

Intervención arqueológica en el solar de la c/ Hernando de Bustamante, n.º 7

Espacios de uso público (vía) y privado de época romana

JOSÉ ANTONIO ESTÉVEZ MORALES

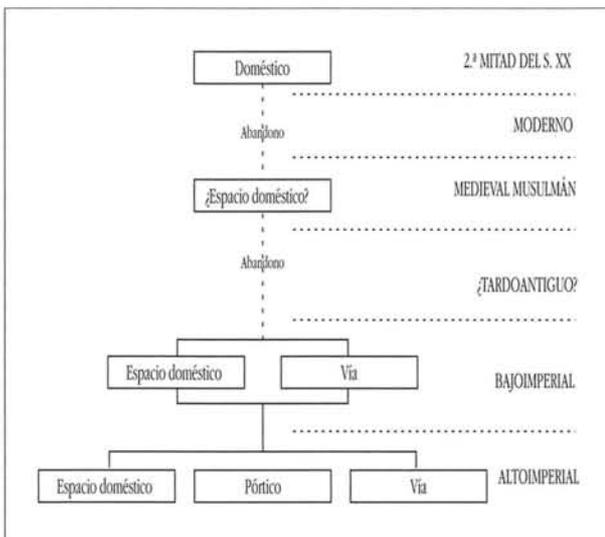


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

FECHA INTERVENCIÓN: Septiembre - Noviembre 1988.

UBICACIÓN DEL SOLAR: Manzana: 98145; solar: 13; hoja: 91S; registro 7501; área: cerro del Calvario.

CRONOLOGÍA: Restos romanos (altoimperiales y bajoimperiales), ¿medievales? y contemporáneos.

USO: Vía, doméstico.

PALABRAS CLAVES: Intramuros, cardo, restos de estructuras porticadas, alcantarillas, casa contemporánea.

EQUIPO DE TRABAJO: Arqueólogo: José A. Estévez Morales. Topógrafo: Javier Pacheco. Dibujante: Francisco Isidoro. Peones: Fernando González, José M.ª Millán, Amador Rodríguez.

BIBLIOGRAFÍA

ADAM, J. P. (1996): *La Construcción Romana, Materiales y Técnicas*. León.

AYERBE VÉLEZ, R. (1997): "Intervención arqueológica en el solar de la c/Suárez Somonte, 66. Restos de una domus y de un cardo porticado". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. Memoria*, 3 p. 169-196.

BARRIENTOS, T.; JIMÉNEZ, J.; MONTALVO, A. (1997): "Nuevos hallazgos prehistóricos en el casco urbano de Mérida". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. Memoria*, 3 p. 265-300.

BARRIENTOS, T. (1998): "Intervención arqueológica en el solar de la calle San Salvador, esquina Holguín. Un ejemplo de la evolución del viario urbano emeritense". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. Memoria*, 2. p. 103-133.

MATEOS CRUZ, P. (1998): "Reflexiones sobre la trama urbana de Augusta Emérita". *Anas*, 7-8. p. 233-247.

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, J. (1998): *Augusta Emerita. Estructura urbana*. Colección Arte y Arqueología n.º 18.

PALMA GARCÍA, F. (1997): "Las casas romanas intramuros en Mérida. Estado de la cuestión". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. Memoria*, 3. p. 347-366.

PALMA GARCÍA, F. (1997): "Intervención arqueológica en el solar de la c/Forner y Segarra, n.º 27". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. Memoria*, 3. p. 41-59.

VERA BARRIENTOS, T. (1997): "Intervención arqueológica en el solar de la c/Adriano, n.º 45". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. Memoria*, 3. p. 25-40.





PRESENTACIÓN

Atendiendo a la solicitud de obra, en concreto la construcción de una vivienda unifamiliar, presentada por D. Guillermo Soto Burgos, el Departamento de Arqueología del Consorcio efectuó una serie de sondeos en el solar. El resultado en cinco de ellas, practicadas en la zona oriental del solar, fue negativo en cuanto a presencia de estructuras, salvo un par de muros de época contemporánea, mientras que la sexta, localizada en el ángulo noroeste del solar, aportó la observación de dioritas propias de la *summa crusta* de una vía. La intervención arqueológica en extensión tuvo lugar, como hemos reseñado más arriba, desde fines del mes de septiembre hasta finales del mes de noviembre de 1998, en un solar con una orientación ligeramente de noroeste a sureste y unas dimensiones de 227,97 m². Por último reseñar que la roca natural aparecía a una profundidad de 1,60 m. respecto a la superficie de partida.

CONTEXTUALIZACIÓN

El solar objeto de estudio se encuentra, en cuanto a la topografía, a medio camino entre la parte más baja y la más alta del denominado cerro del Calvario, a no demasiada distancia del cercano río Guadiana. Se apunta la existencia, no demostrada hasta el momento, de un poblado prerromano que se beneficiaría de las especiales condiciones económico-defensivas del entorno del cerro (Barrientos, Jiménez y Montalvo, 1997).

Hay que reconocer que con el paso del tiempo nuestro conocimiento sobre esta zona de la ciudad ha ido creciendo tanto en cantidad como en calidad, debido sobre todo a las cada vez más numerosas intervenciones arqueológicas, algo que hasta hace unos años no era norma habitual al centrarse las actuaciones en zonas más céntricas y próximas a los grandes monumentos religiosos o lúdicos.

El mayor camino por recorrer está sin duda centrado en la localización física de la muralla fundacional romana en esta zona noroeste y con ello la

posibilidad de adscripción de distintos espacios como extra o intramuros. La hipótesis tradicional del cierre por la actual c/ Augusto es puesta en tela de juicio, en ocasiones, por la constatación arqueológica de actividades industriales como las localizadas en la c/Francisco Almaraz, n.º 8 (Informe de D.ª Juana Márquez Pérez. n.º de Registro:26), o en la c/Adriano, n.º 50 (Márquez,1997: 116-121), e incluso funerarias como las presentes en la c/Francisco Almaraz, n.º 25 (informe de Dña. M.ª José Ferreira. n.º Registro 110) y c/ Adriano, n.º 50 (Márquez 1997: 116-121), en algunos solares de esta zona del Calvario.

De época tardorromana resaltar la aparición de una *fullonica* o batán situada en la confluencia de la avda. Fdez. López con la c/Forner y Segarra (Informe realizado por Dña. Juana Márquez Pérez y D. José Luis Mosquera Muller. n.º Registro:19). Asimismo en la reseñada intervención de la c/Adriano, n.º 50, también aparecieron estructuras industriales de época tardorromana representadas por tres piscinas revestidas con *opus signinum*.

De época medieval-musulmana destaca la presencia bastante habitual de silos del estilo del presente en la c/ Francisco Almaraz, n.º 8, (Palma, 1997: 44) que, a veces, cortan a estructuras anteriores situación que se da en las intervenciones de la c/Francisco Almaraz, n.º 25, o en la c/ Adriano, n.º 50. Estructuras todas ellas que parecen aludir a la presencia de un arrabal en torno a la cercana Vía de la Plata (Barrientos 1988), constituida en un camino que circunvalaba la ciudad entre la cercanía de las murallas y el río Guadiana.

El período moderno prácticamente no ha dejado huellas palpables en las intervenciones realizadas en este sector, salvo algunos casos de actividades industriales en ámbitos domésticos, debido quizá a que asistiríamos en buena parte del período a un retraimiento de la actividad habitacional por despoblación, lo que parece ser da pie a un aprovechamiento agropecuario, no hay más que ver la car-

topografía histórica, en especial los planos de Laborde y de Coello.

Ya en época contemporánea presenciamos la creación de un barrio eminentemente obrero definido por una actividad constructiva caracterizada por viviendas, fundamentalmente del tipo de “medias casas”, fabricadas con materiales harto pobres. Así se entiende la búsqueda constante de materias primas en el subsuelo y el arrasamiento (con reaprovechamiento) de estructuras anteriores, las cuales aparecen a una cota bastante somera ya que la topografía del cerro del Calvario se fundamenta en la escasa potencia de los estratos y en la presencia de la roca a cotas inferiores en algunos casos a 1 m.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

La realización de los sondeos preceptivos por parte del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, para ver la potencialidad arqueológica del solar, facilitó en buena medida la labor de planificación del inicio de la excavación. La estrategia más conveniente consistía en empezar a trabajar a partir del sondeo que había proporcionado los restos arqueológicos. Para ello se trazó un rectángulo de 11,57m. de largo y 2,91m. de ancho que comprendiese dicho sondeo y nos permitiese una excavación en extensión de la zona del solar más interesante.

La etapa contemporánea del solar tenía que ver, entre otros, con dos elementos que a continuación veremos. Así, la primera labor realizada, previa a la intervención arqueológica, tuvo que ver con la retirada por medios mecánicos tanto de un suelo de terrazos (ue.104) como de una losa de hormigón (ue.1), que conforman la A1, y cubrían una porción importante del solar. El primero de ellos permitía el acceso a pie hasta la nave situada al final del solar, lugar donde se ubica el belén de la parroquia de El Calvario. La segunda ofrecía paso a los vehículos que se guardaban en un garaje situado al final del terreno, a una cota más baja que la del belén.

Ambos comparten una misma orientación norte-sur con una longitud de casi 12 m. Para la buena ejecución de ambas se produjo una nivelación de la superficie del solar (A2) para lo cual se allanó el terreno con variadas capas procedentes de aquél, compuestas de tierra y copiosa disposición de materiales diversos entre los que destacan ripios (ue.2-6-20-24).

Debajo de ambos elementos apareció una canalización al parecer de agua residuales (ue.5) siendo la última de las actuaciones, en cuanto a su temporalidad, definidas en la historia del solar (A3). Para su ubicación se practicó una trinchera o zanja (ue.4) con un lecho de arena (ue.55) y rellena de restos materiales de todo tipo (ue. 3-59-61) que ha afectado en su trazado a una buena parte de las estructuras preexistentes con diversos cortes (A4-ue.38). La desembocadura conectaba con una arqueta de ladrillo a modo de registro (ue.63) practicada en fosa (ue.62).

La inmensa mayoría de los restos materiales de carácter inmueble documentados en los estratos más superficiales están referidos a la existencia en el solar de una vivienda de las del tipo “media casa” (A4 y A5-rellenos). En realidad se define por ser una morada, salvando las distancias, de las que hoy en día se conoce por vivienda social y que fue construida, a mediados de los años cuarenta, en muchas ocasiones para los trabajadores del Matadero Municipal. La característica principal de todas ellas es que su desarrollo es siempre a lo largo y no a lo ancho, a través de un largo y estrecho pasillo que ofrece acceso a las habitaciones situadas hacia el lado oriental. El esquema general es siempre el mismo y se compone de dos habitaciones, cuarto de aseo, pequeño patio de luz, cocina y patio. En el caso que nos ocupa el esquema en cuestión se refleja de la manera que será ahora especificada. De las dos habitaciones sólo ha llegado una, con un suelo de baldosas (ue.11-73) sobre un pequeño lecho de cal (ue.10) y nivelada con un potente relleno (ue.69).



