible. Diámetro: 15 mm.
313	3		x				1	Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado verdoso.
313	4		x					Olla, Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado verdoso con restos de pintura negra.
313	7		x				1	Tinaja, Cerámica, De almacenaje	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
313	29				x		1	Cerámica, Pintada	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Restos de pintura blanca.
313	31									
314	3							Tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	Tapadera plana decorada en el borde
314	16			x			1	Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	Cerámica bruñida.
314	29					x	1	Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	Decoración incisa.
314	31						1	Cantarito, Cerámica, De almacenaje	Tardoantiguo, No determinada	
315	5		x							Con decoración incisa. Motivo: olas.
317	3					x	1	Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Cerámica vidriada verdosa, líneas verticales marrones.
317	5					x	1	Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Vidriado verdoso.
317	6					x	1	Cerámica, Verde manganeso	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
317	26			x			1	Olla, Cerámica, Pintada	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Pintada en blanco. Motivo: círculos concéntricos.
319	3							Pie, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
319	10		x					Olla, Cerámica, De mesa	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Cerámica vidriada, interior blanca, exterior verde.
319	11		x					Cerámica, Verde manganeso	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
319	21					x	1	Cerámica, Verde manganeso	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Verde manganeso en el interior. En el exterior vidriado melado verdoso. Presenta un orificio para colgar la pieza.
319	22							Cerámica, Verde manganeso	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
319	40		x				1	Taza, Cerámica, Pintada	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Decoración pintada con bandas y sogueados blancos.
320	1	x						Restos faunísticos y vegetales, Huesos de fruta	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
321	4					x	1	Cerámica, Verde manganeso	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
321	5					x	1	Cerámica, Verde manganeso	Medieval, Almohade (XI-XIII)	

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
324	1		x				1	Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
324	2		x				1	Cerámica, Vidriada monocroma	Medieval, Almohade (XI-XIII)	
324	4		x				1	Cerámica, Pintada	Medieval, Almohade (XI-XIII)	Cerámica pintada con banda horizontal en blanco.
326	1		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
326	4		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
326	7		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
327	1		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
327	2		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
327	3			x				Vaso, Cerámica, Paredes finas	Romano, s. I	
327	22	x						Pesa, Cerámica, Pesa de telar	Romano, Bajoimperial (III-V)	
327	72		x					Cántaro, Cerámica, De almacenaje	Romano, Bajoimperial (III-V)	En la unión del borde y el asa presenta una incisión.
333	1							Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
333	10						15	Materiales Pétreos, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	Restos de mármol.
335	1		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
335	2							Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
335	3							Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
335	4							Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
338	1		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
338	2		x					Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, s. II-III	Decorada.
338	4		x				1	Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	De pasta clara.
338	6	x						Moneda: AE-2, Numismática, Bronce	Romano, 378-383	ANV.: Busto vestido de Valentiniano II a la derecha, alrededor DN VALENTINIANVS P F AVG.; Rev.: Emperador levantando a mujer arrodillada, alrededor REPARATIO REI PVB, en exergo SMRP. AE-2, Roma, 22 mm.
338	7	x						Moneda. AE, Numismática, Bronce	Romano, 355-360	Anv.: Busto del emperador Juliano el apostata, a derecha, alrededor D N IVLIANVS (NOB C.); Rev.: Soldado en marcha a la izquierda, alanceando a un jinete caído, exergo ilegible. 16 mm.
338	8	x						Moneda. AE, Numismática, Bronce	Romano, 335-337	Anv.: Busto del emperador Constantino a la derecha, con diadema, alrededor CONSTANTINVS MAX AVG; Rev. Estandarte flanqueado por dos soldados, alrededor GLORIA EXERCITVS, exergo ilegible.
346	2		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
346	3		x				1	Jarra, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
347	1					x	1	Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	
347	2		x				1	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	
347	4					x	1	Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cerámica común estriada. Buen acabado. Engobe amarillado.

