

Intervención arqueológica en la Parcela C-1 de Bodegones

Instalación industrial de material constructivo cerámico para la edificación de Emerita Augusta

**PEDRO DÁMASO SÁNCHEZ BARRERO
MIGUEL ALBA CALZADO**

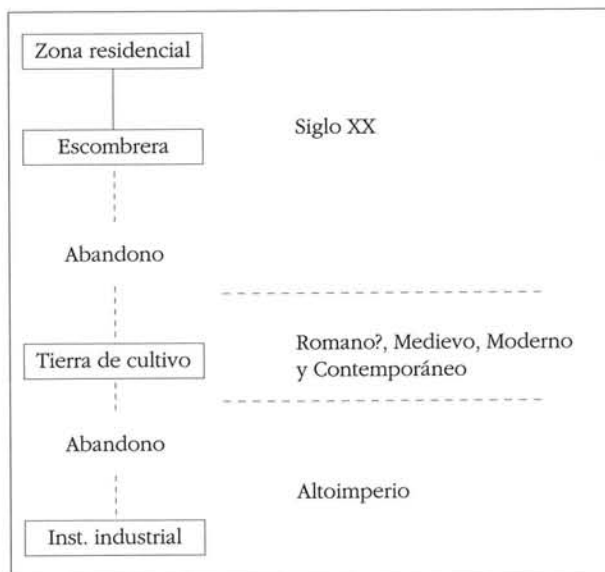


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

FECHA DE INTERVENCIÓN: Febrero 1996.

UBICACIÓN DEL SOLAR: Extramuros, zona sur, aproximadamente a 500 m. de la muralla romana.

CRONOLOGÍA: Etapa romana: actividad de la instalación industrial durante el Altoimperio (S. I d. C.)

USO: Explotación industrial destinada a la fabricación de materiales constructivos cerámicos.

PALABRAS CLAVE: Extramuros, instalación industrial, tejar.

EQUIPO DE TRABAJO: Responsables de excavación: Pedro Dámaso Sánchez Barrero y Miguel Alba. Dibujo: Valentín Mateos, Jose Antonio Jiménez. Topógrafo: Javier Pacheco. Operarios del Consorcio: José María Ramos, Javier Oliva, Pedro Ruiz, Daniel Suárez, Adolfo Garrido, Tomás Gil, Manuel Sánchez y cuatro obreros cedidos por la empresa Promociones Hacher.

BIBLIOGRAFÍA

Alba, M.; Márquez, J., y Saquete, J. C. (1997): "Intervención en un solar sito en el Camino del Peral, s/n. Memoria. Mérida, excavaciones arqueológicas 1994-95, pp 94-103. Mérida.

AAVV (1993): "Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Epoca romana antiqultat tardana campanyes 1982-89". Generalitat de Catalunya. Barcelona

