

Intervención arqueológica en la nave de Azkar (Polígono industrial El Prado)

Un horno de época altoimperial

ANA M.^a BEJARANO OSORIO

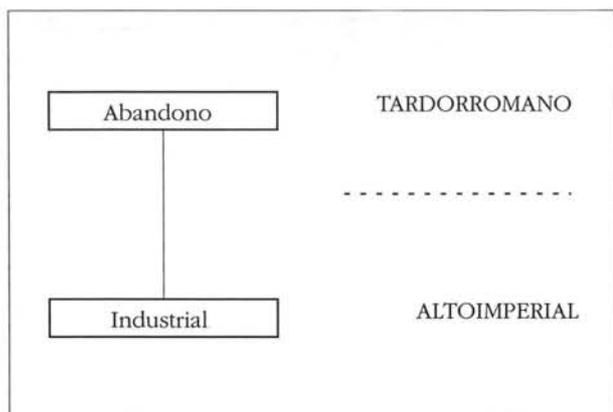


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

FECHA DE INTERVENCIÓN: Noviembre 1998.

UBICACIÓN DEL SOLAR: Polígono industrial "El Prado" (29-SQD-81 S. Parcela A-12).

CRONOLOGÍA: Altoimperial (siglo I-II d.C.)-tardorromano.

USO: Industrial.

PALABRAS CLAVES: Horno, depósito.

EQUIPO DE TRABAJO: Arqueóloga: Ana M.^a Bejarano Osorio. Peones: Manuel Arias González y Oscar Olivas Fernández. Dibujante: Valentín Mateos. Topógrafo: Fco. Javier Pacheco Gamero. Empresa Constructora: TECOSA Centro, S. A.

BIBLIOGRAFÍA

- ADAM, J. P. (1969): La construction romaine. Paris.
- ALBA CALZADO, M.; MÁRQUEZ PÉREZ, J., Y SAQUETE CHAMIZO, J. C. (1994-1995): "Intervención en un solar sito en el Camino del Peral". *Memoria*, I. Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. pp. 94-103.
- ARANDA ALONSO, F.; CARROBLES SANTOS, J., E ISABEL SÁNCHEZ, J. L. (1997): "El sistema hidráulico romano de abastecimiento a Toledo". Instituto de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial de Toledo. Toledo.
- ARTEAGA, O.: "Los hornos romanos del Magneto, Almayate Bajo (Málaga). Informe preliminar". *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 23. pp. 175-194.
- BELTRÁN LLORIS, M. (1990): Guía de la cerámica romana. Zaragoza.
- CASILLAS MORENO, I. (1994-1995): "Intervención en el polígono Industrial "El Prado". *Memoria*, I. Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. pp. 104-115.
- DEL AMO Y DE LA HERA, M.^a D. (1973): "Estudio preliminar sobre la romanización en el término de Medellín (Badajoz): La necrópolis del Pradillo y otras villas romanas". *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 2. Madrid. pp. 55-88.
- D'ORS, E. (1953): Epigrafía jurídica de la España romana. Madrid.
- FLETCHER VALLS, J. (1965): "Tipología de los hornos". *Archivo Español de Arqueología* XXXVIII. Madrid. pp. 170-173.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J. (1996): Corpus de inscripciones latinas de Andalucía. Vol. II. T. III. Campiña. Sevilla.
- HAROLD MATTINGLY, M. A. (1966): Coins of the Roman Empire in the British Museum. Vol. II. Vespasiano y Domiciano. Londres.
- LENY, F. (1988): Les fours tiliers Galo-romains. *D.A.F.* n.º 12. París.
- MÁRQUEZ PÉREZ, J. (1994-1995): "Intervención arqueológica en el estadio de fútbol". *Memoria*, I. Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. pp. 80-93.
- SÁNCHEZ BARRERO, P. D., Y ALBA CALZADO, M. (1996): "Intervención arqueológica en el Vial de la C/ Anas. Restos de una instalación agrícola e industrial en el área suburbana de Augusta Emerita". *Memoria*, II. Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. pp. 211-236.
- SÁNCHEZ BARRERO, P. D., Y ALBA CALZADO, M. (1996): "Intervención arqueológica en la parcela C-1 de Bodegones. Instalación industrial de material constructivo cerámico para la edificación de Emerita Augusta". *Memoria*, II. Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. pp. 237-266.
- SMIT NOLEN, J. U. (1985): Cerâmica comum de necrópoles do Alto Alentejo. Lisboa.