Número total de piezas: 335



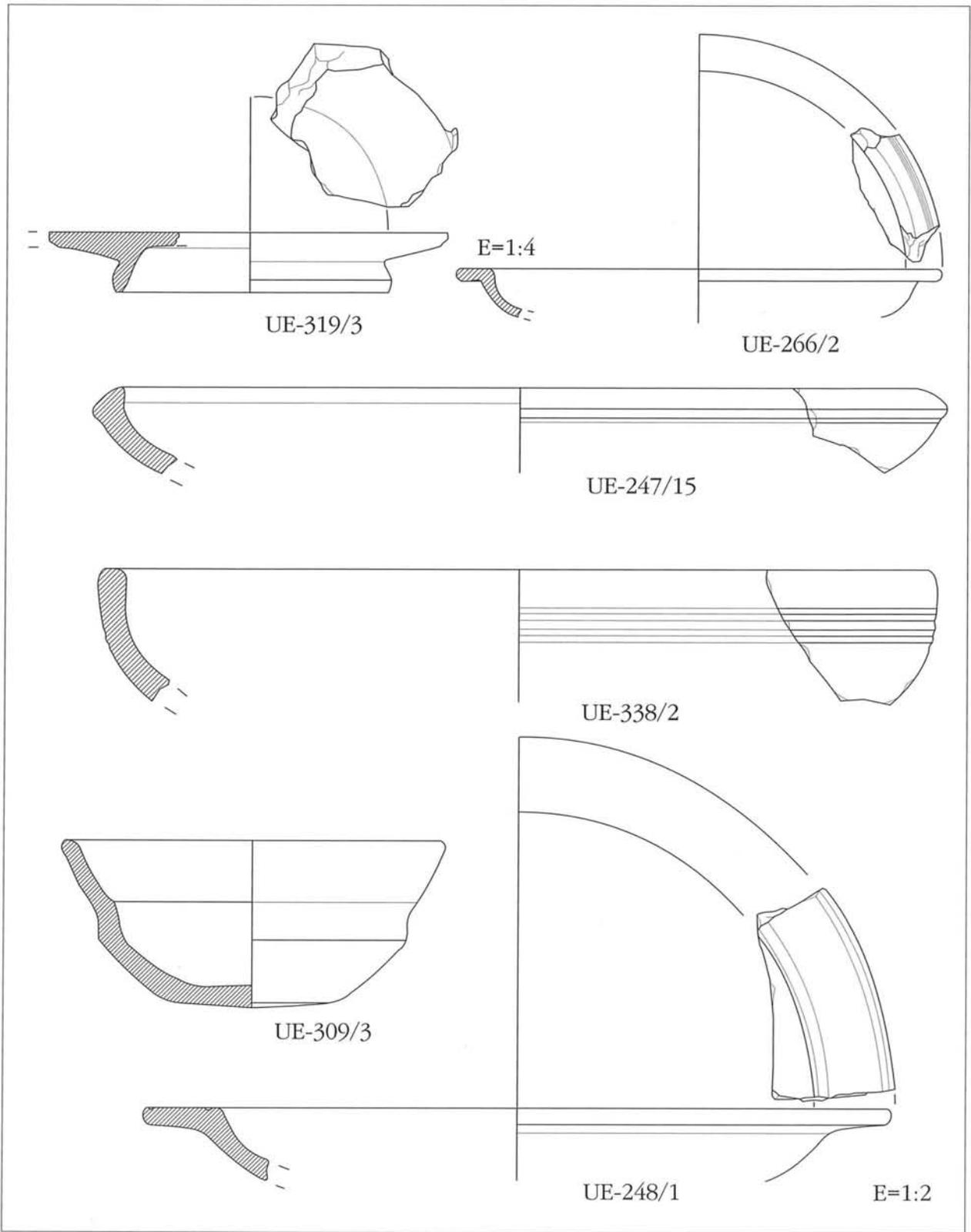
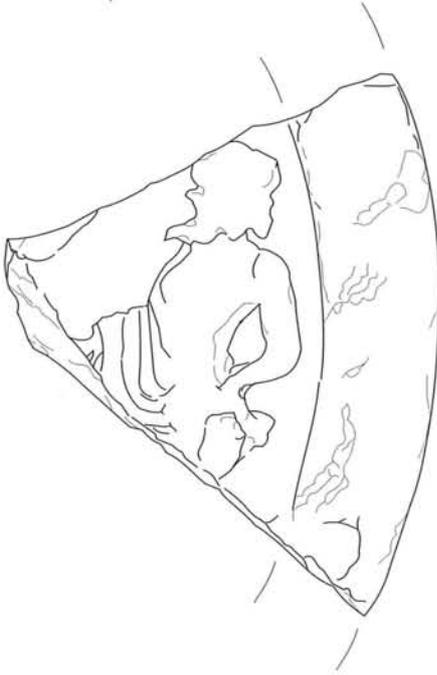
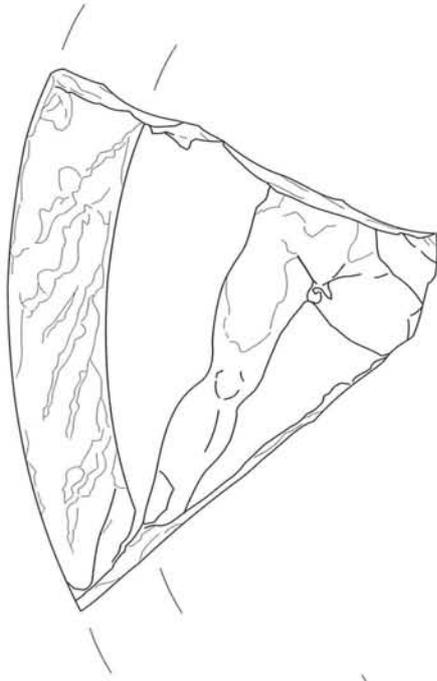