Fletcher Valls (1965): "Tipología de los hornos "A.E.A XXXVIII. Madrid

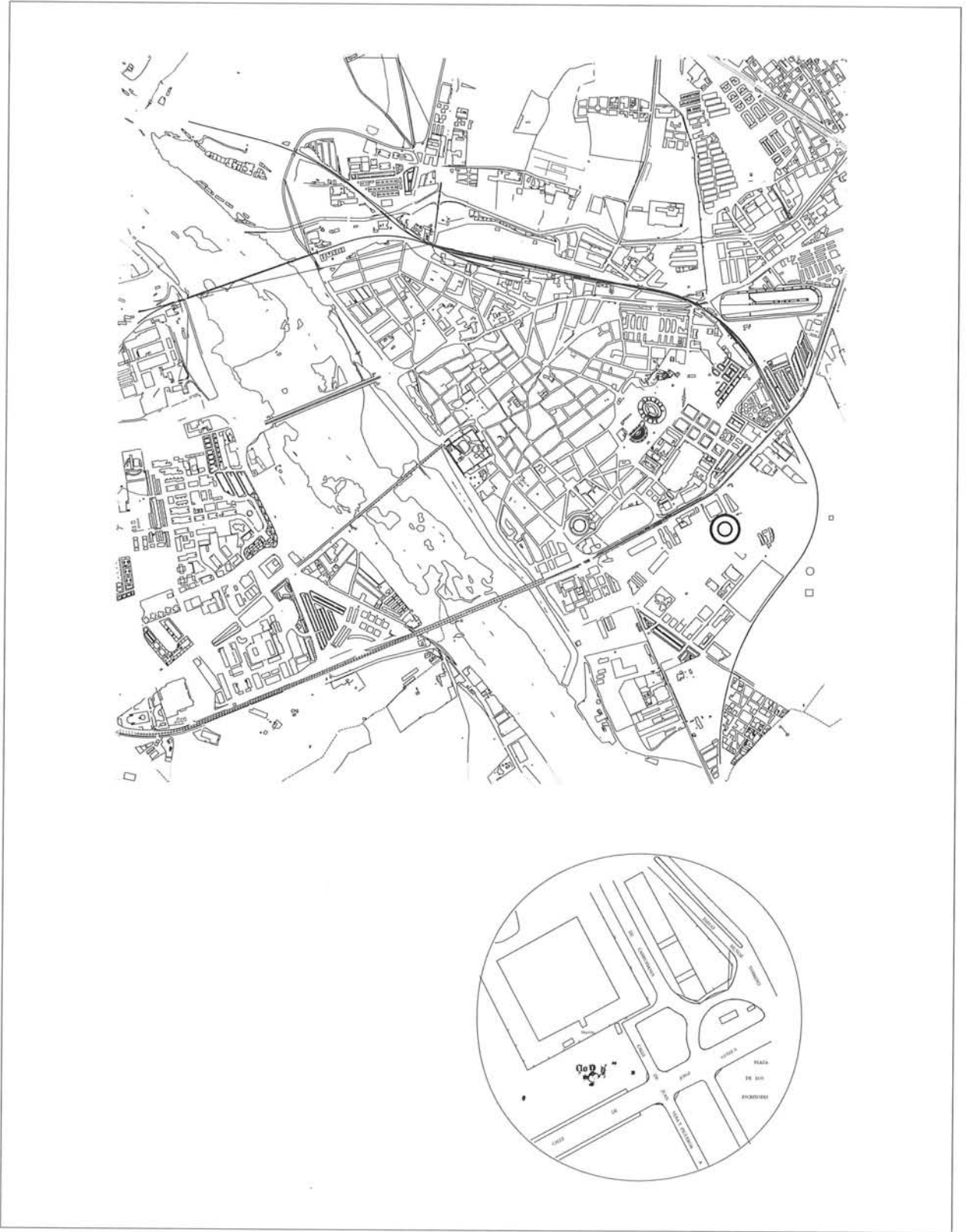
Laubenheimer, F. (1990): *Un complexe de potiers gallo-*

romain: le quartier artisanal. Documents D'Archéologie Française n.º 26. París.

Le Ny, F. (1988): *Les fours de tuiliers Galo-romains.* D.A.F. n.º 12, París.

Márquez, J. (1997): "Intervención arqueológica en el estadio de fútbol. Memoria. Mérida, excavaciones arqueológicas 1994-95. Mérida.

Sos Baynat, V. (1965): "Geología de las inmediaciones de Mérida (Badajoz)". *Boletín del Instituto Geológico y Minero*, Tomo LXXV. Madrid.