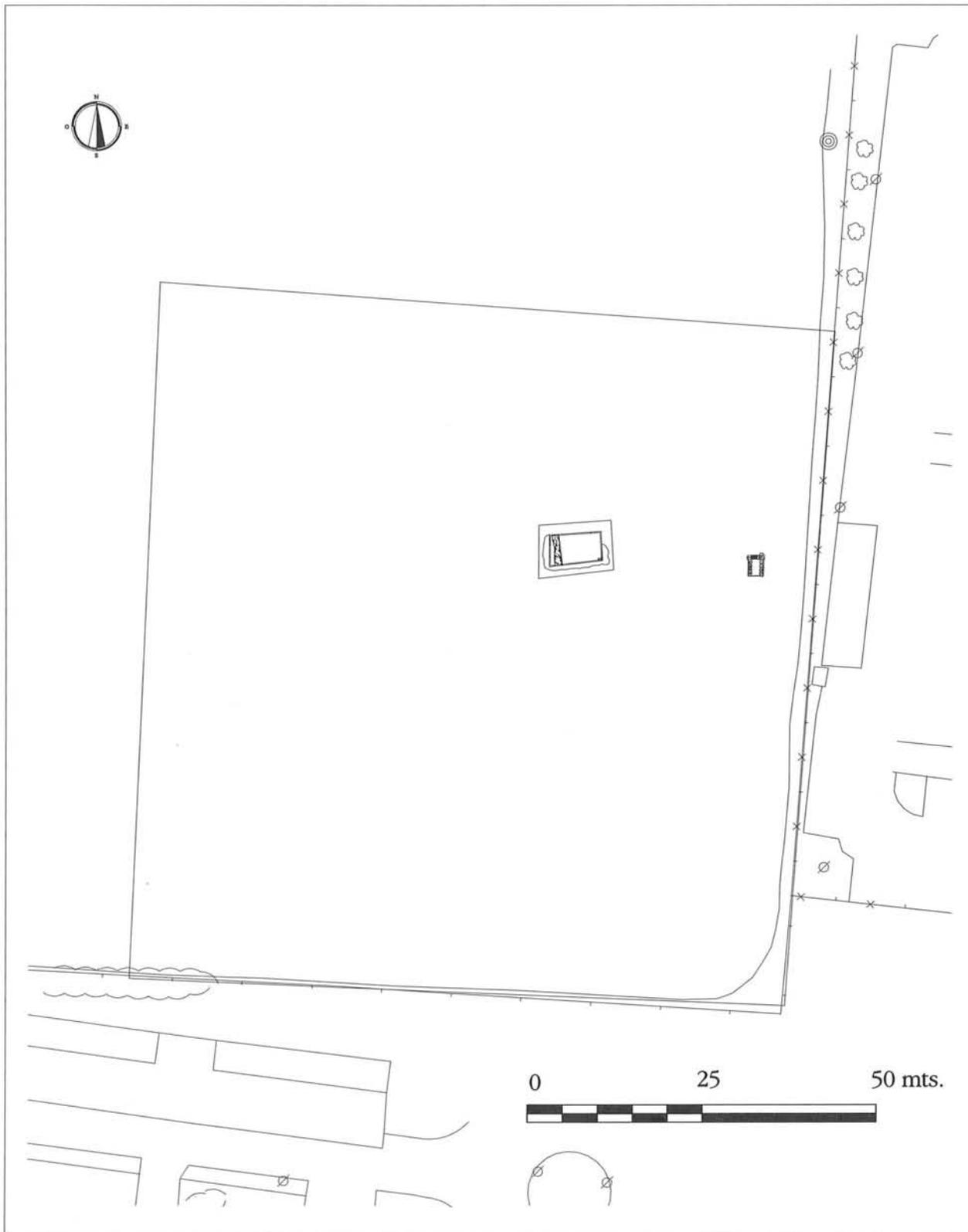


LÁMINA 1
Plano general de la excavación



PRESENTACIÓN

Atendiendo a la solicitud presentada por la constructora Tecosa en representación de la empresa de transportes Azkar, se sondeó la zona adquirida en el actual Polígono Industrial “El Prado” donde se iban a ubicar las nuevas naves. El resultado de los trabajos de sondeo fueron negativos en su mayor parte limitándose la excavación a una pequeña zona situada en el extremo oriental del solar.

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

El solar se ubica en el polígono Industrial “El Prado”, área potencialmente negativa situada en la margen izquierda del río Guadiana. Durante los últimos años y con motivo de la construcción de naves industriales se han realizado numerosos sondeos en la zona siendo la mayor parte de ellos de resultado negativo. Únicamente se han podido localizar vestigios arqueológicos en el área de la actual Depuradora de Aguas donde se pudo documentar un edificio aparentemente aislado, de carácter funerario. Construido en *opus caementicium*, su planta es cuadrada estando arrasado en su totalidad hasta los niveles de cimentación. En su interior, se ubicaba un segundo recinto de menores dimensiones en el cual se documentaron dos sepulturas de inhumación en caja de ladrillos ambas expoliadas de antiguo. Junto a restos materiales diversos, cerámica, vidrio, etc... destacan varias piezas de mármol de carácter ornamental (fragmentos de ménsulas, cornisas, esculturas...) que establecen una datación entorno al siglo I d.C. (Casillas, 1994-1995, 105-115)

INTERVENCIÓN

Debido a las dimensiones del solar y a que los restos aparecen claramente delimitados, una vez establecida la estratigrafía de la zona, se optó por rebajar mediante sistema mecánico los principales niveles de relleno para posteriormente intervenir manualmente en las áreas positivas.