LÁMINA 1
 Planta general de los restos exhumados

La zona correspondiente al cuarto de baño (ue. 25), también con su relleno particular (ue.44), contaba con una arqueta en ladrillo y baldosas (ue.34-46) colmatada de tierra (ue.35) de la que partía una tubería de desagüe (ue.36) hacia el patio de luz, fabricado con cemento (ue.22) sobre un estrato de relleno (ue.43), con enlucido de cal en la pared (ue.31) y arqueta de desagüe (ue.33), cocina con suelo de baldosas (ue.26), en el que se practicó una cavidad (ue.27) rellena de tierra (ue.28), con al menos cuatro niveles de relleno (ue.32, ue.47, ue.48 y ue.49) y patio. Éste en realidad no fue documentado al caer debajo de la rampa de hormigón que se sitúa delante de la puerta del garaje. Las separaciones internas entre pasillo y habitaciones se realizan con tabiques de ladrillo macizo (ue.12 y ue.30), encajado uno de ellos en fosa (ue.29). Los muros que separan estancias o unas casas de otras son de mampostería de piedras y tierra (ue.19-60, ue.23, ue.70 y ue.74) con banquetas formada por una alineación de pequeñas piedras (ue.45 y ue.52) a partir de la cual arranca el alzado, correspondiendo el resto a una potente zona de relleno (ue.41 y ue.58). Para su ejecución se debieron emplear materiales provenientes de estructuras antiguas, por ejemplo de las vías, lo que explicaría la presencia de dioritas en los alzados de los muros y quizá la existencia de fosas al parecer de robo o remoción (A13) en un par de zonas del solar (ue.9, ue.56 y ue.67) con sus correspondientes rellenos (ue.14, ue.57 y ue.68). Aparte de este hecho no es menos cierto que la presencia de la roca natural a una profundidad escasa (en alguna zona con un valor máximo de 1,50m.) ha determinado la capacidad constructiva en el lugar. Así las estructuras contemporáneas apoyan en muchas ocasiones directamente sobre las antiguas cuando no implican su deterioro, caso de una zona removida (ue.64) del muro ue.18-51.

Otro factor en común de este tipo de viviendas es su orientación norte-sur y los desagües (ue.33), fabricados con ladrillos, van de este a oeste, con

pendiente y dirección hacia el cercano río Guadiana, atravesando más o menos por el centro todas las casas de una misma calle. Otro desagüe (ue.53) efectuado con ladrillos trabados con una argamasa rica en arena pasaba justo por debajo del pavimento de la cocina y se dirigía hacia el patio, razón por la cual debió estar en relación tanto con aquella como con la recogida del agua de lluvia.

De la otra "media casa" existente en el solar objeto de estudio y separada de la primera por un muro de mampostería (ue.70) sólo nos ha quedado un par de niveles de relleno (ue.85 y ue.90) que servirían de nivelación-asiento de suelos de baldosas. Se sitúan aquéllos hacia el extremo sur de ue.70 y adosados a su cara oriental.

Hablar de una ocupación en época medieval musulmana de este lugar es una cuestión complicada a la luz de los hallazgos localizados. El único que posibilita barajar a modo de hipótesis tal planteamiento es la documentación de una subestructura (A6) con aspecto de silo o pozo (ue.96). No ha sido posible observar en su totalidad dicho silo porque se introducía debajo de uno de los muros contemporáneos (ue.70) aunque sí lo suficiente para registrar en él un diámetro de 1m. y una profundidad de 67 cm. En un primer momento, se podría considerar la realización de tal obra en una determinada etapa de la dominación musulmana, puesto que además ha cortado a uno de los niveles de preparado de suelo (ue.84) el situado más al sur al extremo del muro anexo a la vía e incluso podría pensarse en que también haya afectado o esté en relación con una arqueta o desagüe (ue.99) excavado en la roca (A12). La realidad es que aquella posibilidad cronológica queda en duda por las características de la mayor parte del material. La excepción es un piquero en cerámica vidriada verde manganeso asociado a una pequeña capa de color marrón (ue.89) situada en la parte más alta de la colmatación. El resto de la cultura material se asocia al estrato de relleno de más potencia y profundidad, al interior



LÁMINA 2
Visión general del solar excavado

del silo o pozo, que muestran una variada tipología de cerámicas del siglo I d.C., como son por ejemplo las paredes finas (Mayet XXXVII), si bien hay algunos ejemplares de cerámicas comunes (tipos 1, 14, 16 de Vegas) con una cronología algo más amplia pero dentro de la etapa romana. La ausencia de probables niveles de suelo de clara filiación musulmana y asociados al pozo o silo tampoco ayuda a discernir la cuestión planteada. Si existieron aquéllos debieron estar por lógica por encima del nivel de arrasamiento o amortización de estructuras de cronología romana. La presencia de la roca natural a escasa profundidad y la existencia de pavimentos de cronología contemporánea debieron contribuir a su destrucción al ser los elementos menos profundos.

Al período bajoimperial hay que adscribir una primera estructura a consignar, un muro de factura muy pobre a partir de mampostería de piedra trabada con tierra y sin apenas restos de cal (ue.18) que discurre paralelo a la vía de época romana (ue.7). Sobre él apoyan o incluso lo cortan y rellenan algunos de los muros que separaban las distintas estancias en la casa de época contemporánea. Presenta asimismo un corte irregular más o menos hacia la mitad de su trazado de unos 50 cm. de anchura que parece difícil pudiera constituir un vano de entrada (puerta) aunque no hay que descartar tal posibilidad. Por la proximidad de uno de los muros contemporáneos (ue.19) no estaría demás barajar la posibilidad de una remoción para extraer materiales de construcción. En el extremo norte parte su alzado de un sillar con moldura de granito, mientras que en el extremo sur se observa parte del tambor de una columna de granito de cierta entidad (54 cm. de diámetro y 40 cm. de altura). El desarrollo de este muro se ha visto afectado por el desarrollo de la canalización de aguas residuales (ue.5) en su extremo norte y por el trazado de la rampa de acceso al garaje situado en el solar, en su extremo sur. Las dimensiones son de 7,50 m. de longitud y 68 cm. de anchura, con una orientación noroeste-sureste. La significación de

este muro, tal y como ha llegado hasta nosotros, hay que ponerla en relación con una fase ya tardía en la que se amortizarían, mediante su privatización, estructuras como las porticadas anexas a la vía. Este fenómeno ya ha sido estudiado en esta y en otras zonas de la ciudad y debe reflejar una relajación de las normas hacia los bienes públicos por intereses privados (Barrientos, 1998: 111; Ayerbe, 1997: 177).

La razón de ser última de estos nuevos espacios obtenidos es la construcción o reforma de espacios, muchas veces de vivienda, que tendrán sus nuevos límites en estructuras como el muro resultante. De esos espacios privados del en cuestión se han dado algunos niveles de suelo (A8), mejor dicho, de "camas" o preparaciones para disponer suelos (ue.71-78, ue.84-86) que han sido cortados por los muros de la casa contemporánea (ue.19, ue.23, ue.70 y ue.74). La situación más lógica es que dichos suelos se adosaran al muro próximo a la vía algo que en el caso que nos ocupa no se ha corroborado, entre otras razones por una serie de elementos posteriores que afectaron su integridad como el canal de desagüe (ue.53), situado en el extremo sur de la excavación. Aquellos estratos son los únicos testimonios de estructuras de habitación en el solar ya que no ha permanecido ningún otro resto como podría ser algún muro. Era difícil que esto ocurriera si se tiene en cuenta la escasa potencia de terreno en donde poder edificar, con zonas de roca a 1,5 m. de la superficie que ha propiciado tanto la remoción como la eliminación de antiguas estructuras. Es posible incluso que los muros de la casa contemporánea de mediados del presente siglo perpetuasen el trazado de los antiguos. En cuanto a la cronología subyacente a todos ellos queda más o menos claro que, si bien existen materiales cerámicos comunes que implican una mayor antigüedad (s.I-II d.C.) se documentan otros que la acercan a los siglos IV-V d.C. (caso de algún fragmento de plato de sigillata africana Lamboglia 55 y 58 o un fragmento de Terra Sigillata Hispánica Tardía 65). Por



LÁMINA 3

Vista de la tubería cerámica romana de agua potable y de otros de los restos hallados

una moneda aparecida en ue.71 se ha podido plantear una cronología del s. IV d.C.

Por debajo de uno de los niveles de relleno contemporáneo (ue.49), concretamente situado bajo el suelo de la cocina y muy próximo al fuste de columna presente en ue.18, se documentó otra capa (ue.50) compuesta de una tierra anaranjada muy endurecida y con unos 20 cm. de espesor. Los materiales cerámicos que aporta son poco significativos excepto una moneda de bronce de época de Constante o Constancio II (a determinar) y que eleva la cronología a la mitad del s.IV d.C. La posible significación de este nivel es el de un estrato que bien pudiese constituir una reutilización de la vía, por su dureza, o tal vez un nivel de abandono (A7) sobre el cardo minor (UE.7).

Es interesante comenzar la descripción de los restos de época romana con dos elementos que por su relación directa con el muro (ue.18) que amorti-

zaba las estructuras porticadas (ue.51) se mantienen en el límite quizá entre la fase anterior y ésta en la que estamos inmersos, aunque probablemente dentro la última.

El primero de los elementos es un colector (A12) o alcantarilla de fábrica de ladrillo y argamasa (ue.92) en la que la cal parece ausente, salvo en la parte superior (exterior) de uno de los ladrillos que puede aludir a un reaprovechamiento de materiales. La factura de dicha canalización es bastante pobre con ladrillos colocados imperfectamente. Las dimensiones son de 1,38 m. de longitud, 32 cm. de anchura y 18 cm. de altura, estando compuesto de ladrillos de 40 x 32 cm., y la orientación es de noroeste-suroeste. Se localizó en una zona hacia la parte nororiental del muro ue.18, directamente sobre la roca, bajo uno de los preparados de suelo (ue.71), que referíamos en la fase anterior situación que también se dio con respecto al muro ue.18. Éste apare-

cía por encima de la canalización y contribuyó tanto a su deterioro como a su amortización. En cuanto a la funcionalidad y relación con otras estructuras no hay mucho que aportar salvo que debió favorecer la evacuación del agua residual por la zona de la vía (ue.7) la cual estaba a una cota algo inferior. El origen de tales residuos pudo provenir o bien de la zona de habitación representada en los estratos que asemejaban preparados de suelos (por ejemplo ue.71), o bien, si estos últimos implican la amortización del colector, de alguna zona al interior del pórtico. No sabemos si esta situación era algo normal en ciudades con una red general de alcantarillado en funcionamiento como era *Augusta Emerita*, pero en las que se daba tal ausencia sí era algo cotidiano como era el caso de Pompeya.