PLANO DE SITUACIÓN

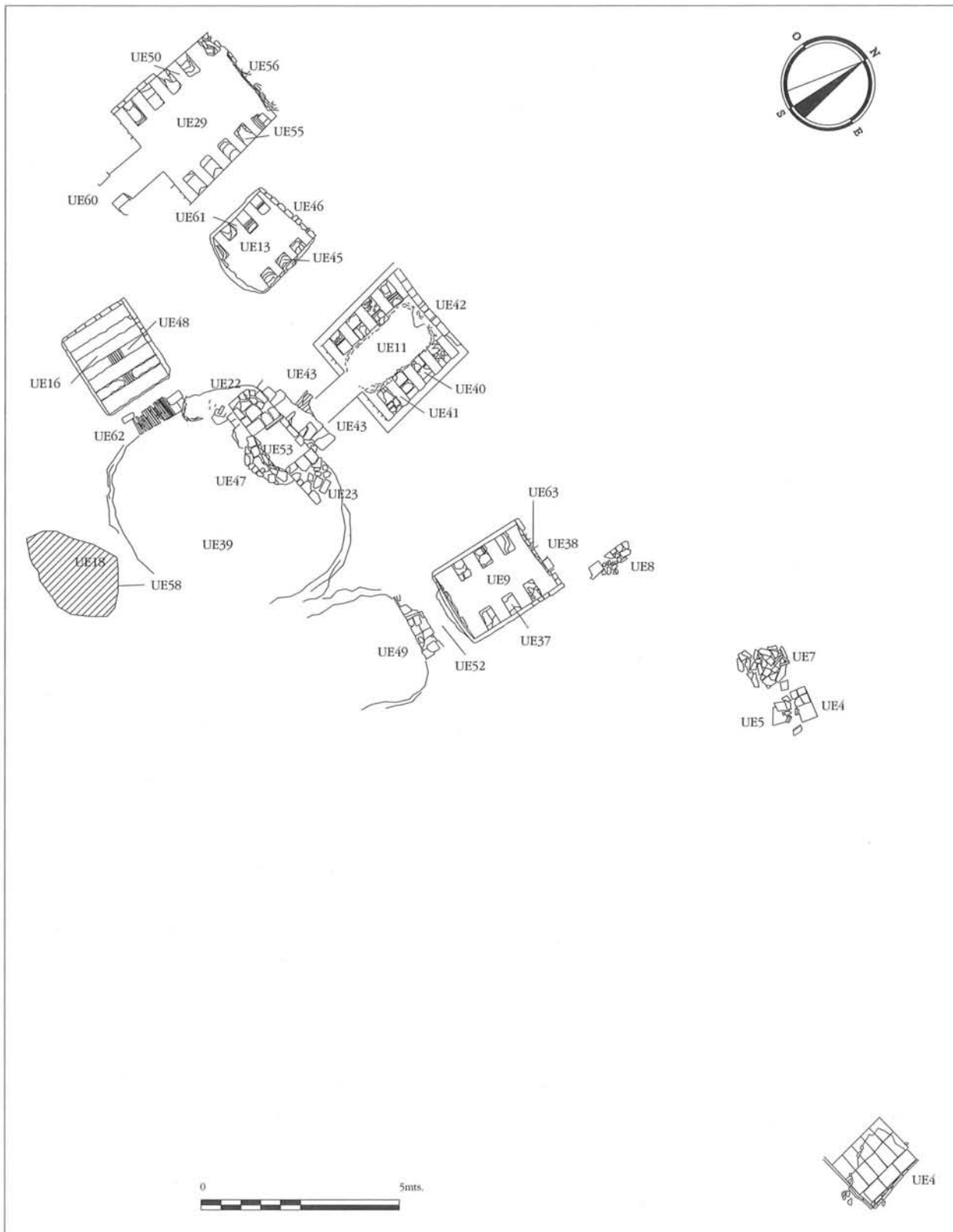


LÁMINA 1
Planta general de los restos exhumados



PRESENTACIÓN

Desde el nombramiento de Mérida como capital autonómica se ha dado un gran impulso urbanístico extendiéndose en todas direcciones en torno a la ciudad. La N-V que hace una veintena de años servía de límite al núcleo urbano, se vio rebasada con la edificación de nuevas barriadas franqueando la circunvalación y siguiendo la carretera de Don Álvaro. En la actualidad continua esta fuerte expansión urbanística por toda la zona Sur hasta el cinturón que marca la línea de ferrocarril.

La construcción de manzanas completas de bloques de pisos y adosados, amplias calles, edificios de servicios y zonas de recreo han supuesto un cambio radical de un entorno rústico a un paisaje plenamente urbano dejando a la N-V como eje vertebrador Este-Oeste inserto en la población.

El solar que nos ocupa, antaño de labor, posee una extensión de 600 metros cuadrados. Se trata de un terreno, parte de una finca de labor, poco accidentado en la confluencia de la ladera del cerro de San Albín con suave pendiente hacia el Sur y una vaguada hacia el Oeste que, a la espera de su edificación se había utilizado perimetralmente en los últimos años como escombrera.

El terreno fue sondeado en numerosos puntos con resultado negativo, sin embargo al empezar a excavar las zapatas de cimentación de unos de los bloques de viviendas, el equipo de seguimiento de obras localizó los restos de una estructura de adobe semicocido, asociada a cascotes de técula. Siguiendo el trámite legal hubo que detener las obras pese a que la empresa constructora disponía de los permisos oportunos de actuación. Para perjudicar lo menos posible el normal desarrollo de la obra se llegó al acuerdo de que prosiguieran el trabajo en las zapatas mas alejadas en tanto se excavaba la estructura en cuestión y se reconocía exhaustivamente sus proximidades.

Como resultado de una prospección más detallada se identificaron cinco hornos romanos aso-

ciados a un mismo complejo industrial dedicado a la fabricación de material constructivo cerámico así como algunos elementos dispersos de las instalaciones del obrador.

La explicación, entre otras razones, a que pasaran inicialmente inadvertidas estas estructuras, es por la gran extensión del terreno y la concentración de los vestigios en un extremo del solar ocupado por vertidos de escombros y la potencialidad negativa de la zona como, al parecer, iban confirmando los sondeos que se hicieron. No obstante muestra, una vez más, la efectividad de la existencia del equipo de seguimiento de obras.

Llegados a este punto debemos agradecer a Promociones Hacher su buena disposición ante el imprevisto y su colaboración constante en la realización de la excavación facilitando inclusive al equipo de intervención varios obreros. Por parte del Consorcio de la Ciudad monumental (anteriormente Patronato) participó un equipo numeroso de técnicos y peones para resolver la documentación en el menor tiempo posible.