El sistema de trabajo responde a la metodología Harris limitándose la zona de los cortes únicamente a descubrir la planta total de los restos o edificios sin ampliarse a zonas exteriores debido a su precario estado de conservación.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

DEPÓSITO DE AGUA

Cubierto por un nivel de tierra oscura, u.e. 1 carente de materiales, se disponía la u.e. 2, estrato arcilloso muy compactado. Una vez excavados sendos niveles estratigráficos, se observó la existencia de un recinto de planta rectangular orientado sures-te-noroeste (A.1). La planta, presenta cierta irregularidad en su trazado mostrando menor anchura en su lado nororiental, u.e. 4 mientras que la pared sud-occidental, u.e. 20, está ligeramente desviada cerrándose hacia el interior en su esquina suroeste. El pavimento lo constituye una superficie de *opus signinum* en forma de cuarto de caña en su punto de unión con los muros de la estructura. En la parte inferior del lienzo norte nos hemos encontrado con la existencia de una tubería de plomo, u.e. 27 que remata en una placa rectangular que asienta sobre el suelo de la edificación. El acceso se efectuaba a través de una escalera situada en la esquina nororiental (hoy arrasada), documentada por la existencia de dos ladrillos trabados con mortero de cal y la existencia de improntas de mortero de cal adheridas a la pared que permite dilucidar la existencia de tres poyetes o peldaños.

Para la construcción de las paredes del recinto se ha procedido al vaciado del mismo realizándose los muros mediante cantos de río de pequeño y mediano tamaño trabados con mortero de cal de diverso espesor que constituye la superficie sobre la que se ha dispuesto el enlucido de *opus signinum*. Hacia el exterior de estos muros la construcción continúa con el uso de cantos de río esta vez trabados con tierra arcillosa todo ello prensado y adqui-

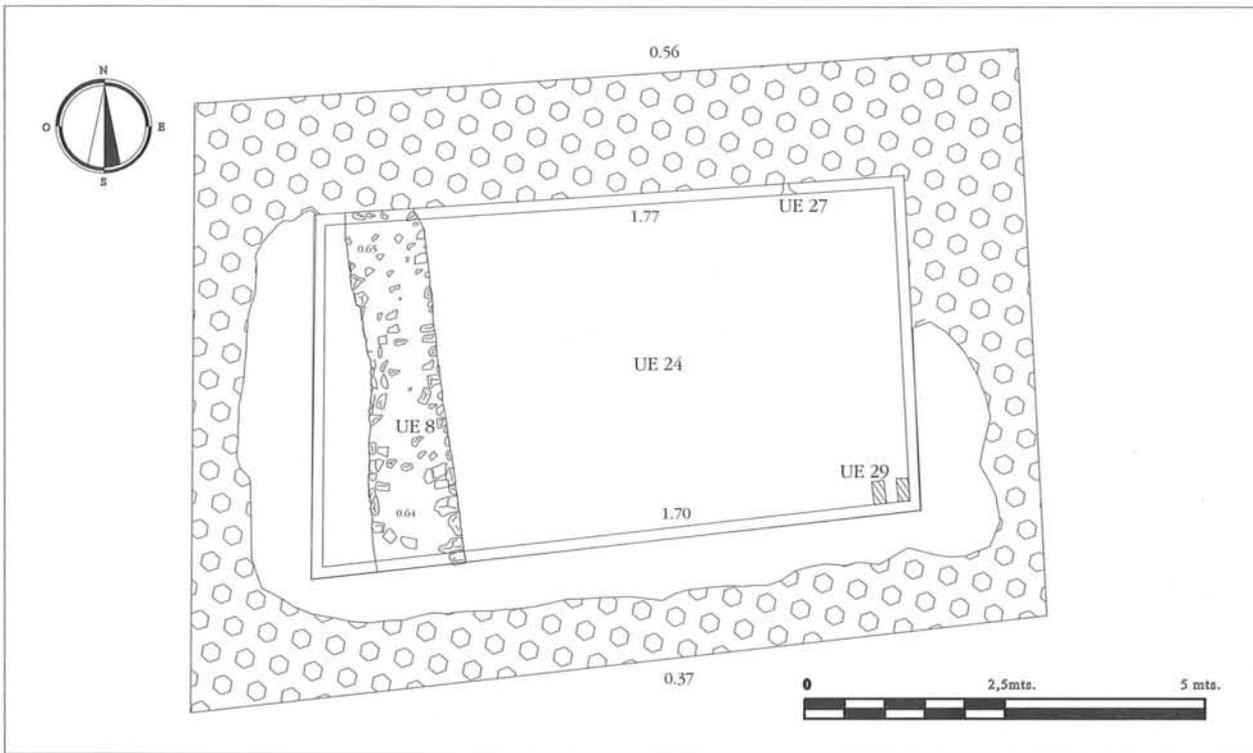


LÁMINA 2
Detalle de la planta del depósito



LÁMINA 3
Depósito del agua. Al fondo la A.3 que divide el espacio interno



LÁMINA 4

Canalización de plomo que sirve de desagüe al depósito de agua

riendo una potencia variable de entre 1-1'5 m. Asimismo, en superficie el depósito está revestido de una capa de pavimento impermeabilizante, *opus signinum*, de baja calidad; en los bordes exteriores este enlucido, que cubre directamente la superficie de cantos rodados en unos 60 cm. de ancho, está conformado por gruesos fragmentos de ladrillo escasamente compactados con mortero de cal lo que ha provocado la casi total desaparición del mismo.

Este recinto aparecía dividido por un muro, u.e. 8 adosado a las paredes sureste-suroeste, construido a base de cantos rodados, piedra y algún fragmento de ladrillo, todo ello compactado con tierra. Este muro está levantado mediante el sistema de tongadas, dos, utilizando el ladrillo para levantar una verdagada de separación entre la primera y la segunda. En el espacio intermedio entre el muro y la pared sur del edificio se ha excavado un nivel de colma-

tación, u.e. 9, con tierra lo suficientemente compactada para no corresponder con un simple relleno sino más bien para anular este espacio reforzando la estructura del muro divisorio.