LÁMINA 13
Material de época romana



UE-285/33

E=1:2

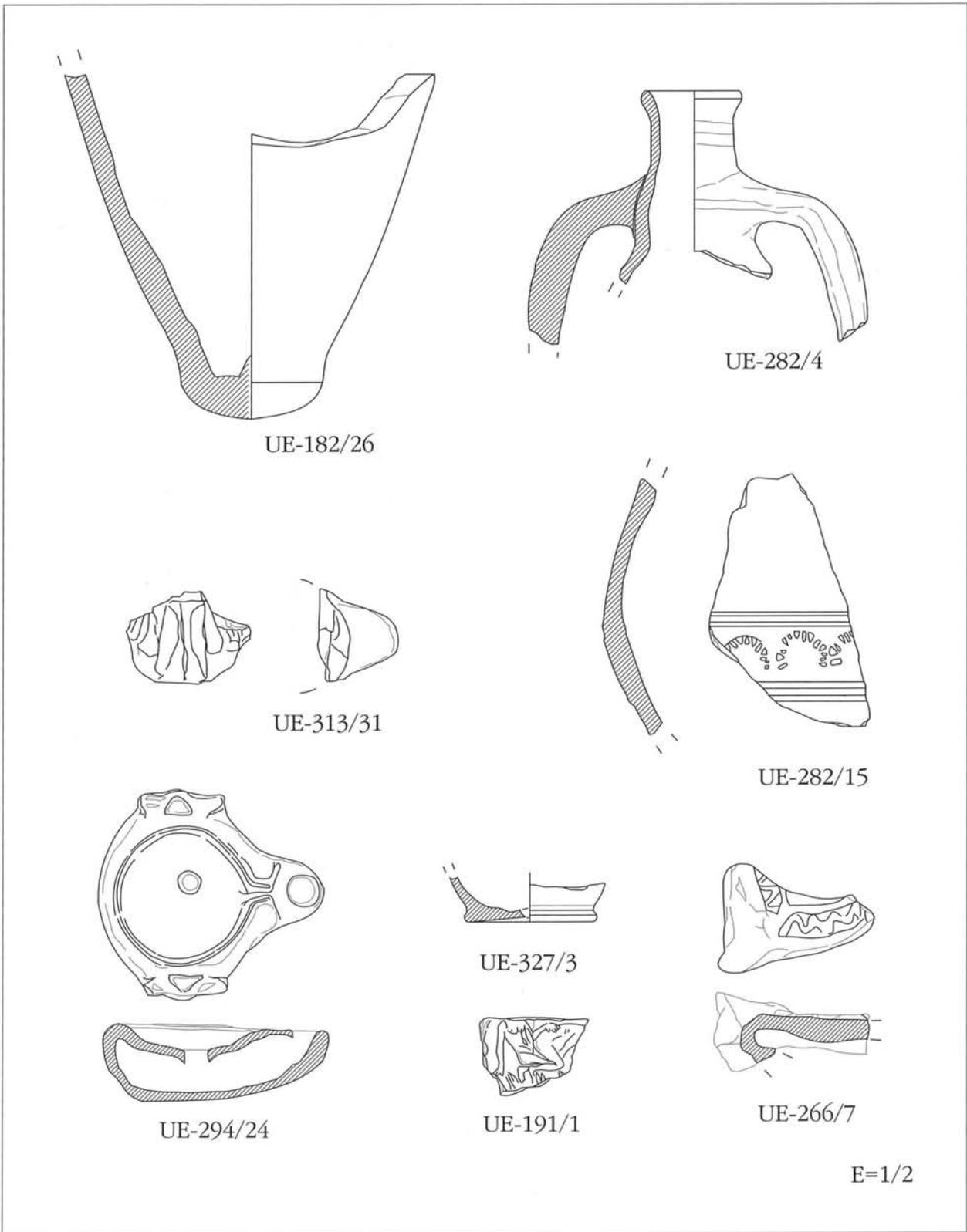