CONTEXTUALIZACIÓN

En la antigüedad, toda la ladera Sur del cerro de San Albín y el cerro en el que se asienta el Cuartel de la Guardia Civil formó parte del extrarradio suburbano, con presencia de vías, necrópolis, vertederos, instalaciones industriales y uno de los tres acueductos de *Emerita*, denominado por sus constructores romanos *Aqua Augusta* que traía el agua del embalse de Cornalvo.

En el entorno inmediato a la ciudad contamos con la domus conocida convencionalmente como "casa del mithreo", el arranque de la calzada con dirección a *Corduba*, el área de espacios funerarios que se extiende desde los llamados Columbarios al campo de fútbol, lugar en el que se documentó una instalación industrial precedente y zonas de vertedero que invaden los espacios funerarios, así como el trazado del acueducto.

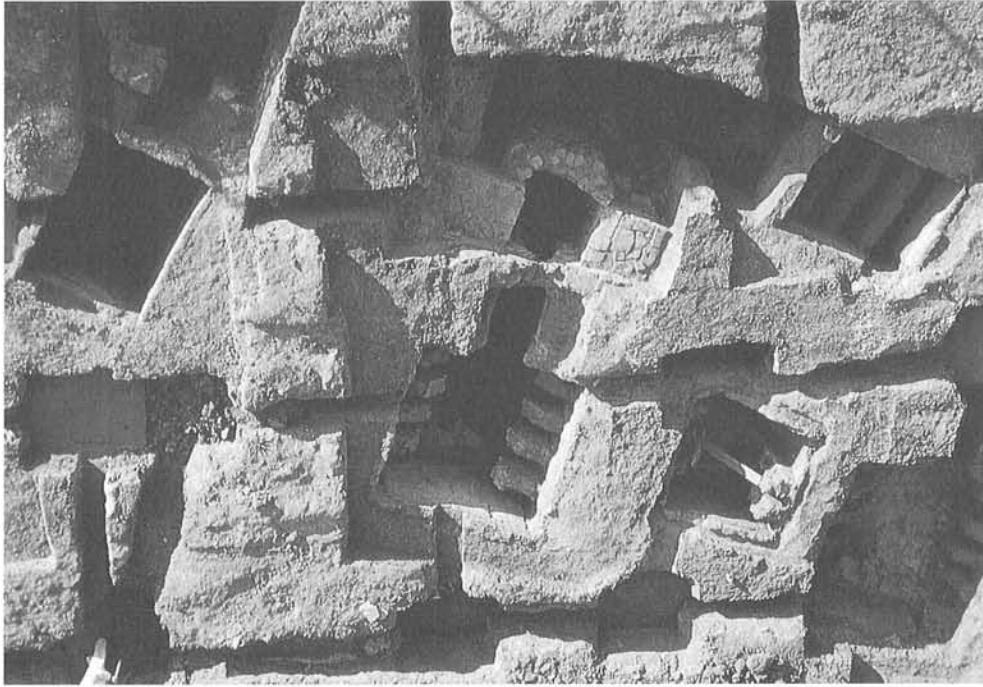


LÁMINA 2
Situación de los hornos emplazados en batería

LÁMINA 3
Horno A 1

Con igual margen de separación de la urbe que el solar del que nos ocupamos, se encuentran los espacios funerarios de los Bodegones. Más al Oeste se localiza otro área funeraria, prolongación de los "Bodegones", acompañando la citada calzada y alguna instalación industrial de producción de material constructivo cerámico como la del edificio Banesto, la del camino del Peral y más alejada, la del vial del que se proporciona información en esta misma publicación.

Así pues, en cuanto a distancias este taller se encuentra aproximadamente a 500 metros de la muralla fundacional, a 200 metros del tramo más cercano del acueducto y, en línea recta, a 500 metros de la calzada que conducía al kardo máximo.

Cronológica y funcionalmente los hornos del solar están asociados a otras instalaciones semejantes dispersas por la zona Sur que durante el altoimperio participaron en la construcción de *Emerita*, produciendo teja, ladrillo y otros elementos constructivos.

Desde la tardoantigüedad a nuestro siglo todos estos terrenos se han explotado con fines agropecuarios disfrutando de un emplazamiento ventajoso al hallarse tan próximos al núcleo urbano. La planificación de la zona Sur como área de expansión de la nueva Mérida ha supuesto la recalificación de los terrenos y la incorporación plena al tejido urbano.

INTERVENCIÓN

La arqueología urbana posee su propia dinámica determinada por la participación de tres factores: tiempo, medios-equipos y condicionantes externos.

Simultáneamente a la excavación del primer horno se realizó un nuevo reconocimiento del solar. A la prospección le siguieron varios sondeos selectivos en aquellos puntos donde los indicios apuntaron a la posible existencia de restos arqueológicos. De esta forma se localizaron los emplaza-

mientos de otros hornos y se identificaron algunas estructuras asociadas a éstos en las inmediaciones.