El interior del depósito, espacio comprendido por la estructura muraria u.e. 8 y la pared norte, u.e. 4, aparecía colmatado por sucesivos estratos de relleno. Bajo la u.e. 2, se disponía una capa de tierra arenosa muy compactada, u.e. 5. Entre los materiales recogidos destacar numerosos fragmentos de t. s. hispánica (Drag. 37 A), cerámica común y paredes finas (Mayet, XLV) fechables en el siglo I d.C.

La u.e. 5 cubría al estrato de relleno u.e. 6, nivel de tierra rojiza con numeroso material de relleno, *tegulae* y ladrillos fragmentados de diverso módulo así como dos piezas semicirculares. Son abundantes las cerámicas recogidas entre las que destacar el elevado número de t. s. hispánicas (Drag. 37 A, 27...) algunas de ellas provistas de sello en los que se

puede leer SEMPRON... o MFFRI, fragmentos de ollas y jarras así como lucernas Ricci G con sello de T incisa con cronología situada en el siglo I d.C.

Este nivel de tierra amortizaba un montículo de mortero de cal, u.e. 11, mezclado con piedra granítica disgregada llegando hasta los niveles de suelo del depósito y tanto el pavimento como la pared este del recinto mostraban signos de calcinación producidos por la acción directa de la cal sin apagar.

Igualmente cubierto por la u.e. 6, un nivel de tierra y carbones, u.e. 10 donde recogimos restos de varias ollas calcinadas, t. s. hispánica (Drag. 37, 27... con sello de SEMPR...), así como fragmentos de paredes finas (Mayet LXIII) y una cantimplora de hierro.

Como último nivel estratigráfico, uniforme a todo el depósito y sobre el cual apoyaba el muro u.e. 8, se disponía una lechada de arena de río, u.e. 7 que cubría la media caña de *signinum* que remataba la parte inferior de las paredes del recinto, amortizando la solería y una estructura que hemos definido como perteneciente a una escalera.

En la zona exterior, estratigráficamente amortizado por los niveles contemporáneos, excavamos la u.e. 3 tierra marrón muy compactada que constituye un nivel de abandono. En la parte más sud-oriental, se ha documentado la existencia de una estructura circular realizada mediante módulos de ladrillos a modo de columna latericia. Entre los objetos materiales destaca una moneda, As de época de Vespasiano, en su séptimo consulado.

HORNO

Bajo el estrato contemporáneo u.e. 1 se disponía la capa de tierra de tonalidad grisácea u.e. 13 que rellena el espacio de una pequeña fosa (5 cm de profundidad) que corta longitudinalmente el sondeo u.e. 12.

Bajo este nivel nos encontramos con una edificación de planta rectangular orientada norte-sur. (A.2) La parte conservada corresponde con la subes-

tructura excavada en los niveles arcillosos sin poder establecer la distancia con la cota de uso de época antigua y situado a 40 cm. del nivel de suelo actual. Del mismo, conservamos el espacio correspondiente al *praefurnium* y la cámara de fuego así como la fachada y acceso.

El horno está constituido con paredes de arcilla dispuestas en sucesivas tongadas, cuatro, que se han compactado por la acción directa del fuego. Estaba colmatado por sucesivos niveles de relleno. En primer lugar excavamos un nivel de tierra arcillosa, u.e. 14. Entre los materiales recogidos encontramos fragmentos de t. s. hispánica (Drag. 37 A), una campana de bronce, varias ollas globulares de cerámica y dos búcaros de cerámica común (Smit Nolen n.º 215). Cubierto por este estrato se disponía la u.e. 15, tierra arcillosa con abundante presencia de fragmentos de ladrillos (numerosos fragmentos de ollas de cerámica común así como una lucerna (Ricci G con decoración de perlitas).

Estos rellenos amortizaban la estructura interior. Sobre sendas hiladas de adobes de cinco ladrillos de altura superpuestos unos a otros sin ningún elemento de trabazón y apoyando sobre la roca natural, se asientan los pilares de sustentación de los cuatro arcos sobre los que se elevaría la parrilla, que se conservan de forma fragmentaria a diversas alturas. Estos pilares están realizados en adobes trabados entre sí mediante lechadas de arcilla utilizando restos de tejas curvas dispuestas en los extremos exteriores para conseguir la elevación y curvatura necesaria para la conformación de las arcadas. Los arcos asientan sobre una base de tres ladrillos a partir del cual se sitúan las dovelas. Están colocados a tramos regulares con una distancia media de 24'5-25 cm. El espacio intermedio resultante entre la semicircunferencia del arco y la pared de cierre del horno se rellena con ladrillos trabados con arcilla.