Otro hallazgo determinante y referido a la red de saneamiento (A12) es el de un imbornal o alcantarilla (ue.99) excavado en la roca (ue.98) y situado bajo el extremo sur del muro (ue.18) que cierra la vía por su lado oriental. Se puede decir que se divide en dos partes, una situada hacia la cara oriental del mencionado muro y la otra en la cara occidental. La ubicada en la zona occidental se registra en una zona “parcheada” (o quizá “reformada”-A10) de la vía (ue.102), hacia el extremo sur de la vía (ue. 7) y del muro anexo (ue.18), que se puede apreciar por una mayor presencia de tierra y una menor de dioritas. Las características formales que presenta son las de una construcción cubierta de tipo mixto (con más presencia pétreo que de ladrillo y sin aparente mortero de cal) de 67 x 47 x 24 cm, orientada de noreste-suroeste. La parte que asoma por la cara oriental está fabricada enteramente en ladrillo y permanece abierta por el extremo. Hay que precisar que el aspecto que presenta está muy deteriorado ya que existen ladrillos rotos y otros descolocados por la presión ejercida por el muro anexo a la vía o, tal vez, por el trazado del silo o pozo. La orientación sigue siendo la misma y las dimensiones son de 30 x 49 x 22 cm. de alto. Por último hay que resaltar que con

su disposición, este colector, supuso la amortización o desuso de una tubería de cerámica (ue.94) a la que cortó y de la que daremos cumplida cuenta en este mismo apartado.

En la misma zona “reformada” de la vía en la que apareció el mencionado colector de desagüe (ue.99) se encontró un imbornal o alcantarilla (A12) muy cercano al primero. Para su realización se practicó una fosa en la roca (ue.100) en la que se incluyó una estructura mixta de ladrillo y piedra (ue.101), predominando los ladrillos en la base del canal y un lateral, mientras que las piedras se reducen a la cubierta y a uno de los laterales. En concreto las dimensiones con las que cuenta son de 80 x 50 x 36cm. y la orientación es suroeste-noreste lo que unido a la cierta pendiente con la que cuenta, ayudaría al vertido de las aguas residuales en la cloaca que discurría bajo el *cardo minor*. Este factor es común a todos los imbornales o alcantarillas localizados en este solar. La cronología de estas obras de fábrica, especialmente de ue. 100, habría que ponerla en relación con la existencia tanto de estructuras porticadas como del *cardo minor* (ue.7) en las que aquéllas actuarían como sumidero de las aguas residuales que serían del todo punto molestas si no se eliminasen. Dicha relación crono-funcional se pone de manifiesto en el detalle de uno de los ladrillos que forman la base del imbornal y que prácticamente se adosa al fuste de columna del muro de cierre de la vía. Parece lógico presuponer que la red de alcantarillas formaba parte de la concepción urbana en ciudades creadas “ex novo”, ya que la situación contraria causaría tremendas molestias al tener que levantar las vías además de suponer una ingente labor.

Estos que acabamos de relatar no son los únicos testimonios de la red de alcantarillado puesto que aun quedan dos ejemplos más de imbornales. Llama la atención la gran cantidad de ellos localizados en un espacio tan reducido de la vía pública y por ende de la ciudad. El primero de ellos (ue.60)



LÁMINA 4

Detalle de algunas de las piezas que conforman la tubería romana

se localiza hacia la mitad de la vía (ue.7), tanto en anchura como en longitud, introduciéndose parte de él en el perfil occidental de la excavación está fabricado enteramente en piedra con dos hileras laterales y una vertical, apareciendo esta última algo hundida por el peso de los estratos superiores, por el trazado muy cercano de uno de los muros contemporáneos (ue.23) y por haberse localizado en una zona que constituye el límite entre dos solares. Las dimensiones son de 90 x 76 x 30 cm y hay que decir que se trata más bien de una subestructura al estar perfectamente en relación con la superficie de la vía. La orientación (noreste-suroeste) y pendiente que lleva no deja lugar a dudas de que está en función de la cloaca, como todos los anteriores, que discurría bajo el cardo minor y que quedaría dentro de los límites del solar vecino (situado al oeste). La determinación cronológica plantea ciertas dudas por la ausencia, entre otros motivos, de restos materia-

les que proporcionen un planteamiento temporal aun relativo. Algún dato al respecto lo puede proporcionar la fisonomía o forma de realización de dicho desagüe que muestra una perfecta conjunción con las dioritas que conforman la parte superior del cardo. Este acabado tan conseguido no sería tan factible si no se hubieran trazado ambos elementos al mismo tiempo, si bien el desagüe debió ser algo anterior a la fecha de ejecución de la vía. Por este motivo la fecha más probable es del siglo I d.C. , siempre de modo provisional hasta que nuevos datos aporten algo más de luz a este asunto.

El último de los elementos de saneamiento (A12), más exactamente imbornales (ue.81) se documentó en una zona parcheada o reformada (A10) del cardo minor situada hacia la zona noroeste de la excavación. Se caracteriza por ser una obra de fábrica de tipo mixto (piedra y ladrillo) trabada con buena argamasa de cal. El aspecto final que presenta es

de una gran perfección. Las dimensiones perimetrales (externas) son de 70 x 55 cm, las del canal interior cuentan con 70 x 30 x 20 cm., mientras que los ladrillos que conforman el fondo tienen 44 x 30 x 6 cm. y los de la pared 30 x 15 x 5 cm. La cubrición se consigue con una losa pétreo de 25 cm. de anchura y 9 cm. de grosor. Dicha caja de ladrillo que haría las funciones de alcantarilla apoya directamente sobre un lecho de roca natural machacada de color beige-amarillento y dispuesta sobre la roca natural consistente. Como en todos los ejemplos anteriores cuenta con una alineación suroeste-noreste y una pendiente lo suficientemente conseguida como para aliviar las aguas residuales hasta la cloaca. La fecha más probable de realización debió estar en función del trazado del cardo por lo que antes de realizar éste se tuvo que conseguir acabar aquélla. Los materiales obtenidos entre la capa que rellenaba y cegaba (ue.82) el desagüe son más bien escasos pero muestran la presencia de algún fragmento informe de paredes finas y otro de imitación de paredes finas, los cuales conllevan una fecha temprana y centrada en el siglo I d.C. Lo que es más probable es que la reforma (ue.103), se realizara con piedras de la misma naturaleza que el resto o sí no con tierra como ocurre en este caso.

Para el final de este informe hemos dejado los dos hallazgos que, sin minusvalorar el resto, más interés suscitan por las implicaciones urbanísticas que promueven, especialmente si tenemos presente que los datos obtenidos en este solar actuarían de pequeño espejo de una realidad mayor y que en muchos aspectos no conocemos en su verdadera amplitud. Sólo a través de actuaciones de este tipo en solares aislados y, en multitud de ocasiones, más pequeños de lo que quisiésemos vamos descubriendo los modos de vida de los habitantes de Augusta Emérita en el transcurso de los siglos.

El primero de los descubrimientos ha tenido que ver con una canalización, posiblemente de abastecimiento (A12), realizada mediante tubos de

cerámica (ue.94) probablemente siguiendo la técnica del urdido y que no presenta dos piezas iguales. Para unir cada uno de los tubos se siguió una solución muy sencilla y a la vez efectiva que consistía en ensanchar uno de los extremos para que encajara el extremo del siguiente tubo. La unión se reforzaba con una argamasa a base de cal que daba estanqueidad a la conexión. Los tubos tenían una longitud similar de 36-37cm. y un diámetro de 10cm., mientras que la suma total documentada de la canalización es de cerca de 8m., teniendo en cuenta que el extremo sur se introducía bajo la rampa del actual garaje que provocó su destrucción. Por el extremo norte también se vio afectado por el desarrollo de uno de los muros contemporáneos (ue.74) y por el trazado de la tubería de hormigón (ue.5). Ya se dijo en su momento que uno de los desagües localizados bajo el extremo sur de dicho muro había supuesto la amortización de la tubería de cerámica puesto que llegó a cortarla. La disposición que muestra es sureste-noroeste transcurriendo paralela tanto al muro que cierra la vía (ue.18) como a ésta misma. Para su instalación (protección) se excavó una pequeña zanja (ue.93) en la roca natural y una vez dispuesta la canalización se cubrió con la misma roca extraída y disgregada. Ahora bien, la cuestión de su funcionalidad es una de las más interesantes de dilucidar. En la búsqueda de paralelos de este tipo en otros lugares se ha observado que puede atender a dos posibilidades, ser una tubería que aportase agua potable o un colector de aguas residuales (Adam,1996). De lo primero tenemos constancia en ciudades como Éfeso y Pompeya, con un diámetro y longitud algo superiores a las aquí localizadas. Partían del depósito principal y recorrían la ciudad bajo las aceras hasta una serie de depósitos secundarios destinados a romper la presión provocada por el fuerte desnivel. En nuestro caso no se puede contestar ni afirma ni negativamente a esta posibilidad, bien es cierto que el edificio denominado Castellum Aquae (acueducto de Los Milagros)



LÁMINA 5

En primer plano dos de las arquetas o alcantarillas situadas en la vía (cardo minor)

está situado próximo al solar objeto de intervención arqueológica, en concreto en una de las zonas más altas del cerro del Calvario, lo que constituye un extremo a tener en cuenta de cara al apoyo de esta teoría.

La otra posibilidad estaría relacionada con el uso de la canalización como colector de aguas residuales. En Pompeya se ha constatado la presencia de este tipo de canalizaciones con la finalidad de evacuar las aguas usadas de la letrinas, incluso de plantas superiores. El que este sea el caso que nos ocupa parece una realidad menos probable que la primera a la luz de una serie de datos, aunque hemos de advertir que ninguno de ellos tiene la suficiente fuerza o es concluyente al respecto. El primero de ellos es el referente a la orientación de la canalización, paralela al muro y al cardo minor, totalmente contraria a las alcantarillas o desagües localizados en el solar y que van buscando en pen-

diente y orientación a la cloaca situada bajo dicho cardo. La tubería de cerámica parece como si distribuyese su contenido por las zonas al interior de las estructuras porticadas, tal vez en busca de las viviendas, de los comercios o tal vez de las fuentes públicas, sin una pendiente acusada quizá para que no se produjese el rebosamiento del agua. El segundo motivo tiene que ver con la morfología (tubos) que presenta la canalización y que no se ha observado en los elementos estructurales que sí estaban definidos como aliviaderos o sumideros. Entraría aquí la cuestión económica ya apuntada de un menor coste de la traída de agua que si se emplease un tubo de plomo. Otro factor en contra, aun sin saber la extensión del prejuicio en la sociedad romana, era el que apuntaba Vitrubio respecto a la perniciosidad de las canalizaciones de plomo (Adam, 1996).