LÁMINA 15
Cerámica de época romana

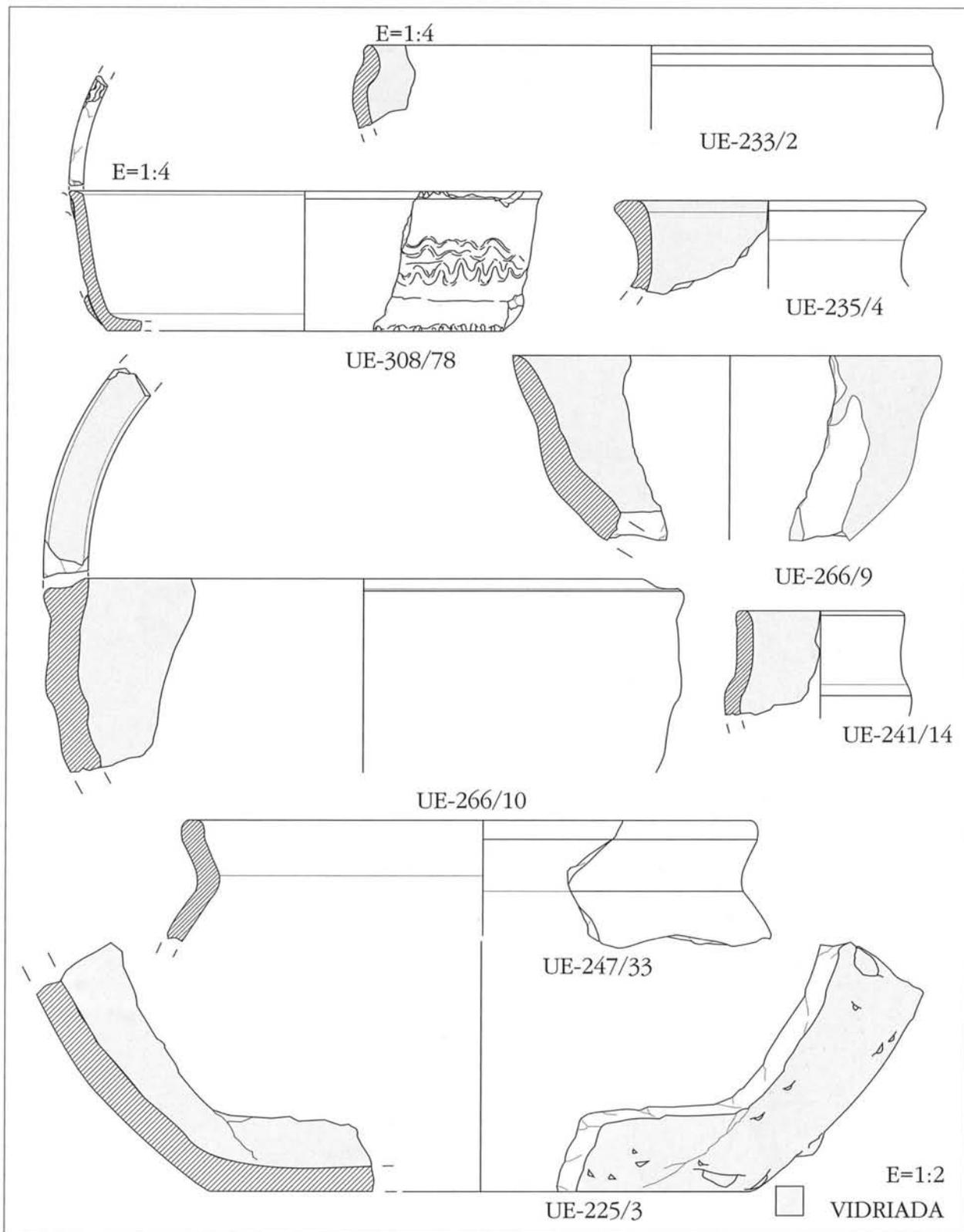


LÁMINA 16
 Cerámica de época tardoantigua