La caldera aparece con fondo de roca natural, ligeramente rebajado conformando una fosa, con mayor profundidad en el eje que en sus lados don-

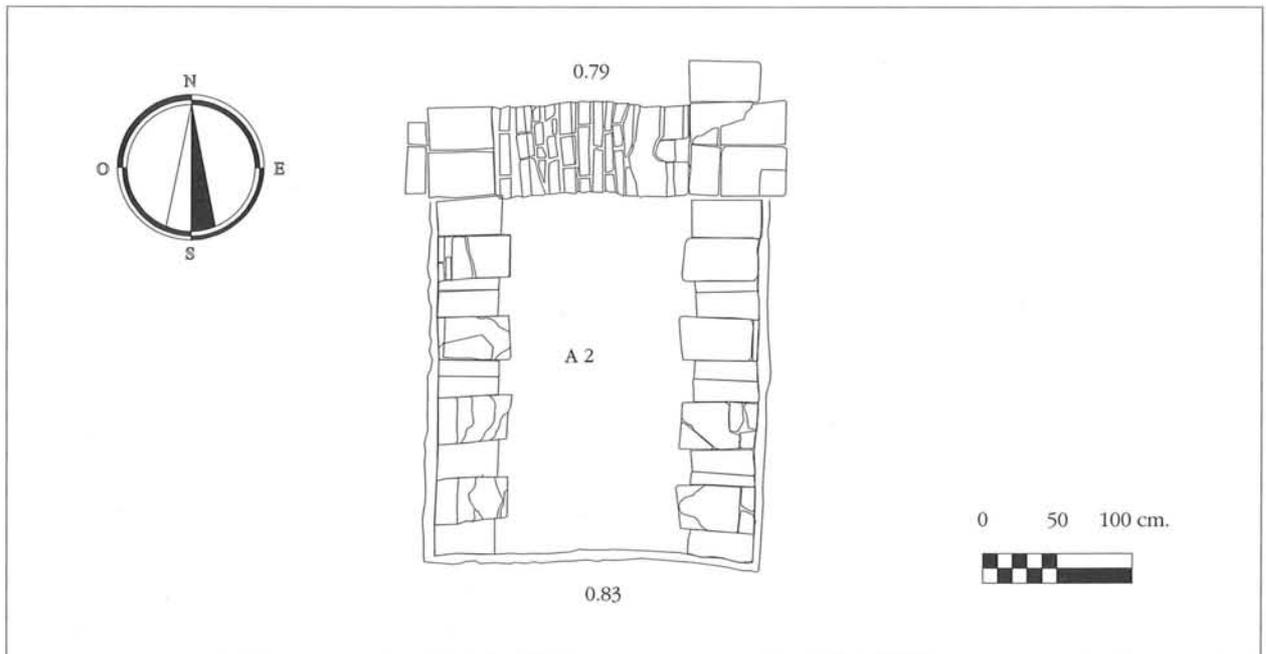


LÁMINA 5
Detalle de la planta del horno



LÁMINA 6
Horno



de crea un escalonamiento de unos 0'40 m. de diferencia entre la primera hilada de adobes que sostienen los arcos y el centro de la fosa. Esta fosa estaba rellena por la u.e. 17, tierra cenicienta muy compactada.

El acceso de la caldera está constituido por una pared de fachada recta, edificada mediante ladrillos de igual módulo al usado en el interior de la estructura en cuya parte central se dispone el arco ligeramente rebajado de ladrillos que sobresale del nivel de superficie de la entrada. La solería de este arco está realizada mediante ladrillos y losetas colocados a soga y tizón. Una vez limpia la abertura del arco de los niveles de relleno que la amortizaban, se ha podido observar como las paredes de la misma muestran cierta continuidad hacia el exterior a modo de corredor de ladrillos.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL SOLAR

Los resultados de la excavación permiten establecer la existencia de un depósito de agua y un horno asociado a él.

En relación al depósito, éste estaría destinado a acoger agua de lluvia o bien rellenarse mediante conductos procedentes del cercano río Guadiana. Poco podemos decir respecto a la función a desempeñar por el muro que corta en anchura la estructura. Únicamente, hemos podido establecer una relación de posterioridad respecto al edificio principal ya que asienta sobre los niveles de arena fluvial que amortizaba la solería del recinto.

Obviamente, este depósito hay que relacionarlo directamente con el horno que se ha excavado en la zona B, destinado a la fabricación de ladrillos de diverso módulo, así como *tegulae* y tejas curvas estas últimas en menor medida. El horno responde a los modelos excavados en zonas como la C/ Anas (Sánchez-Alba, 1996: 211-236), "Los Bodegones" (Sánchez-Alba, 1996: 237-266) o el Camino del Peral (Alba-Márquez-Saquete, 1994-1995: 95-104).

El problema que se nos plantea a la hora de situar tanto el horno como el depósito de aguas dentro de un contexto histórico-espacial, es la situación de ambos en un terreno alejado de la ciudad (distan de la muralla a más de siete kilómetros), en un lugar donde a excepción de estos dos sondeos, el resto de los realizados en el solar (más de 20) dieron un resultado negativo.

Si analizamos los vestigios más cercanos, éstos se reducen al mausoleo excavado a una distancia aproximada de 1'5 km. de nuestro solar. La aparición de este edificio funerario se ha puesto en relación, de forma hipotética, con la existencia de un camino de carácter vecinal o local, asociado a posibles villas suburbanas que aprovechando las favorables condiciones del terreno (las Vegas Bajas del Guadiana) se destinasen a la explotación agrícola. Así mismo, se destaca la existencia en las proximidades de un importante núcleo de comunicación con la ciudad el *Iter ab Olisipone Emeritam* cuyo trazado se sitúa en los alrededores (Casillas, 1994-1995: 111).