El segundo de los hallazgos que resaltábamos



unos párrafos atrás es el referido a la presencia de una vía pública (A11), más exactamente un *cardo minor* (ue.7). Su visión es parcial porque su anchura total no puede ser observada al quedar buena parte de ella (aproximadamente la mitad) bajo los cimientos del edificio situado en el vecino solar (al oeste). El extremo norte se introduciría bajo la actual calle Hernando de Bustamante mientras que el sur se destruyó con la ejecución de la rampa de acceso al garaje. A estas agresiones habría que añadir las derivadas del trazado de la canalización de fibrocemento (ue.5), aunque afortunadamente ésta va ganando en cota, y de la remoción del terreno a la hora de construir las viviendas contemporáneas (medias casas) que existían en el solar. Teniendo en cuenta estas limitaciones, la longitud total que posee es de 11,56 m. y la anchura en la zona más ancha es de 1,80 m. La naturaleza que presenta es la de una vía formada por una capa superior derivada de la utilización de grandes losas dioríticas de color gris-azulado (*summa crusta*), la cual utiliza como asiento una capa de *rudus* (ue.16) y apoyando casi directamente sobre la roca natural. En una zona situada al norte del *cardo* hacia el perfil occidental de la excavación, se documentó la existencia de un estrato (ue.15) que se superponía al de las losas dioríticas del *cardo minor*. Las características que presentaba dicha capa tenían que ver con un nivel de tierra de color marrón claro muy compacto y con fragmentos de ladrillo y opus signinum, además de algún que otro fragmento de mármol. Por sus cualidades formales y fundamentalmente por su localización sobre la vía se pensó en él como un camino (A9) que amortizaba todas las estructuras y estratos inferiores. Derivado de la escasa entidad del estrato, con apenas 3,40 m. de longitud, 60 cm. de anchura y unos 16cm. de espesor es el principal obstáculo a superar cara a un intento de resolución de esta pregunta. Sea dicho estrato un nivel de camino o uno de abandono con respecto a la vía (ue.7), los escasos materiales que ha aportado conllevan una

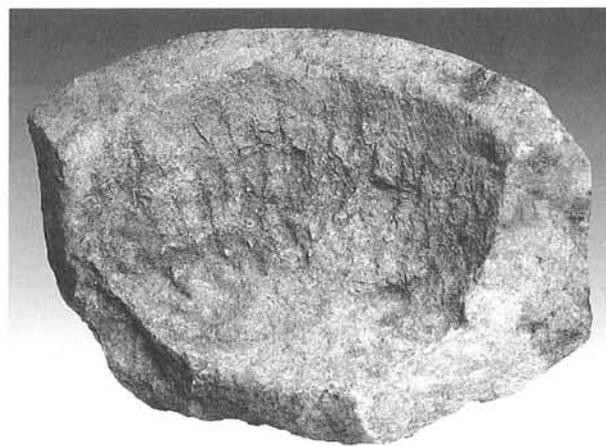


LÁMINA 6

Ejemplar de mortero de mármol de época altoimperial romana

amplia cronología desde el s.I d.C. en adelante y, más concretamente las cerámicas comunes, salvo un fragmento de plato de terra sigillata gálica (Drag.15/17) de ámbito cronológico más reducido y enmarcable en todo el siglo I d.C. (Claudio-Flavios).

Entre la mitad del solar excavado y el extremo sur de la excavación, junto a uno de los muros contemporáneos (ue.23) y la tubería de fibrocemento (ue.5), en una zona por encima del *cardo*, apareció otro estrato (ue.54) de naturaleza y situación topográfica semejante al que acabamos de tratar (A9). Éste no aportó nada de material por lo que no se puede establecer una adscripción temporal, mientras que el uso que debió tener bien pudo ser el de un pavimento que supusiera una reutilización de la vía.

Más hacia el sur todavía, ya en los límites con la rampa que daba acceso al garaje y adosándose al muro ue.18 en su extremo meridional se localizaron dos estratos superpuestos a la vía o *cardo minor*. El primero de ellos (A-7-ue.65) compuesto por una tierra de color marrón oscuro, casi negruzca y compactada envolvía una acumulación de ladrillos troceados y colocados intencionalmente. La forma que presentan es la de una estructura ligeramente semicircular debido a la adaptación de los ladrillos (muchos de ellos fragmentos) a la mencionada for-



LÁMINA 7

Tubo cerámico que formaba parte de una canalización de agua potable. Época altoimperial

ma. La funcionalidad o significación del estrato y, especialmente, de los ladrillos se nos escapa aunque debió constituir tal vez un nivel de abandono con respecto a la vía. Los restos materiales muebles recogidos son poco significativos aunque *grosso modo* podrían situar la cronología en torno al siglo I-II d.C., con algún fragmento de sigillata africana A informe.

El segundo de los estratos (ue.66), cubierto por el anterior y que constituye el nivel inferior y con ello próximo a la vía, cuenta con una dureza extraordinaria y presenta una tierra de color marrón oscuro, con trocitos de ladrillo, cantos de río y otro tipo de rocas. También se delimita por el perfil sur de la excavación, el muro de cierra la vía por el este (ue.18) y el extremo sur de la tubería de fibroce-

mento. De los elementos materiales cerámicos poco se puede decir salvo que no aportan apenas información, excepto algún fragmento informe de terra sigillata hispánica situable en los siglos I-II d.C. El uso que se le pudo dar, por la consistencia de la capa y su proximidad a la vía, debió de ser el de espacio de tránsito que supusiera una reutilización de dicho *cardo minor*.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL SOLAR

Trazar una historia de la evolución de la ocupación del solar estudiado no es fácil por lo fragmentario de la información y porque el objeto de estudio siempre es más escaso, menos profuso, de lo que a veces sería necesario. Nos estamos refiriendo a que los límites espaciales son muy reducidos y en muchas ocasiones suponen un obstáculo a la hora de discernir entre cuestiones problemáticas. Otro aspecto a puntualizar es el referido a la división automática del paso del tiempo en fases históricas cuando la realidad siempre es más compleja, con límites entre las distintas etapas poco claros e incluso con manifestaciones comunes a dos períodos.

Hechas estas precisiones teóricas hay que decir que es necesario hacer el esfuerzo recapitulador sobre todo a la hora de centrar los fenómenos más importantes y resumir la ingente información suministrada en apartados anteriores, con un trazo lo más claro posible de los hitos acontecidos en el lugar intervenido arqueológicamente.

Los hallazgos más antiguos y situados en el siglo I d.C. se corresponderían con la realización de algunas de las arquetas o alcantarillas de desagüe, algo anteriores a la construcción de la vía o *cardo minor* que también habría que situar en dicha época junto a la existencia del pórtico. Sin olvidar por supuesto la disposición de la canalización cerámica que transportaría muy posiblemente agua potable.

A fechas algo posteriores (fines del s.I d.C.-s.II d.C.) se atribuirían alguno de los estratos que pare-



cen constituir niveles de camino o de abandono sobre la vía. Es posible que la canalización realizada con una caja de ladrillo (ue.92) pueda pertenecer a esta época o quizá a la anterior.

En el s. III-IV d.C. se amortizaron las estructuras porticadas y se levantó un muro (ue.18) que supuso la privatización de espacios en un principio públicos. A él se adosarían probablemente las viviendas con sus niveles de suelo, algunos de los cuales se han intuido en este informe. No estaría descaminado llevar algunos de estos fenómenos hasta el siglo V d.C.

De época medieval pocos datos se han obtenido que corroboren la ocupación del solar, salvo por el hallazgo de un par de elementos de cultura material (moneda y piquero) y la factible realización de un silo excavado en la roca (ue.96) que cortó uno de los niveles de suelo de la etapa anterior. La nula presencia de manifestaciones medievales (cristianas o musulmanas) puede ser debida a que estaría en los límites de actuación de los habitantes contemporáneos del solar como veremos enseguida o, sencillamente, por que no se extendía la ciudad hacia esa zona.

En época contemporánea, mediados del siglo XX, se construyeron dos casas populares del tipo de "medias casas" con materiales muy pobres y en ocasiones reaprovechados de los niveles más profundos del solar. No extraña así ver la presencia de dioritas procedentes de vías públicas utilizadas en el alzado de muros. Además de nivelar terrenos mediante la disposición de capas de relleno que también alterarían estratos o estructuras más antiguas.

En los últimos años del presente siglo se echaron abajo las dos casas y se estableció la última remoción del terreno (nivelación) con la disposición

de dos suelos o pavimentos que permitirían el paso de gentes y vehículos hasta la nave situada al fondo del solar.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

La entidad e importancia de algunos de los restos hallados como la vía, el muro de cierre y las infraestructuras de saneamiento (alcantarillas) han obligado a modificar el proyecto inicial de construcción de la vivienda unifamiliar. De esta manera se ha pasado de una cimentación sobre pilastras arriostradas que apoyarían sobre roca, a otro sistema en el que las pilastras de hormigón partirían de una plancha de hormigón reforzada con material metálico (hierro) que no afectaría en su ejecución a los restos estructurales que hay por debajo. Previamente a la ejecución de la solera se rebajó unos 40 cm. el terreno compuesto por arena lavada de río sobre los restos, encima de la cual se desplegó plástico y finalmente tierra, todo ello dispuesto para asegurar la protección de las estructuras. Es necesario tener muy presente que la roca se sitúa a 1 m. aproximadamente en algunas zonas, desarrollándose la actividad constructiva desde época romana en ese escaso margen, razón por la cual cualquier actuación pondría en riesgo evidente la integridad de los restos, en una zona de la ciudad especialmente interesante por las lagunas en el conocimiento del urbanismo que ha habido hasta hace pocos años.

Como punto final hay que explicar que algunos elementos materiales fueron transportados a los almacenes del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, entre los que destacan un par de tubos de cerámica de los que constituían la conducción de agua, dejando el resto *in situ* como testimonio tanto de su forma como de su funcionalidad, es decir de su existencia.

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE	SITUACIÓN
7501	Hoja: 91 S Manzana: 98145 Solar: 13	SOLAR DEL BELÉN-EL CALVARIO	C/ Hernando de Bustamante