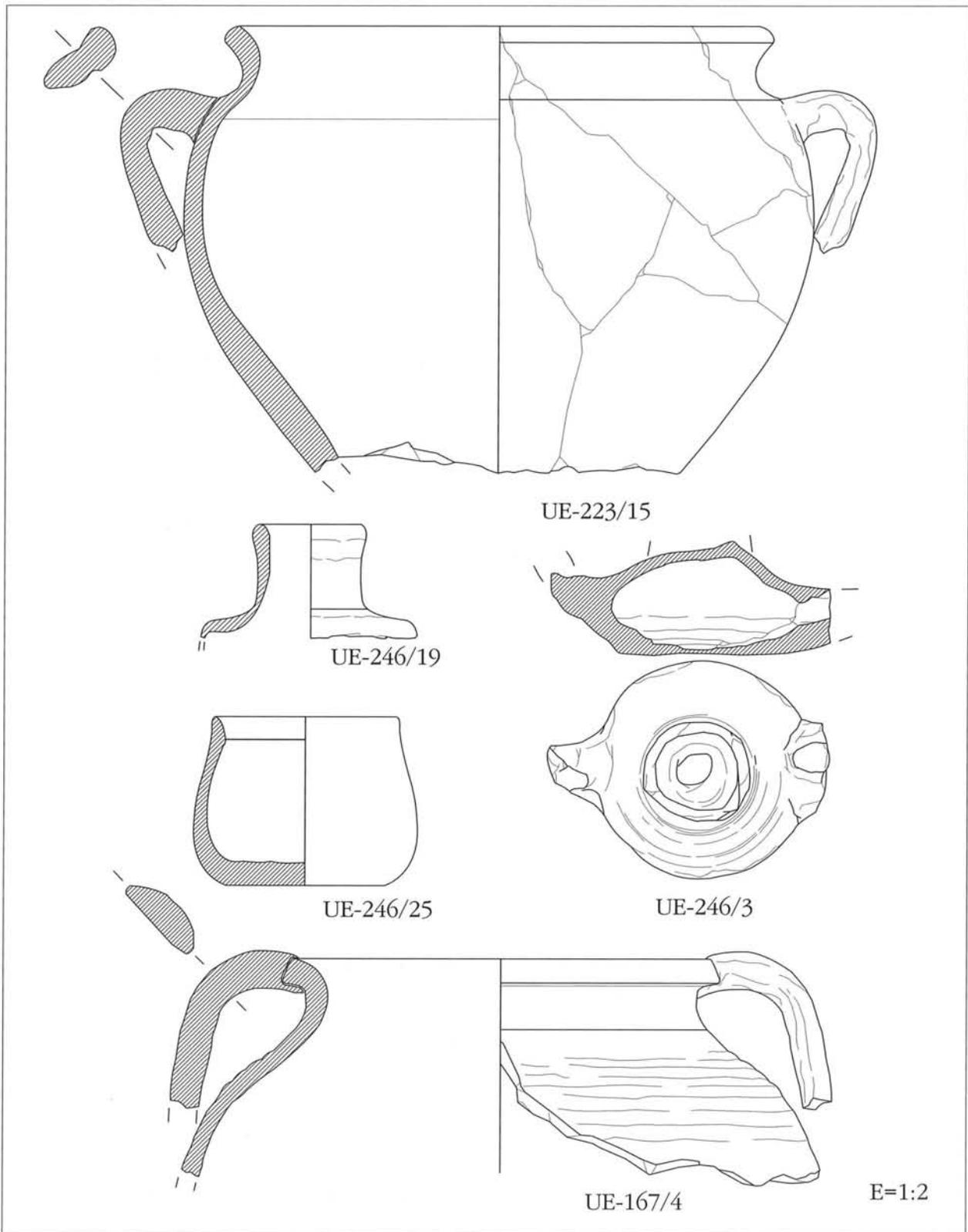


LÁMINA 17
 Cerámica de época califal