Ante este planteamiento, deducimos que:

- como primera hipótesis podemos plantear que el horno y depósito formasen parte de una instalación industrial aislada de mayores dimensiones, es decir, con presencia de más de un horno de cocción a tenor de la capacidad del depósito. Ésta, estaría ubicada en un espacio extraurbano que independientemente de la propia legislación romana (Cap. 76 Lex Urs.) que prohibía el establecimiento de industrias dentro del recinto amurallado, buscaba la existencia de materia prima en abundancia necesaria para el desarrollo de los trabajos. Igual que en la zona sur de la ciudad donde son numerosos los bancos de arcilla explotados durante años, y donde la necesidad de agua queda satisfecha por la cercanía del río, en la zona del Polígono Industrial donde se localiza nuestra excavación, los sustratos arcillosos son notables y el Guadiana está situado a escasos metros de donde se ha construido la instalación industrial. De este modo el horno abastecería

de material constructivo a la ciudad de *Augusta Emerita* en el momento de su fundación.

- una segunda posibilidad es que ambos elementos estuvieran asociados a una villa de primera época (siglo I d.C.) similar a aquellas que se establecieron en el exterior de la ciudad durante el proceso de conformación de la misma (cabe recordar las diversas *domus* situadas en espacios extramuráneos, en concreto la excavada en el último año en el solar del Águila). De este modo, parte de las actividades económicas de la misma servirían para , posiblemente, abastecer de materiales a la *domus* a la vez que a tenor de las dimensiones del depósito tal y como ya hemos establecido, se realizara una alta producción de ladrillos destinados a satisfacer

las necesidades de materiales constructivos de la ciudad. Así, la cronología de las cerámicas recogidas en los distintos niveles estratigráficos, muestran una uniformidad datando el momento de uso y abandono entre los siglos I - II d. C.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Una vez finalizada la excavación se procedió a cubrir todos los restos con arena de río y una plancha de geotextil. De este modo se protegían los vestigios arqueológicos ya que el proyecto de edificación preveía la colocación de una placa de hormigón sobre la que se levantarían las oficinas de las naves de transporte.

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE	SITUACIÓN