U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
1	Losa de hormigón	1		2	1	Siglos XIX-XXI	30	Tabique de ladrillo (adosado a ue.26)	1-¿2?,26		29	4	Siglos XIX-XXI
2	Estrato de relleno/nivelación	1			2	Siglos XIX-XXI	31	Enlucido de cal en patio de luz (adosado a ue.22)	20		19-21-23, 22	4	Siglos XIX-XXI
3	Estrato horizontal de color amarillado (relleno de losa de tubería)	1		4, 2	3	Siglos XIX-XXI	32	Relleno contemporáneo de ue.26	26			5	Siglos XIX-XXI
4	Zanja de tubería de fibrocemento	1,3		¿2?	3	Siglos XIX-XXI	33	Fosa de desagüe en ue.22	20		22	4	Siglos XIX-XXI
5	Colector de aguas residuales (tubería de fibrocemento)	1-3		4, ¿2?	3	Siglos XIX-XXI	34	Arqueta de ladrillo en ue.25	24,35,36	46		4	Siglos XIX-XXI
6	Estrato horizontal de relleno nivelación	1-2		7-¿15?	2	No determinado	35	Estrato de relleno al interior de ue.34	24,36		34-46	4	Siglos XIX-XXI
7	Vía pública (cardo minor)	¿15?		16	11	Altoimperial (-I-II)	36	conalización de metal que va de ue.33 a ue.34	24-35		34-46	4	Siglos XIX-XXI
8	Estrato horizontal de color amarillento	1-2,9				Romano?	37	Estrato horizontal de tierra marrón oscura	1-¿2?	17	41, 4, 18-19		Bajoimperial (III-V)
9	zanja o fosa	2,14		8	13	No determinado?	38	Nivel de destrucción posiblemente de ue.18 y ue.19	1-¿2?		5, ¿18?-¿19?	3	Siglos XIX-XXI
10	Estrato horizontal (asiento de un suelo)	2-11		¿3?	4	Siglos XIX-XXI	39	Estructura semicircular de cemento en ue.25	24,40	33		4	Siglos XIX-XXI
11	Suelo de terrazas de una estancia	1		10, 12	4	Siglos XIX-XXI	40	Estrato de relleno de ue.39	24		39	4	Siglos XIX-XXI
12	Tabique de ladrillos	1,11-13		2	4	Siglos XIX-XXI	41	Estrato de relleno-cimentación de ue.19	19		18	4	Siglos XIX-XXI
13	Suelo de terrazas (posillo)	1		2, 12	4	Siglos XIX-XXI	42	Estrato horizontal con cierta consistencia (¿suelo o camino?)	37		18		Romano?
14	Relleno	2		9	13	Siglos XIX-XXI	43	Estrato de relleno/asiento de ue.22	22			5	Siglos XIX-XXI
15	Posible camino o estrato d abandono sobre ue.7	1-6	¿54?	7	9	Bajoimperial (III-V)	44	Estrato de relleno/asiento de ue.25	24			5	Siglos XIX-XXI
16	Lechada inferior (rudus) del cardo minor	7			11	Altoimperial (-I-II)	45	Alineación pétreo en muro (arranque de alzado de ue.19)	22		19	4	Siglos XIX-XXI
17	Estrato de tierra negra	3		51		Siglos XIX-XXI	46	Azulejos al interior de ue.34	24	¿34?	34	4	Siglos XIX-XXI
18	Muro que amarilla estructuras porticadas	1		51		Bajoimperial (III-V)	47	Segundo relleno/asiento de ue.26	26-32			5	Siglos XIX-XXI
19	Muro contemporáneo de casa reciente	1		41, 18	4	Siglos XIX-XXI	48	Relleno de ue.26	26-32-47			5	Siglos XIX-XXI
20	Estrato de relleno/nivelación contemporáneo	1		22	2	Siglos XIX-XXI	49	Estrato de relleno/nivelación (semejante a ue.6)	48	¿6?		5	No determinado
21	Tabique de ladrillo de casa contemporánea	1-20		19-23	4	Siglos XIX-XXI	50	Estrato de abandono de ue.7	¿49?			7	Bajoimperial (III-V)
22	Pavimento de cemento	20		43, 19-21-23	4	Siglos XIX-XXI	51	Restos de estructuras porticadas (columna y sillares de granito)	18	18			Siglos XIX-XXI
23	Muro contemporáneo de casa reciente	1,21-22-52	58	18	4	Siglos XIX-XXI	52	Alineación pétreo de muro (arranque alzado de ue.23)	1		23	4	Siglos XIX-XXI
24	Estrato de relleno/nivelación de una estancia	1		21	2	Siglos XIX-XXI	53	Desagüe contemporáneo bajo ue.26	104	33		4	Siglos XIX-XXI
25	Suelo de terrazas (de cuarto de baño)	24		¿19?-21-23	4	Siglos XIX-XXI	54	Posible pavimento (de reutilización de ue.7)	1,23	¿15?		9	Bajoimperial (III-V)
26	Suelo de baldosas (cocina)	1-¿2?,27		32	4	Siglos XIX-XXI	55	Copa de arena que sirve de asiento a ue.5	1-54-5		4	3	Siglos XIX-XXI
27	Cavidad practicada en ue.26 (en cocina)	1-¿1?,22,28		26, 30	4	Siglos XIX-XXI	56	Zanja o fosa (¿ue.9?)	1-24-25-44,57,¿9?		51	13	No determinado
28	Relleno de cavidad ue.27	1-¿2?		27	4	Siglos XIX-XXI	57	Relleno de ue.56	1-24-25-44		56	13	Siglos XIX-XXI
29	Fosa de un tabique de ladrillo (de ue.30)	1-¿2?,30,26			4	Siglos XIX-XXI							



U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
58	Relleno que forma la cimentación de ue.23	23			4	Siglos XIX-XXI	83	Estrato de relleno/nivelación casa contemporánea	26-32-47	¿69?-¿77?	84	5	Siglos XIX-XXI
59	Estrato de relleno de ue.4-5-19	1-2		¿4?, 18-5	3	Siglos XIX-XXI	84	Como o preparado de un suelo o pavimento	83,58	¿UE-71 y UE-78?		8	Bajoimperial (III-V)
60	Cloaca-Desagüe	25-44		72	12	Altoimperial (-I-II)	85	Estrato de relleno/nivelación casa contemporánea	104	86		5	Siglos XIX-XXI
61	Estrato de relleno de ue.4 y ue.5			4, 5-60	3	Siglos XIX-XXI	86	Como o preparado de un suelo o pavimento	104-85-86	¿UE-71-78-84?		8	Bajoimperial (III-V)
62	Fosa de arqueta contemporánea	63		50	3	Siglos XIX-XXI	87	Acumulación de piedras a modo de banqueta	83		88(-96)-89-97, 58	5	No determinado
63	Arqueta de ladrillo (registro)			62, 50	3	Siglos XIX-XXI	88	Fosa circular	83-87	96	88, UE-23,UE-70 y UE-91	6	Califal (IX, X, XI)
64	Nivel de destrucción de ue.51 por ue.23	1		18	4	Siglos XIX-XXI	89	Relleno de ue.88	83-87		88	6	Califal (IX, X, XI)
65	Capa de tierra y ladrillos en forma ovalada	49-50			7	Romano?	90	Estrato de relleno/nivelación casa contemporánea	104		23-70	5	Siglos XIX-XXI
66	Pavimento sobre ue.7 (reutilización de la vía)	65		7-102	9	Romano?	91	Estrato o lechado arenoso bajo ue.71	69-71				Romano
67	Fosa o corte en ue.7	7,68		81-82	13	Altoimperial (-I-II)	92	Desagüe fabricado en caja de ladrillo	71,¿70?		93-94	12	Romano
68	Relleno de ue.67	7		67	13	Altoimperial (-I-II)	93	Zanja para alojar una tubería de cerámica	17-37,94			12	Altoimperial (-I-II)
69	Estrato de relleno/nivelación casa contemporánea	11		71, 70	5	Siglos XIX-XXI	94	Tubería de cerámica (agua potable)	17-37		93	12	Altoimperial (-I-II)
70	Muro casa contemporánea reciente	104			4	Siglos XIX-XXI	95	Estrato o lechado arenoso bajo ue.78	77-78			8	Altoimperial (-I-II)
71	Como o preparado de un suelo	69		91	8	Bajoimperial (III-V)	96	Silo/Fosa séptica (=ue.88)	84		93	6	Califal (IX, X, XI)
72	Fosa practicada para alojar a ue.60	2-6,60			12	Altoimperial (-I-II)	97	Estrato de relleno del silo (=ue.89)	84-23		96	6	Altoimperial (-I-II)
73	Suelo o pavimento de terrazas de una estancia	104-2	11	70	4	Siglos XIX-XXI	98	Fosa de arqueta (de ue.99)	102,99			12	Altoimperial (-I-II)
74	Cimentación de muro contemporáneo	104		70	4	Siglos XIX-XXI	99	Caja de ladrillo con función de imbornal	102		98	12	Altoimperial (-I-II)
75	Estrato de relleno/nivelación contemporáneo	74-104		76	5	Siglos XIX-XXI	100	Fosa de desagüe de piedra y ladrillo (de ue.101)	102,101			12	Altoimperial (-I-II)
76	Suelo o pavimento de cemento	75			4	Siglos XIX-XXI	101	Arqueta o alcantarillo de piedra y ladrillo	102		100	12	Altoimperial (-I-II)
77	Estrato de relleno/nivelación contemporáneo	24-43	69	78	5	Siglos XIX-XXI	102	Reforma en el cardo minor (hacia el sur)	66		99-101	10	Altoimperial (-I-II)
78	Como o preparado de un suelo	22-43-77, 41-58			8	Bajoimperial (III-V)	103	Reforma, hacia el norte, localizada en el cardo minor.	1-2-6		81	10	Altoimperial (-I-II)
79	Fosa (¿a modo de silo?)	1-2,80				No determinado	104	Suelo de terrazas				1	Siglos XIX-XXI
80	Relleno de ue.79	8		79		No determinado							
81	Arqueta de desagüe	103,82			12	Altoimperial (-I-II)							
82	Relleno al interior de ue.81	103		81	12	Altoimperial (-I-II)							



LISTADO DE ACTIVIDADES

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE
7501	91 S - 98145. 13	SOLAR DEL BELÉN, EL CALVARIO

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	Casa contemporánea actual	1-104	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
2	Rellenos de nivelación de la casa contemporánea actual.	2-6-20-24	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
3	Red de Saneamiento casa contemporánea actual	3-4-5-38-55-59-61-62-63	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
4	Casa contemporánea reciente	10-11-12-13-19-21-22-23-25-26-27-28-29-30-31-33-34-35-36-39-40-41-45-46-52-53-58-64-70-73-74-76	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
5	Rellenos de la casa contemporánea reciente.	32-43-44-47-48-49-69-75-77-83-85-87-90	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
6	¿Silo Andalusi?	88(=96)-89(=97)	Medieval, No determinada
7	Niveles de abandono de la vía	50-65	Romano, Bajoimperial (III-V)
8	Preparados de suelos	71-78-84-86-91-95	Romano, Bajoimperial (III-V)
9	Posible pavimentos o caminos sobre la vía	15-54-66	Romano, No determinada
10	Parcheada/reforma de la vía (cardo minor)	102-103	Romano, Altoimperial (-I-II)
11	Vía	7-16	Romano, Altoimperial (-I-II)
12	Red de saneamiento/abastecimiento romanos	60-72-81-82-92-93-94-98-99-100-101	Romano, Altoimperial (-I-II)
13	Robo de materiales	9-14-56-57-67-68	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI