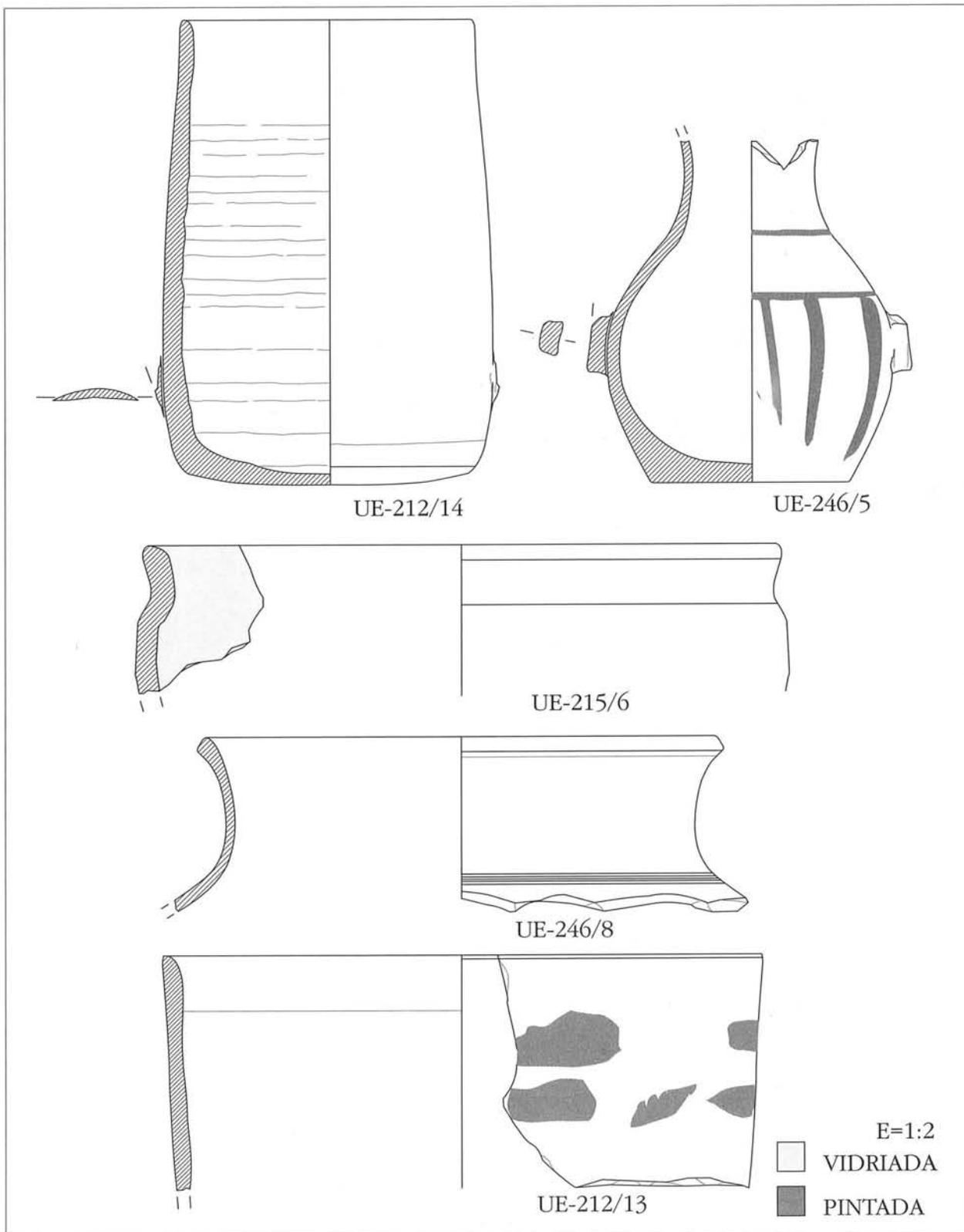
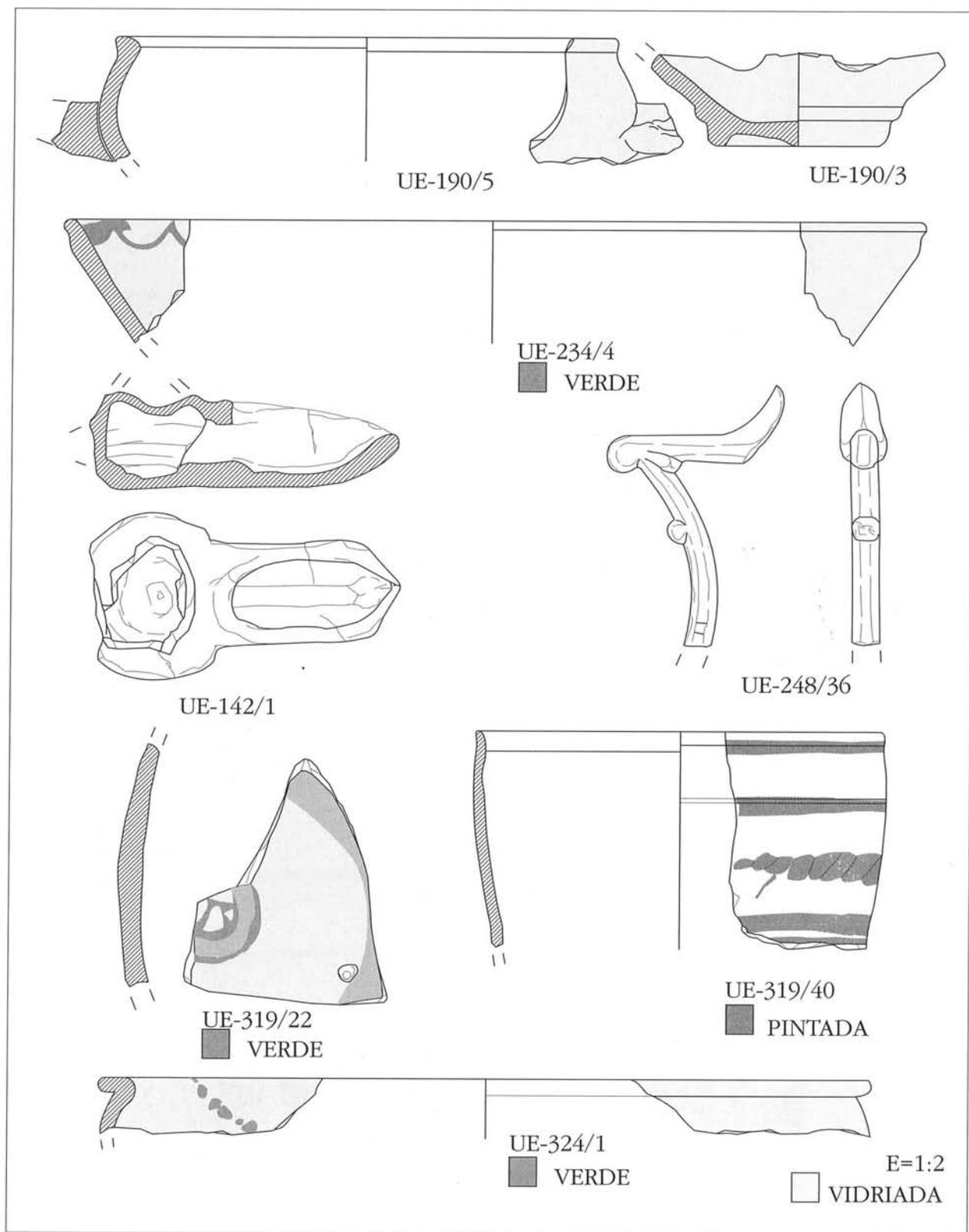