El carácter de urgencia con que hubo que acometer los trabajos determinó la decisión de centrarse en el vaciado de los hornos y en su periferia en lugar de abrir un área en extensión que abarcara una parte del complejo industrial. Teniendo en cuenta las características de las instalaciones pertenecientes a un mismo contexto cultural, sin presencia de superficies ocupacionales, se optó por identificar, en el tiempo disponible, el mayor número de estructuras, basándonos en la excavación puntual para resolver problemas de interpretación y a la ampliación de este corte solo cuando era estrictamente necesario. Con esta finalidad, por ejemplo se abrieron varios cortes equidistantes tres metros, siguiendo los límites de una gran depresión excavada en la roca que compartían algunos de los *praeefurnia* en vez de despejarla en su integridad.

El sistema de registro utilizado es el propuesto por Harris enriquecido por las anotaciones de Brogliolo y Parenti. A pesar de la dificultad de las zonas de intervención, se evitó en lo posible dar nueva numeración a contextos obviamente identificados que estuvieran presentes en varios cortes. De esta forma evitamos multiplicar innecesariamente el listado de elementos estratigráficos. Así, por ejemplo, la solución de continuidad que media entre la conservación en altura de las estructuras y la tierra de cultivo, recibe la misma numeración o por citar otro caso, la gran zanja aludida en el párrafo de más arriba fue identificada como un único contexto aunque la documentáramos por partes siguiendo cortes alternantes.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

La excavación documentó cinco hornos para la fabricación de teja y ladrillo, cuatro de ellos emplazados en batería muy próximos entre sí, y un

quinto, alineado respecto al tercero pero ubicado en ángulo recto en relación a los otros, con la boca orientada hacia el Este.

La distancia entre los hornos es de 3,80 metros entre el primero (A1) y el segundo (A2); 1,50 metros entre el segundo y el tercero (A3) y de sólo 0,80 metros entre el tercero y el cuarto (A4). El último, el quinto horno (A 5), dista del tercero 2,60 metros, con el que se halla en línea. Todos disponen de sus *prae-furnia* con zanjas de acceso para salvar la diferencia de cota entre la superficie y la embocadura, con la peculiaridad de que el horno dos y el quinto comparten una misma y gran fosa de asistencia a las calderas. Fosa que apareció colmatada de cenizas y materiales constructivos de desecho al igual que el interior de los hornos una vez que fueron abandonados.

En las inmediaciones, hacia el Este, quedan restos de tres subestructuras, la de un muro de mampostería unida con tierra (UE 5, 7, 8), un pilar de ladrillos o zapata (UE 4) y una balsa destinada a la arcilla (UE 6), únicos vestigios de las instalaciones del obrador. En dirección opuesta y alejado a 200 metros se documentó un poderoso muro (UE 31), emplazado en una vaguada que pudo destinarse a la retención de agua para abastecer a la producción.

La balsa o pileta se encuentra excavada parcialmente en la roca aprovechando una suave pendiente, quedan restos de su suelo de ladrillo con ligera pendiente hacia el Sur y pared de ladrillo canteado en dos de sus lados. Por paralelo etnográfico pudo servir para restarle humedad al barro sobrado de agua o bien para conservar la arcilla preparada o la sobrante de la jornada.

En uno de los sondeos llevados a cabo a unos 100 metros al Oeste de los hornos se localizó una gruesa pared de mampostería de 1,50 metros de espesor construida con piedras troceadas aglomeradas con tierra, formando un bloque abigarrado y compacto. El muro lleva la dirección Este-Oeste y ocupa el fondo de una vaguada con pruebas evi-

dentos de escorrentía por lo que interpretamos esta estructura como un pequeño embalse destinado a asegurar el suministro de agua a la instalación industrial que nos ocupa. Futuras intervenciones en este lugar más alejado arrojarán nuevos datos en este sentido. No obstante no hay que descartar la posible utilización de un pozo, como se ha constatado en el tejár más próximo a éste, excavado en el campo de Fútbol (Márquez, 1996).

El primer horno (A1) es de planta rectangular (3,82 x 2,13 m) con la caldera y vano de *prae-furnium* subterráneo así como gran parte de la cámara de carga de 1,70 metros de profundidad desde el nivel de suelo exterior al piso de la parrilla que sustentan los arcos. Responde al modelo IIE descrito por Le Ny y caracterizado por su planta rectangular con paredes de fábrica y fondo de corredor central.

Para la construcción se excavó la roca a una profundidad de 2,80 metros, desde su afloramiento muy en superficie del terreno hasta el fondo de la caldera mientras que para el acceso al *prae-furnium* el rebaje de la roca fue menor por ir buzando y crear un escalonamiento de unos 0,40 metros de diferencia entre el piso del *prae-furnium*, más alto, y el fondo de la caldera.