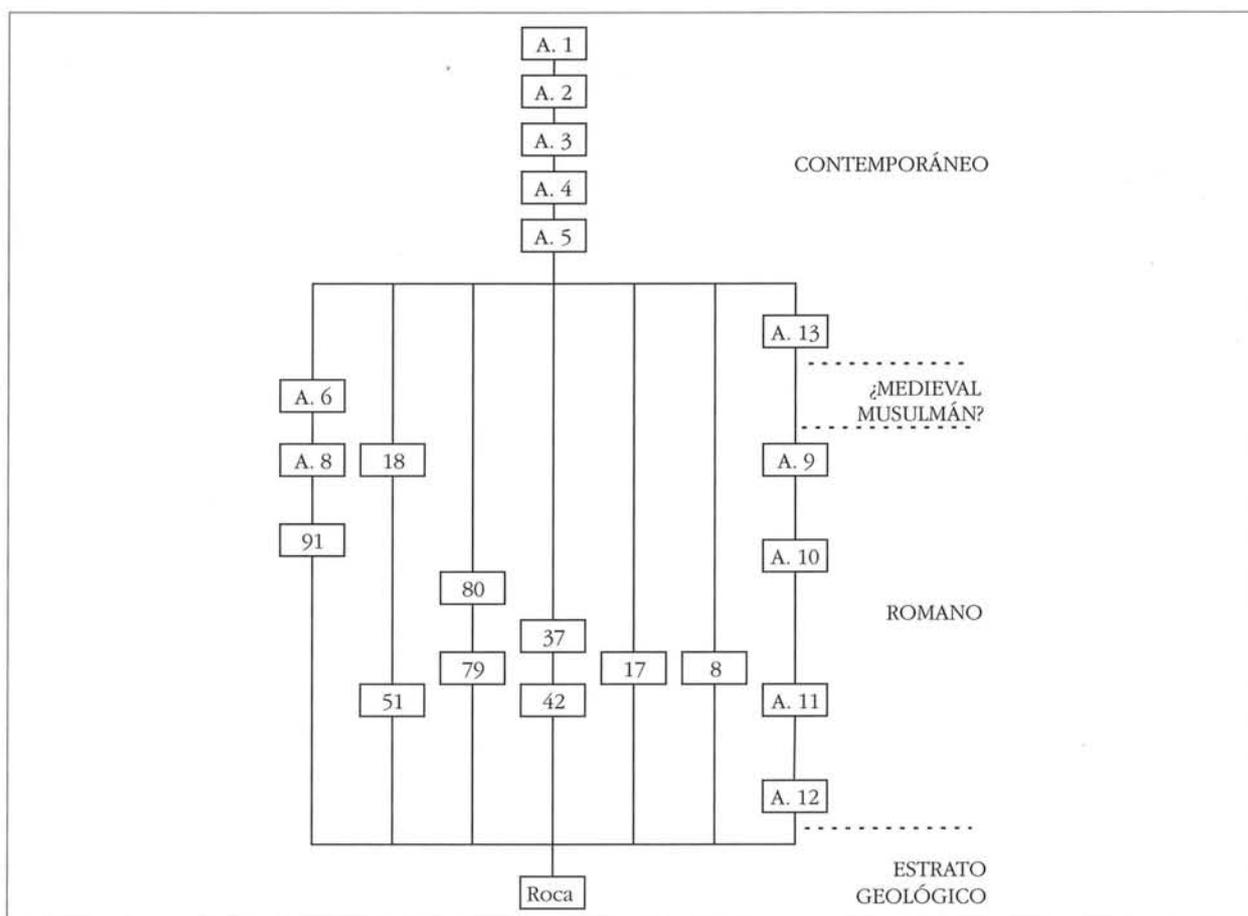


DIAGRAMA DE ACTIVIDADES



LISTA DE MATERIALES

NOMBRE	N.º EXCAVACIÓN	HOJA DEL PARCELARIO
SOLAR DEL BELÉN, EL CALVARIO	7501	91 S. 98145 - 13

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
1	1		1				1	Gran olla, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Modo de cocción B (reductora-reductora)
1	2		1				1	Teja, Elementos Arquitectónicos, Otros	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-reductora
1	3		1				1	Teja?, Elementos Arquitectónicos, Otros	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-reductora
1	4		1				1	teja, Elementos Arquitectónicos, Otros	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante
1	5				1		1	indeterminada, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante.
1	6				1		1	indeterminada, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante.
1	7			1			1	indeterminada, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción irregular
1	8			1			1	indeterminada, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante
1	9		1				1	cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante con vidriado plumbífero amarillo-verdoso
1	10		1				1	tapadera, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, No determinada	Forma Hayes 66d
2	11		1				1	zolla?, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante
2	12		1				1	zolla?, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante
2	13		1				1	Cuenca, Cerámica, Paredes finas	Romano, No determinada	Forma Mayet XXXVI-XXXVII con decoración incisa
2	14							Clavo de hierro incompleto, Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	Material: Hierro; Longitud= 3cm., anchura= 0,9cm.
3	15		1				1	Olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
3	16		1				1	Mortero (Vegas 7), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
3	17		1				1	olla (Vegas 1.5), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora
3	18							cazuela o barreño, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante con vidriado plumbífero blanco-verdoso
3	19						6	Cadena formada por anillas, ,		De una lámpara; Metal=hierro; Longitud=5cm, anchura=2,5cm, grosor=0,4cm
6	20		1				1	zolla?, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante
6	21		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante con vidriado plúmbeo amarillo-verdoso
6	22		1				1	plato, Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Presenta motivos decorativos al interior vegetales verdes-azules-marados.
6	22b	1						moneda, Numismática, Bronce	Medieval, No determinada	Follis árabe
7	22c	1						moneda, Numismática, Bronce	Romano, No determinada	Ilegible
7	22d	1						moneda, Numismática, Bronce	Romano, No determinada	Ilegible.
7	22e	1						moneda, Numismática, Bronce	Romano, No determinada	Ilegible
8	23		1				1	barreño, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
8	24		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
14	25		1				1	copa, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción oxidante-oxidante. ¿Forma 39?
15	26		1				1	¿cazuela?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-reductora
15	27		1				1	¿Plato de borde bifido?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-reductora
15	28		1				1	cuenca/plato, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
15	29		1				1	¿olla?(Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
15	30	1					1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante (pasta blanca)
15	31		1				1	tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante.
15	32		1				1	¿tégula?, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, No determinada	Cocción irregular
15	33		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Gálica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción oxidante-oxidante. Forma 15-17.
15	33b		1	1			1	mortero, Materiales Pétreos, Mortero	Romano, No determinada	Material mármoleo de algo más de 16 cm. de diámetro (incompleto).
17	34		1				1	cuenco (Vegas4-5), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción irregular.
17	35		1				1	mortero (Vegas 7), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
17	36		1				1	plato (Lamb. 4/368 o 23/34), Cerámica, Sigillata Africana A	Romano, s.II-III	Sin decoración.
18	37		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
18	38		1				1	olla (Vegas 1.3), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción irregular
18	39		1				1	tapadera (Vegas 16.1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción irregular
18	40	1						clavo, Objetos metálicos, Clavo	Romano, Altoimperial (-I-II)	Metal=hierro; Longitud=14,5cm, anchura=1,4, grosor=1cm.
19	41		1				1	olla (Vegas1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-reductora
19	42		1				1	dolia (Vegas 42), Cerámica, De almacenaje	Romano, No determinada	cocción reductora-oxidante
19	43		1				1	tinaja, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, 2ª mitad del siglo XX.	Cocción reductora-oxidante
23	44		1				1	tinaja, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante.
23	45		1				1	¿Pebetero?, Cerámica, Otros usos domésticos	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta decoración impresa en el borde
23	46		1				1	¿Tapadera? (Vegas 16.1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
23	47		1				1	¿jarra?, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta visera o anillo en el cuello
23	48		1				1	fusayola, Cerámica, Fusayola	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
23	49		1				1	Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, Altoimperial (-I-II)	¿Fragmento de sigillata hispánica?
32	50		1				1	olla (Vegas 1.5), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
32	51		1				1	cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante. Vidriado meloso-amarillento al interior
32	52		1				1	plato, Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Color ocre y motivos decorativos lineales de colores azules y amarillos
37	53		1				1	olla (Vegas 1.4), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
37	54		1				1	Jarra o bocal, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
37	55		1				1	jarra o bocal, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Pieza semejante al grupo Vegas 45
37	56		1				1	Jarra/bocal, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
37	57		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
37	58		1				1	Jarra (Vegas 42.3), Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
37	59		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
37	60		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	Forma Hayes 71?
42	61		1				1	olla (Vegas 1.3), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción irregular
43	62		1				1	Barreño, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
43	63		1				1	cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante y vidriado meloso de color amarillo-verdoso
43	64	1						canica, Cerámica, Otros	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	En barro cocido
44	65		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante con borde ahumado
44	66		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
44	67		1				1	jarra (Vegas 37-40), Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
44	68		1				1	¿olla? (¿Vegas 3.2?), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta líneas concéntricas decorativas realizadas durante el torneado
44	69	1						canica, Cerámica, Otros	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Pieza secada al sol y con un aspecto depurado
44	70						1	Pesa de telar, Cerámica, Pesa de telar	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Presenta orificio central
47	71		1				1	¿olla? (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-reductora y aspecto brillante
47	72		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
47	73		1				1	bocal o jarra (Vegas 44), Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
47	74		1				1	bocal u olla, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
47	75		1				1	plato, Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Presenta motivos decorativos azules, negros, rojos de carácter lineal y otros vegetales
47	76						1	clavo, Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	Material=hierro; Long.= 4,5cm., anch.= 2cm., grosor=1,2cm.
49	77		1				1	olla/bocal (¿Vegas 1?), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	78		1				1	tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	79		1				1	jarra o bocal (Vegas 44), Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	80							ímbrice, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
49	81							ímbrice, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
49	82		1		1		1	jarra o bocal, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	83		1				1	cuenco con borde aplicado, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	84		1				1	mortero (Vegas 7), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-reductora
49	85		1				1	jarra o bocal, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	86		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	87							¿ímbrice?, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	88		1				1	olla (Vegas 1.9), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	89		1				1	¿jarra?, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	90		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	91		1				1	jarra o bocal, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-reductora
49	92		1				1	¿Gran jarra?, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	93		1				1	¿olla? (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
49	94		1				1	jarra, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante con vidriado meloso en toda la pieza (al interior y al exterior)
49	95	1						clavo, Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	Metal=hierro; long.=4cm., anchura cabeza= 4cm., grosor=1cm.
49	96	1						clavo, Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	Metal=hierro; long.= 6cm., anch.=3,5cm., grosor=0,8cm.
50	97		1				1	¿cazuela?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
50	98					1	1	Cerámica, Sigillata Africana C?	Romano, Bajoimperial (III-V)	Fragmento de sigillata africana