8012	Hoja: 81 S Manzana: 0 Solar: Parcela R-63	NAVES DE AZKAR	Polígono Industrial

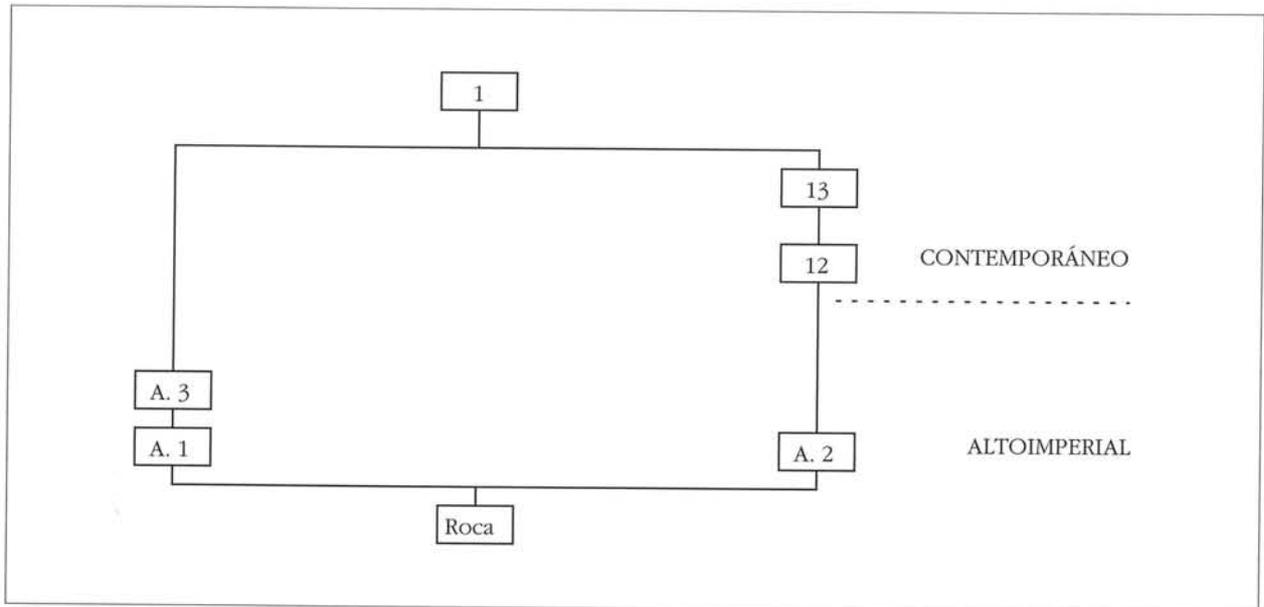
U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología	U.E.	Identif.	Ant. a	Coet.	Posterior a	Ac.	Cronología
1	Estrato.			2, 3		Siglos XIX-XXI	24	Suelo.	7,21, 22, 23, 27, 29, 32		30	1	Altoimperial (-I-II)
2	Estrato.	1		3	1	Siglos XIX-XXI	25	Oquedad.	26, 27		18	1	Altoimperial (-I-II)
3	Relleno.	2		4	1	Altoimperial (-I-II)	26	Relleno.	27		25	1	Altoimperial (-I-II)
4	Muro.	1,2, 5, 6, 10, 11,8	18, 19		1	Altoimperial (-I-II)	27	Tubería.	7		25, 26, 24		Altoimperial (-I-II)
5	Estrato.	2		6, 10, 4	1	Altoimperial (-I-II)	28	Escalera.	5, 6		19, 4	1	Altoimperial (-I-II)
6	Derrumbe?	5		7-10-11, 4	1	Altoimperial (-I-II)	29	Ladrillos.	6, 7		31, 19, 4, 24	1	Altoimperial (-I-II)
7	Arena.	5-6-10		4	1	Altoimperial (-I-II)	30	"Cama" de cimentación.	24			1	Altoimperial (-I-II)
8	Muro.	2, 3		18, 19, 7	3	Altoimperial (-I-II)	31	Fosa.	6, 7,29		19	1	Altoimperial (-I-II)
9	Relleno.	2, 5		4	3	Altoimperial (-I-II)	32	Cuarto de caña.	7	21	18, 24	1	Altoimperial (-I-II)
10	Estrato.	6,11		4	1	Altoimperial (-I-II)	33	Arquería.	15		16, 41	2	Altoimperial (-I-II)
11	Estrato.	5		10, 4	1	Altoimperial (-I-II)	34	Arquería.	15		16, 41	8	Altoimperial (-I-II)
12	Fosa.	1,13		14		Siglos XIX-XXI	35	Arquería.	15		16, 41	2	Altoimperial (-I-II)
13	Estrato.	1		12	2	Siglos XIX-XXI	36	Arquería.	15		16, 41	2	Altoimperial (-I-II)
14	Estrato.	13,12		15, 16	2	Altoimperial (-I-II)	37	Arquería.	15		16, 42	2	Altoimperial (-I-II)
15	Derrumbe.	14		17, 16	2	Altoimperial (-I-II)	38	Arquería.	15		16, 42	2	Altoimperial (-I-II)
16	Horno.	1-13,15 16-17			2	Altoimperial (-I-II)	39	Arquería.	15		16, 42	2	Altoimperial (-I-II)
17	Estrato.	15		roca, 16	2	Altoimperial (-I-II)	40	Arquería.	15		16, 42	2	Altoimperial (-I-II)
18	Muro.	2,25,8, 22, 32	4, 20		1	Altoimperial (-I-II)	41	Estructura.	15,33, 34, 35, 36		43, 16, Estrato natural	2	Altoimperial (-I-II)
19	Muro.	2,8, 22, 29	4, 20		1	Altoimperial (-I-II)	42	Estructura.	15,37, 38, 39, 40		44, 16, Estrato natural	2	Altoimperial (-I-II)
20	Muro.	2	18, 19		1	Altoimperial (-I-II)	43	Pilar.	14,41,45	44	16	2	Altoimperial (-I-II)
21	Cuarto de caña.	7,25	32	18, 24	1	Altoimperial (-I-II)	44	Pilar.	14,42,45		16, Estrato natural.	2	Altoimperial (-I-II)
22	Cuarto de caña.	7,31		19, 24	1	Altoimperial (-I-II)	45	Arquería.	14		43, 44	2	Altoimperial (-I-II)
23	Cuarto de caña.	7,29		4, 24	1	Altoimperial (-I-II)							