La caldera tiene pues, fondo rocoso con mayor profundidad en su eje que a los lados donde la roca es recortada a modo de vasal del que arranca los arcos que sostiene la parrilla. La misión de esta parte más profunda, de, en planta, 1 metro de ancho y 2,5 metros de longitud, era la del albergar las cenizas resultantes de la cocción para su fácil limpieza y proteger la base de los arcos tanto del trasiego de la herramienta con la que se empuja la leña hasta el fondo y el propio roce de los ramajes, como del efecto del fuego al separar los arcos de las ascuas.

Para la construcción de todo el horno se emplearon adobes de 0,28 x 0,12 x 0,10 metros superpuestos en hiladas alternantes sin tierra para la unión y prescindiendo de revocos en pared. Los

adobes debido a la exposición reiterada al fuego se hallan a medio cocer salvo el lado que conforma el paramento que esta calcinado en toda la caldera. Por ello hubo que reparar la pared del fondo sustituyendo los adobes por ladrillos (UE 38) dato que nos indica una fuerte y prolongada actividad en su funcionamiento.

Cuenta con tres arcos de ladrillo unidos con tierra (UE 37), separados entre si una media de 0,35 metros Las bases de 0,45 x 0,30 metros descansan sobre el plinto lateral de la caldera recortado en la roca viva. Únicamente conservamos parte de sus alzados, con trece ladrillos superpuestos que suman en total 0,89 metros de altura al que habría que añadir el propio desarrollo del arco –previsiblemente de medio punto–.

Nada queda del piso de la cámara aunque parece haber tenido un emparillado formado por ladrillos canteados entre arco y arco a partir de la ausencia de peyas con orificios entre los derrumbes que contenía la caldera y por la existencia en los lados menores de seis oquedades rectangulares afrontadas (UE 63) que debieron servir para insertar ladrillos canteados de mayor formato. Resulta significativo que desde esta especie de mechinales hacia arriba se retranquea ligeramente la pared de la cámara y los paramentos posean un grado de cocción y deterioro diferente, indicios que parecen señalar la separación entre los dos ámbitos: el de combustión y el de cocción de la carga. Tomando de referencia estos elementos, la parrilla constaría de siete fogoneras entre arco y pared, y entre arco y arco lo que sumarían un conjunto de 32 fogoneras de 0,34 metros x 0,34 metros para la totalidad del suelo de la parrilla.

Por lo demás, la cámara tiene 2,44 x 0,87 metros; algo más de cuatro metros cuadrados útiles en planta, sin que podamos hacer más que conjeturas respecto al volumen total de carga a partir de su parte alzada desaparecida. Si aceptamos el referente etnográfico de unos tres metros de altura obten-

dríamos un volumen de carga aproximado a doce metros cúbicos. No queda ninguna prueba de dónde pudo ubicarse la puerta de la cámara pero la suponemos abierta al Este, a resguardo de los vientos dominantes del Oeste.

El frontal del horno, en uno de los lados menores de la estructura orientado hacia el Sur, donde se abre la boca de la caldera (UE 49), está construido con una pared de gran grosor, 1,20 metros, de adobes con relleno interior de tierra arcillosa y, en fachada, un gran vano de ladrillos adaptados a las paredes de la fosa excavada en la roca. Esta primera puerta con jambas de 1,54 metros de altura, iría rematada por un arco de medio punto del que tan sólo se conserva el arranque de siete dovelas de ladrillo y algún adobe o ladrillo sin cocer intercalado; tendría una altura superior a dos metros y una profundidad de 0,47 metros hasta llegar al plano de la boca de la caldera propiamente dicho. Este segundo vano, por el que se introduce la leña a la caldera es de 0,88 metros de alto y 0,52 metros de ancho, cerrado por un arco de ladrillos colocados no radialmente sino mediante aproximación de hiladas. Hacia el interior se ensancha pasando de 0,52 metros a 0,70 metros para una mejor distribución de la leña.

Completa el *praefurnium* una zanja ligeramente en diagonal respecto al eje del horno con 1,63 metros de longitud, 1,40 metros de anchura, 1,92 metros de profundidad excavada igualmente en la roca como se había dicho. En la pared orientada al Oeste queda un escalón de ladrillo de 0,90 metros de longitud y 0,36 de altura, restos de la escalera de acceso a este espacio subterráneo de alimentación al horno. Un umbral de tres hiladas de ladrillos fragmentados emplazados en la emboadura del horno, de 0,20 metros de altura, tenía la misión de impedir la entrada de agua a la caldera en caso de lluvia.