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
50	99					1	1	plato o cuenco, Cerámica, Sigillata Africana D	Romano, Bajoimperial (III-V)	Fragmento de sigillata africana D? Decorada con estampillas vegetales
50	100	1						moneda, Numismática, Bronce	Romano, Bajoimperial (III-V)	anverso: busto con diadema laureada a derecha leyenda: Constans reverso: dos soldados, frente a frente, portando entre ambos un estandarte
51	101		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante y borde ahumado
51	102		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
57	103		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora
57	104		1				1	¿olla? (¿Vegas 1?), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora
57	105		1				1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora. Presenta borde para ajustar tapadera
57	106		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-reductora
57	107		1				1	mortero (Vegas 7.6), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
57	108		1				1	indeterminada, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
57	109		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
57	110		1				1	plato o cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
57	111		1				1	dolia (Vegas 49.1), Cerámica, De almacenaje	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
57	112		1				1	mortero (Vegas 7), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
57	113							tégula, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
57	114		1				1	plato o cuenco, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
57	115		1				1	olla, Cerámica, De almacenaje	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Preparada para contención.
57	116		1				1	¿tégula?, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
57	117		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
57	118		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante.
57	119		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Fragm. de sigillata hispánica
57	120		1				1	cuenco, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
57	121		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
57	122	1						moneda, Numismática, Bronce	Romano, Bajoimperial (III-V)	Anverso: Busto laureado a derecha. Reverso: ¿Dos soldados, frente a frente, portando entre ambos un estandarte?
57	122b					1	1	¿botella?, Materiales Vitreos, Botella	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Fragmento de vidrio de color verde
64	123							teja, Elementos Arquitectónicos, Otros	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante
64	124		1				1	indeterminada, Cerámica, Cerámica Oxidante (Abundante desgrasante)	No determinado, No determinada	Cocción reductora-oxidante
64	125		1				1	tapadera (Vegas 17.5 y 17.6), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
64	126		1				1	orza (contención de cal), Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante. Presenta adherencias de cal al interior
65	127		1				1	bocal (¿Vegas 44?), Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
65	128		1				1	olla (Vegas 1.3), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
66	129						1	tégula, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
66	130						1	tégula, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
66	131						1	¿jimbrice?, Elementos Arquitectónicos, Ímbrice	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
66	132						1	¿jimbrice?, Elementos Arquitectónicos, Ímbrice	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
66	133		1				1	indeterminada, Cerámica, Cerámica Oxidante (Abundante desgrasante)	No determinado, No determinada	Cocción reductora-oxidante
68	134		1				1	plato, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-reductora. Borde engrosado
68	135		1				1	cazuela (Vegas 4), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
68	136		1				1	¿cazuela?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado
68	137		1				1	plato (Vegas 15.9), Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
68	138		1				1	indeterminada, ,		Cocción reductora-oxidante
68	139		1				1	olla (Vegas 1A), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
68	140		1				1	jarra (Vegas 37.8), Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta engob blanco al interior
68	141		1				1	cuenco, Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	Forma Mayet XXXVII con decoración arenosa
68	142		1				1	cuenco, Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	Forma Mayet XXXVII con decoración incisa
68	143		1				1	cuenco, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, Altoimperial (-I-II)	Vidriado multicolor
69	144		1		1		1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción irregular. Presenta líneas incisas exteriores.
69	145		1				1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción irregular. Cuenta con unas inclusiones de un tamaño igual al del grosor de la pared.
69	146		1				1	¿jarra?, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción irregular. Presenta borde cóncavo para colocar encima una tapadera.
69	147		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-reductora.
69	148		1				1	orza, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción irregular. Presenta borde ahumado en una de las zonas.
69	149		1				1	¿cuenco?, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante. Presenta líneas incisas exteriores.
69	150		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
69	151		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado
69	152		1				1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-reductora.
69	153		1				1	jarra (Vegas 37), Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
69	154		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado.
69	155		1				1	tapadera (Vegas 16.6), Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
69	156		1				1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante.
69	157		1				1	tapadera (Vegas 16.6), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	
69	158		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
69	159		1				1	olla(Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante
69	160		1				1	jarra u olla, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante. Presenta superficie irregular.
69	161						1	teja, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Tardoantiguo, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
69	162		1				1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante. Presenta superficie irregular.
69	163		1				1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante. Presenta engobe blanco exterior-interior y labio para adaptar tapadera.
69	164		1				1	¿fuente?, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción irregular.

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
69	165						1	indeterminada, digo de material incorrecto, Código de material incorrecto	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante. Presenta líneas incisas y agujeros al parecer decorativos en una de sus caras.
69	166						1	teja, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Tardoantiguo, No determinada	Cocción reductora-oxidante
69	167		1				1	cuenca, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, No determinada	Cocción reductora-oxidante
69	168		1				1	tégula, Elementos Arquitectónicos, Spicatum	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante
69	169		1				1	indeterminada, digo de material incorrecto, Código de material incorrecto	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción irregular. Presenta borde vuelto.
69	170						1	tégula, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
69	171						1	tégula, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Tardoantiguo, No determinada	Cocción reductora-oxidante
69	172		1				1	¿tégula?, Elementos Arquitectónicos, Tégula con impronta	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Cocción reductora-oxidante. Presenta moldura central. Es posible que en su elaboración se empleara chamota.
69	173		1				1	indeterminada		Cocción irregular.
69	174		1				1	tégula, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Tardoantiguo, No determinada	Cocción reductora-oxidante
69	175		1				1	cuenca, Cerámica, Sigillata Hispánica tardía	Tardoantiguo, No determinada	Cocción oxidante-oxidante. Forma 65
69	176		1				1	cuenca, Cerámica, Sigillata Hispánica tardía	Tardoantiguo, No determinada	Cocción oxidante-oxidante. Forma 65.
69	177		1				1	indeterminada, Cerámica, Vidriada monocolor	Tardoantiguo, No determinada	Vidriado interior multicolor. Es semejante a la pesante italiana
69	178									
69	179	1						clavo, Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	Metal=hierro; Long.= 6cm., anch.= 1,8cm., grosor=0,7cm.
69	180		1				1	cuenca, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, No determinada	¿Forma 81? Color verde-azulado.
70	181		1				1	¿ánfora?, Cerámica, Ánfora	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Forma Dressel 1.
70	182		1				1	¿olla? (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Borde ahumado
70	183				1		1	indeterminada, Cerámica, De almacenaje	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción irregular. Parece una boca ajustable de un recipiente cerámico.
71	184		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción irregular. Forma Vegas 40.3 o 43.1
71	185		1				1	indeterminada, Cerámica, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-reductora
71	186		1				1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción irregular. Presenta borde ahumado
71	187		1				1	¿olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción irregular. Presenta borde ahumado.
71	188		1				1	¿cazuela?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado
71	189		1				1	jarra, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
71	190		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. ¿Forma Vegas 38-39?
71	191		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a Vegas 38.7
71	192		1				1	¿mortero?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
71	193		1				1	pebetero, Cerámica, Otros usos domésticos	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante al Vegas 64.1
71	194		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
71	195		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a la Vegas 1.
71	196		1				1	indeterminada, Cerámica, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
71	197		1				1	indeterminada, Cerámica, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
71	198		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Africana D	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Forma Lamboglia 55.
71	199		1				1	cuenca, Cerámica, Sigillata Hispánica tardía	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Forma 65.
71	200		1				1	¿tapadera?, Cerámica, Sigillata Africana D	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante.
71	201		1				1	cuenca, Cerámica, Sigillata Hispánica tardía	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Forma Lamboglia 58.



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
71	202	1						moneda, Numismática, Bronce	Romano, Bajoimperial (III-V)	Anverso: desconocido reverso: Dos Victorias, frente a frente, portando óvalos.
75	202b							moneda, Numismática, Bronce	Romano, Bajoimperial (III-V)	Pieza fragmentada e ilegible.
77	203		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante al tipo Vegas 40.
77	204		1				1	¿bocal?, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-reductora.
77	205		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado. Semejante a la Vegas 1.7.
77	206		1				1	mortero, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Forma Vegas 7.12
77	207		1				1	¿tégula?, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
77	208		1		1		1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
77	209		1				1	cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidada con vidriado meloso al interior y en el borde.
77	210	1						clavo, Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	Metal=hierro; Long.= 8,5cm., anch.=2cm., grosor=1cm.
78	211		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado.
78	212		1				1	gran vasija, Cerámica, De almacenaje	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
78	213		1				1	indeterminada		Cocción reductora-oxidante.
78	214		1				1	tégula, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
78	215					2	2	inscripción, digo de material incorrecto, Código de material incorrecto	Romano, Bajoimperial (III-V)	Fragmentos de inscripción uno de ellos con moldura.
80	216		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción irregular
80	217		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante
80	218		1				1	indeterminada, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
82	219					1	1	indeterminada, Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante.
83	220		1				1	olla (Vegas 1.2), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora
83	221		1				1	cuenca (Vegas 4), Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante.
83	222		1				1	jarra (Vegas 37), Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
83	223		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado.
83	224		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado. Tipo semejante al Vegas 39.
83	225		1				1	cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado.
83	226		1				1	olla o cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante con vidriado verdoso exterior-interior.
83	227		1				1	plato, Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cerámica del tipo talaverano con motivos decorativos azules.
83	228		1				3	Gran vasija, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante.
84	229		1				1	mortero, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Semejante al tipo Vegas 7.12
84	230		1				1	olla (Vegas 1.3), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
84	231		1				1	¿pebetero?, Cerámica, Otros usos domésticos	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Semejante al Vegas 64.1
84	232		1				1	mortero, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Semejante a Vegas 7.9 y 7.12
84	233		1				1	plato, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
84	234		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Forma Lamboglia 57.
84	235		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Forma Lamboglia 57.

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
85	236		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora.
85	237		1				1	¿pebetero?, Cerámica, Otros usos domésticos	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta incisiones en borde.
85	238		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción irregular.
85	239		1				1	olla (Vegas 3.5), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante.
85	240		1				1	cuenco, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante al tipo Vegas 8.3.
85	241		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Forma Lambglia 4/46
85	242		1				1	tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Cocción reductora-oxidante y vidriado meloso
85	243		1				1	plato, Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Presenta color ocre de fondo y líneas decorativas verdes en torno al borde
85	244		1				1	tapadera de jarra., Cerámica, Loza	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Color blanco de fondo.
85	245	1						botón, Objetos de indumentaria personal, Botón	Romano, No determinada	Presenta restos de engobe rojo.
85	246						2	Tapadera de azucarero, Materiales Vitreos, Vajilla	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Fragmento de vajilla de color blanco con decoración y base sin decoración.
89	310						1	piquero, Cerámica, Verde manganoso	Medieval, No determinada	
90	246b		1				1	barreño, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a la Vegas 12.
90	247		1				1	indeterminada	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
90	248						3	Rejilla de sumidero, Objetos metálicos, Otros	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI	Metal=hierro; Diámetro= 16,2cm., grosor=1cm.
91	249		1				1	tégula, Elementos Arquitectónicos, Tégula	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora
91	250		1				1	olla, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora
91	251		1				1	¿jarra?, ,		Cocción reductora-reductora. Presenta borde ahumado
91	252		1				1	cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
91	253		1				1	cuenco carenado, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado e incisiones en borde
91	254		1				1	¿barreño?, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante al tipo Vegas 12.
91	255		1				1	ánfora, Cerámica, Ánfora	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Forma Dressel 2/4
91	256		1				1	¿olla?(Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado.
91	257		1				1	cuenco, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, No determinada	Cocción oxidante-oxidante. Forma Drag.37.
91	258		1				1	cuenco, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción oxidante-oxidante. Forma Drag. 37.
91	259		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Gálica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Forma 15/17
91	260		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Africana D	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Forma Hayes 104 A
91	261		1				1	¿plato?, Cerámica, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Forma indeterminada.
91	262		1				1	¿cuenco?, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, No determinada	Color blanquecino opaco.
93	263						1	lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Pasta blanca.
94	264		1				1	¿Ímbrice?, Elementos Arquitectónicos, Ímbrice	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante
94	265		1				1	olla (Vegas 3.5), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante.
94	266		1				1	¿tapadera?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-reductora. Forma Vegas 16.2
94	267		1				1	lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, Altoimperial (-I-II)	Fabricada en la pasta de las paredes finas.
94	268		1				1	¿plato?, Cerámica, Sigillata Africana A	Romano, Altoimperial (-I-II)	Atribución dudosa.
94	269	1						tubería de cerámica, Elementos Arquitectónicos, Tubería	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Elaboración a mano (urdido) y a torno. Restos de mortero de cal en la unión con otras piezas.