LÁMINA 18
 Cerámica de época califal



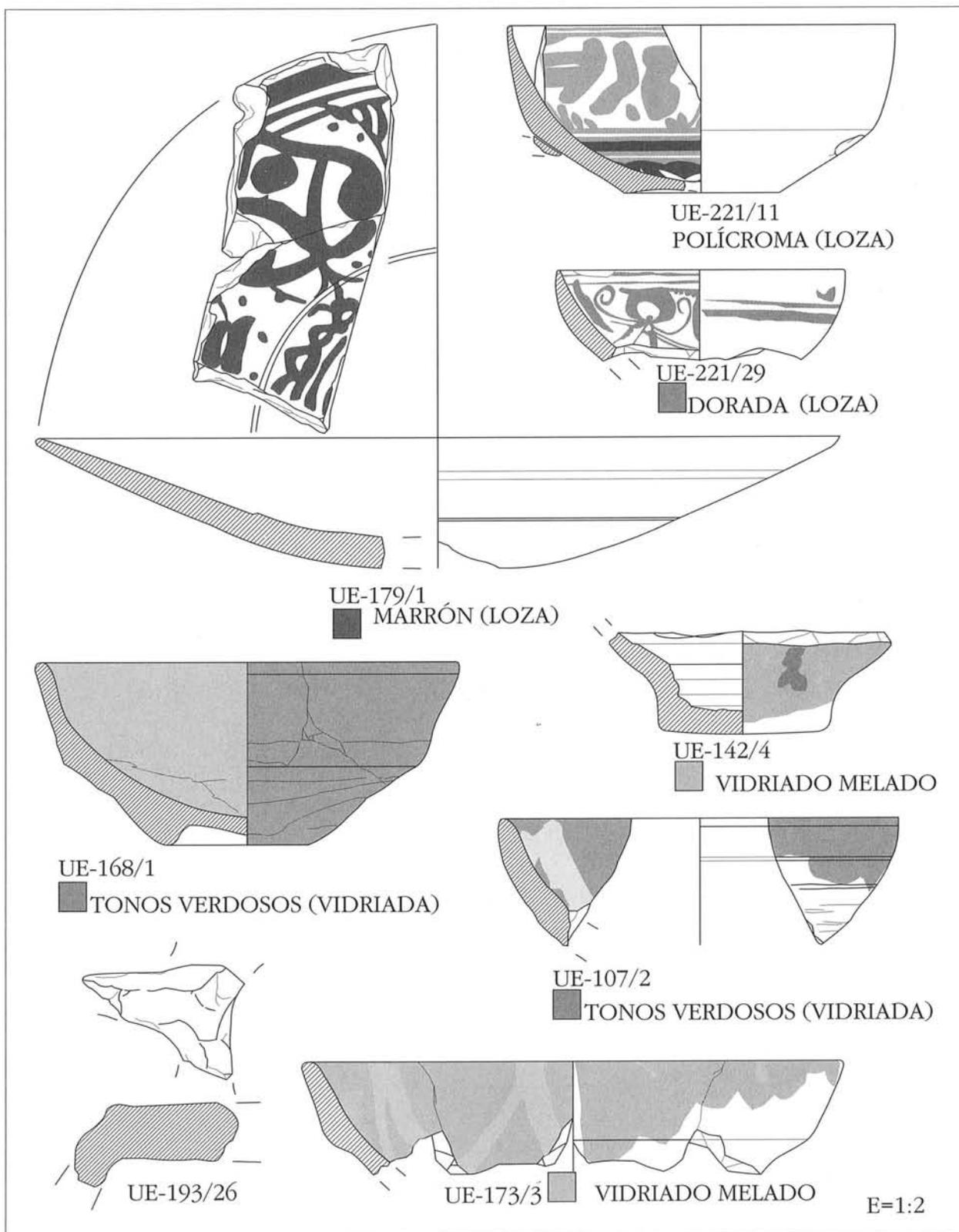


LÁMINA 20
 Cerámica de época moderna