Los materiales cerámicos que se hallaron en el interior del horno son paredes finas (mayet XLIII),

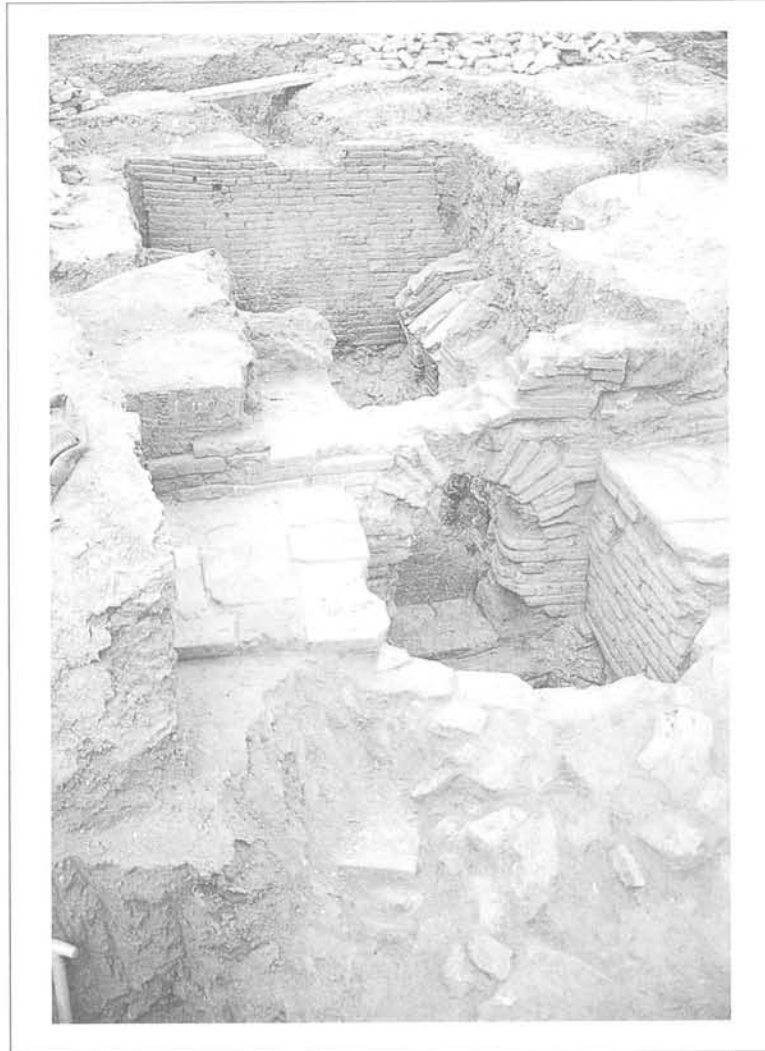


LÁMINA 4
Horno A 2

fragmentos de lucerna, cerámica común de cocina y T.S.H (Drag 15/17 y Drag 29).

El horno A2 es de planta rectangular (5,30 x 3 metros) aunque al interior el espacio útil lo es cuadrangular (2,60 x 2,60 metros). Es del tipo de tiro vertical con la caldera y parrilla subterráneas y muy escasamente el arranque de la cámara. Dentro de la clasificación propuesta por Le Ny pertenece al tipo IIE, denominados de corredor central.

La parte conservada del horno corresponde a la subestructura excavada en la roca hasta una profundidad de 2,20 metros por debajo del nivel exterior del suelo actual, similar, creemos, a la superficie de tránsito de época romana si añadimos unos 0,30 o 0,40 metros de tierra que ha sido roturada (UE 35).

El fondo de la caldera dispone de mayor profundidad en su eje que a los lados donde descansan las arquerías, mediando entre ambas superficies unos 0,40 metros de diferencia. Este "corredor", recortado en la roca, en el que se acumulan las cenizas es de 1,70 metros de ancho y casi 2,50 de longitud.

Flanqueando el corredor, los plintos en los que se asientan los arcos (UE 40) poseen casi medio metro y la longitud interior de la caldera, 2,60 metros. Las paredes de la caldera y el arranque de la cámara están contruidos con adobes de 0,30 metros de longitud, 0,09 de grosor y 0,12 metros de ancho, colocados en hiladas alternantes y sin restos de revoco.

Los arcos son cuatro conservados en sus arranques y apenas las primeras dovelas, con una media de 1 metro de altura y 0,25 metros de separación entre ellos. Restituidos, la distancia entre la clave y el fondo de la caldera debía ser de 1,5 metros de profundidad. Los pies de cada arco están levantados con ladrillos (0,44 x 0,31 x 0,05 metros) unidos con tierra; ladrillos que son de igual formato a los utilizados para las dovelas mientras que el extrados se ocupa adaptando al hueco fragmentos de ladrillos reutilizados adheridos entre sí mediante

tierra limosa de vivo color rojizo a causa de las altas temperaturas.