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
94	270	1						tubería de cerámica, Elementos Arquitectónicos, Tubería	Romano, Altoimperial (-I-II)	Ídem anterior.
94	271					1	1	Indeterminada, Cerámica, Otros	Romano, Altoimperial (-I-II)	Fragmento cerámico con líneas incisas longitudinales Cocción reductora-oxidante.
95	272		1				1	¿tapadera?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
95	273		1				1	¿cuenco?, Cerámica, Sigillata Gálica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción oxidante-oxidante. Forma Drag.27 o Ludow 71.
95	274		1				1	¿cuenco?, Cerámica, Sigillata Africana A	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción oxidante-oxidante. Fragmento posiblemente de sigillata africana A. Presenta graffiti [PAUL...]
97	275		1				1	olla , Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora. Forma semejante a Vegas 1.3.
97	276		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora.
97	277		1				1	olla (Vegas 1), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora.
97	278		1				1	¿jarra?, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora. Forma semejante a Vegas 40.1
97	279		1				1	¿zolla?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora. Forma semejante a la Vegas 1.
97	280		1				1	¿zolla?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora. Forma semejante a la Vegas 1.2
97	281		1				1	tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-reductora. Forma semejante a Vegas 16.2 y 17.2
97	282		1				1	plato de borde bifido, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a la Vegas 14.4
97	283		1				1	¿jarra?, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción irregular.
97	284		1				1	gran jarra (Vegas 43.1), Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
97	285		1				1	olla o cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado. Forma Vegas 1 y 8.
97	286		1				1	cazuela , Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante.
97	287		1				1	jarra o bocal, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a la Vegas 39.
97	288		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante al tipo Vegas 12.
97	289		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Semejante al tipo Vegas 12.
97	290		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a la Vegas 12.
97	291		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Presenta borde ahumado. Forma semejante a Vegas 12.
97	292		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a Vegas 12.
97	293		1				1	jarra (Vegas 37.8), Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
97	294		1				1	¿jarra?, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
97	295		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
97	296		1				1	jarra, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Semejante a la forma Vegas 39.
97	297		1				1	cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Semejante a la forma Vegas 4 y Vegas 8.2
97	298		1				1	¿barreño?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante al tipo Vegas 12.
97	299		1				1	¿ímbrice?, Elementos Arquitectónicos, Ímbrice	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
97	300		1				1	¿zolla?, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a Vegas 1.
97	301		1				1	¿ímbrice?, Elementos Arquitectónicos, Ímbrice	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
97	302		1				1	plato de borde sencillo , Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a Vegas 14.1
97	303		1				1	¿jarrita?, Cerámica, De mesa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a Vegas 38
97	304		1				1	tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Forma semejante a Vegas 16.
97	305		1				1	plato , Cerámica, Sigillata Hispánica tardía	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción oxidante-oxidante. Quizá forma 4.

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
97	306		1				1	cuenco, Cerámica, Sigillata Gálica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción oxidante-oxidante. ¿Forma Ritterling 8?
97	307		1				1	plato, Cerámica, Sigillata Gálica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción oxidante-oxidante. ¿Forma Drag.24/25?
97	308		1				1	cuenco, Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	cocción reductora-oxidante. Forma Mayet XXXVII
97	309		1				1	lucerna, Cerámica, Lucerna	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante pasta blanca.
97	311		1				1	Indeterminado, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, Altoimperial (-I-II)	
97	312						1	cornisa, Elementos Arquitectónicos, Cornisa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Material= mármol moldurado/Longitud= 26cm.;anchura=10,5cm.; grosor=8cm.
101	313		1				1	olla (Vegas 1.7), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción irregular.
101	314		1				1	mortero (Vegas 7.12), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta engobe blanco.
101	315		1				1	pebetero (Vegas 64.1), Cerámica, Otros usos domésticos	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante. Presenta impresiones en el borde.
101	316		1				1	plato o cuenco, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción reductora-oxidante.
101	317		1				1	olla (Vegas 1.7), Cerámica, De cocina y despensa	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
101	318		1				1	indeterminada, Cerámica, Otros	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
101	319		1				1	indeterminada, Cerámica, Otros	Romano, No determinada	Cocción reductora-oxidante.
101	320		1				1	plato o cuenco, Cerámica, Sigillata Gálica	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cocción oxidante-oxidante.
										Número total de piezas: 328



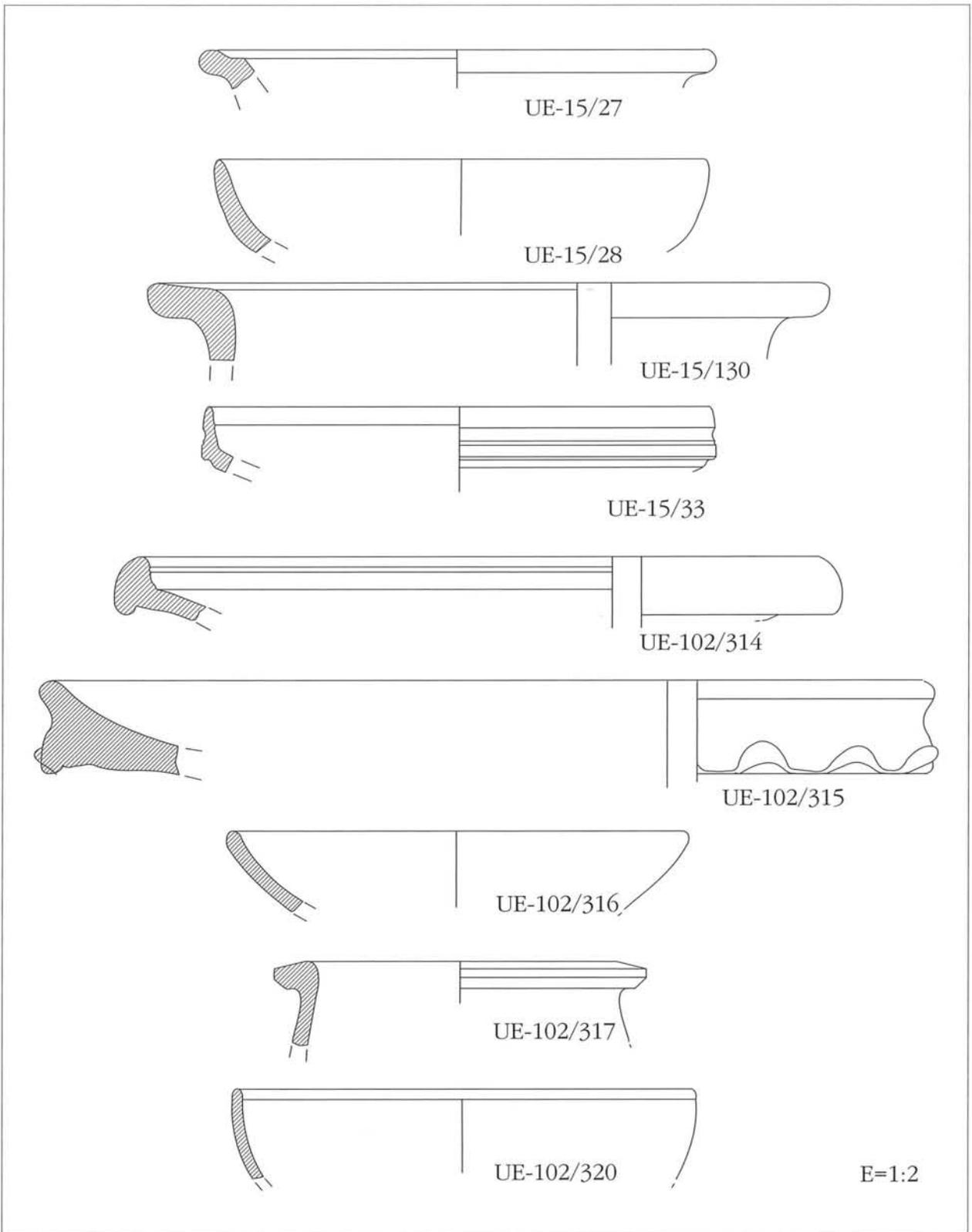
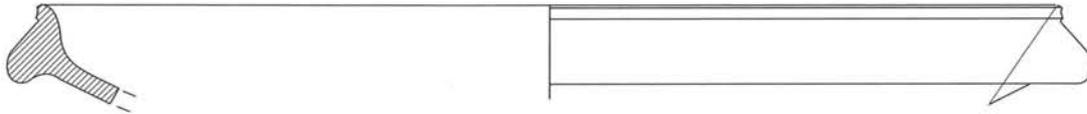


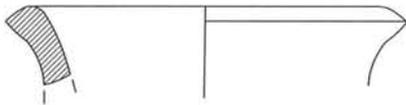
LÁMINA 8
Cerámica romana altoimperial



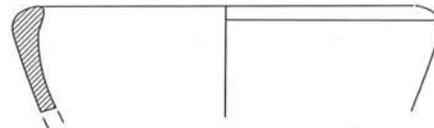
UE-84/229



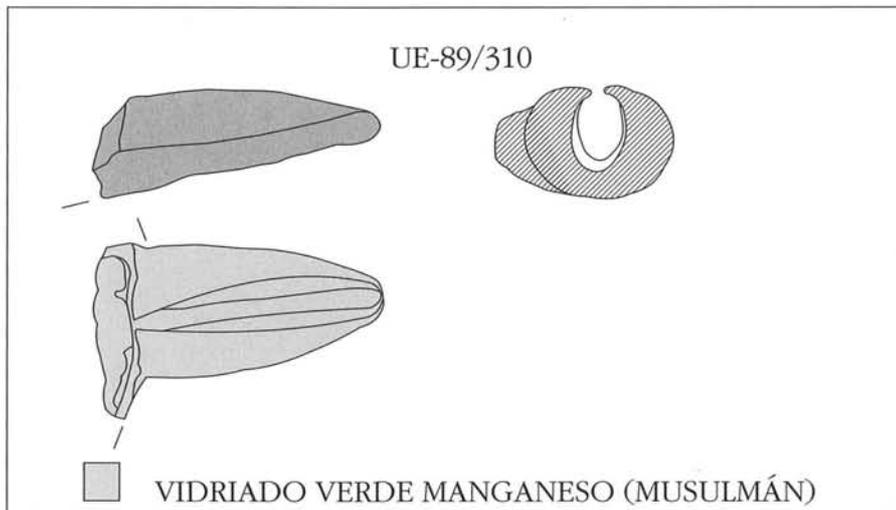
UE-84/234



UE-84/230



UE-84/233



E=1:2.