LISTADO DE ACTIVIDADES

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE
8012	81 S - 12 - A.Parcela R-63	NAVES DE AZKAR

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	Depósito de agua.	3, 6, 7, 11, 2, 4, 5, 10, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32,	Romano, Altoimperial (-I-II)
2	Horno.	13, 14, 15, 16, 17, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45,	Romano, Altoimperial (-I-II)
3	Muro.	8, 9,	Romano, Altoimperial (-I-II)

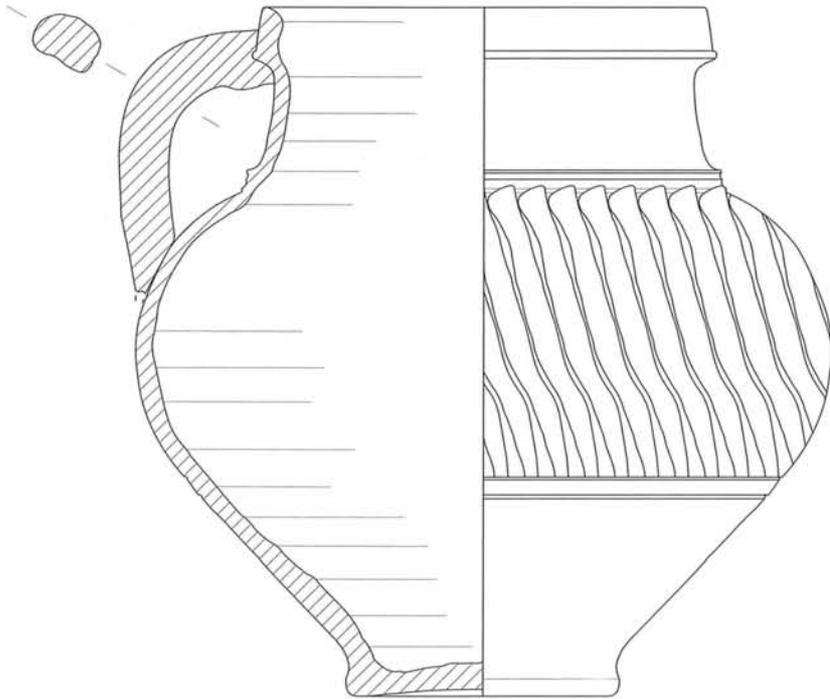


LISTA DE MATERIALES

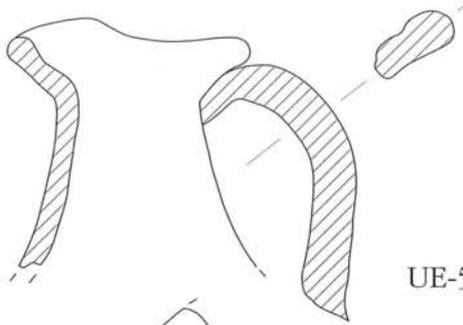
NOMBRE	N.º EXCAVACIÓN	HOJA DEL PARCELARIO
NAVES DE AZKAR	8012	81 - S. R-63

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
5	10			x			x	Mayet, III B., Cerámica, Paredes finas	Romano, s. I-II d.C.	Decoración de hojas lanceoladas.
5	33		x				x	Smit Nolen 7, j., Cerámica, De cocina y despensa	Romano, s.I-II d.C.	Cazuela de borde horizontal.
5	61		x		x			Pollentia 6B, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, 2.º 1/2 s. I-II d.C.	Jarra de pico trilobulado.
6	1		x	x			x	Drag. 37 A., Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, s. I-II d.C.	Decoración de círculos concéntricos con grafito en el borde exterior.
6	68		x				x	Drag. 36, Cerámica, Sigillata Hispánica	Romano, s. I-II d.C.	Decoración de hojas de agua.
14	45	x						Objetos metálicos, Campanilla	Romano, s. I d.C.	Campanita de bronce que aparece algo abierta y deteriorada.
15	6	x						Smit Nolen, 3 d, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, s. I-II d.C.	Búcaro con engobe blanquecino, y decoración de bandas o estriás.

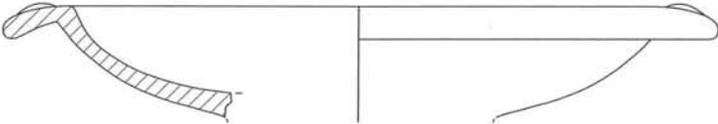
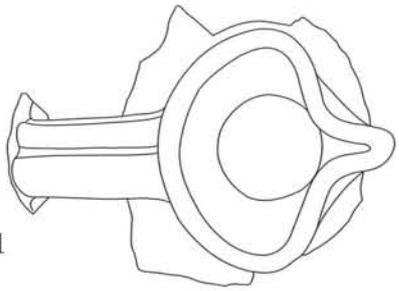
Número total de piezas: 7



UE-15/6

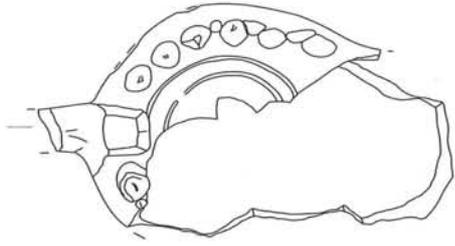


UE-5/61

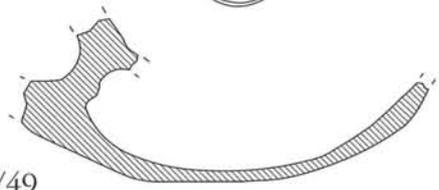
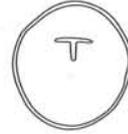


UE-16/68

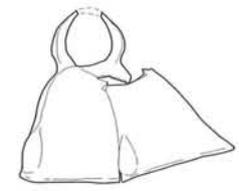
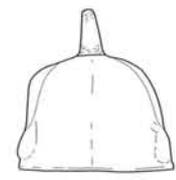
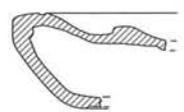
E=1:2



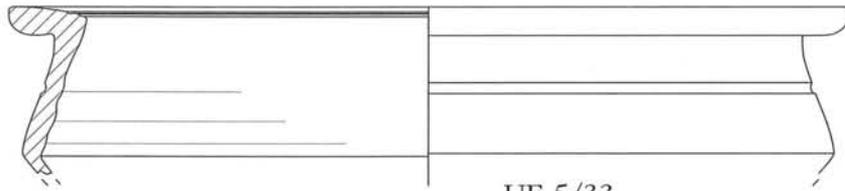
UE-6/49



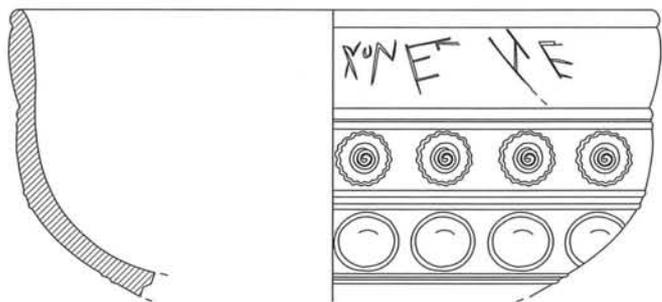
UE-10/40



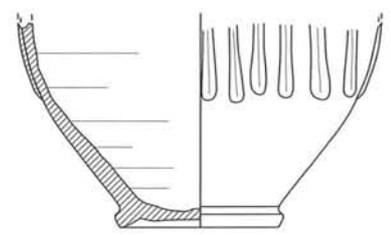
UE-14/45



UE-5/33



UE-6/1



UE-5/10

E=1:2