La boca de la caldera (UE 47) tiene de luz 0,48 metros de ancho y 0,95 metros de altura, cerrado por un arco ligeramente rebajado de ladrillo. Salva el muro de fachada del horno de 1,70 metros de grosor mediante un abovedamiento de adobes que vuelve a ser un arco de ladrillos de las mismas características del primero al llegar a la caldera, aunque algo más ancho, con 0,71 metros. Se conserva completo el arco exterior no así el abovedamiento interior del que quedan las primeras dovelas.

El suelo de la embocadura del arco exterior, es de ladrillo con escalón interior hasta la superficie rocosa de la caldera. Por delante presenta un doble escalón de 0,06 y 0,23 metros respectivamente adaptándose a la fosa de asistencia a la caldera igualmente excavada en la roca con objeto de que no penetre el agua en el interior.

La pared de fachada es recta, edificada con ladrillos, pero en una reforma posterior se le añadió un poderoso refuerzo de ladrillos que flanquea la embocadura. Se trata de dos contrafuertes (UE 22, 23) de planta cuadrangular de 1 metro de lado que previsiblemente en altura sostendrían un nuevo arco que resguardase el vano de la caldera.

En una última reforma (UE 42) se echó tierra y material defectuoso de producción colmatando la gran fosa de asistencia al *prae-furnium* y se levantó una nueva pared de sosten de tierras entre ambos contrafuertes pasando a alimentar el horno desde arriba.

No son estos los únicos cambios operados en el horno, además, se restauraron las paredes menores de la caldera sustituyendo los adobes originales por paramentos de ladrillo (UE 42). De la pared del fondo en la parte central, conservamos 32 hiladas de ladrillo dispuestos a soga de 0,44 metros x 0,05 de grosor y 0,19 a 0,20 metros de ancho por estar partidos. Esta pared se había ido abombando progresivamente por efecto del calor.

También los arcos fueron sustituidos pues los últimos presentan sus aristas en magnífico estado; y sus asientos, donde a fuerza de castigar el fuego se fue comiendo los plintos de roca (UE 41) que flanquean el corredor o cenicero, hubo que reponer las partes perdidas con un murete corrido de ladrillos en el lado izquierdo.

Entre los derrumbes depositados en el interior del horno (UE 12) apenas se hallaron restos cerámicos mas que algunos fragmentos de cerámica común.

El tercer horno (A3) es de planta rectangular añadiendo el grueso muro frontal del *praefurnium* pero en cuanto al espacio interior es cuadrangular con 1,82 x 1,87 metros con la caldera subterránea y la cámara al ras de la superficie de tránsito exterior a diferencia de los otros cuatro hornos que tienen la parrilla por debajo de dicho nivel. Puede pertenecer al modelo IIE de la tabla tipológica de Le Ny aunque es de fondo plano y carece de corredor central.

La caldera (UE 13) es íntegramente subterránea con fondo de roca enrasada plana, y paredes construidas con adobes (0,35 x 0,15 x 0,09 metros) colocados a soga en hiladas alternantes sin indicios de enfoscados. Conserva una altura de 1,35 metros al que habría que añadir al menos el tomo de tierra afectada por las roturaciones. Dispone de tres arcos levantados completamente con adobes de gran formato (0,35 x 0,30 x 0,09 metros), superpuestos a tizón con cinco hiladas en horizontal a partir de las cuales arrancan las dovelas siguiendo la traza de un arco rebajado. La distancia entre los arcos es de unos 0,25 metros de media.

La pared del fondo, originalmente de adobes que aún conserva en la base, fue reemplazada por un paramento de ladrillos (UE 46) unidos con tierra del que conservamos 20 hiladas de piezas reutilizadas dispuestas preferentemente a soga con 0,30 metros de longitud, 0,04 metros de grosor y sin un ancho uniforme por hallarse partidos.

La boca de la caldera (UE 61), orientada al sur,

es de 0,77 metros de ancho, construida por entero con adobes así como el resto de la fachada que apenas se conserva por hallarse derruida de antiguo. El estado de cocción de los adobes de paredes y arcos y la evidencia de reparaciones puntuales indican un uso prolongado del horno y un deterioro que finalmente explicaría su abandono.

Los materiales asociados a este horno son igualmente escasos limitándose a algunos fragmentos de cerámica común, paredes finas indeterminadas y parte de un mortero de pasta blanca.

El horno A4 es el más somero del grupo y peor conservado con planta rectangular de 4,5 metros en el eje del *praefurnium* y 3 metros de ancho, caldera subterránea (UE 29) y fondo plano sin corredor central. Es el de mayor capacidad con una planta útil cuadrangular de 3 x 3 metros Es del tipo tiro vertical clasificado como IIE por Le Ny aunque con el fondo de la caldera plano.

De caldera excavada en la roca, al igual que los otros ya descritos con los que coincide en la orientación, posee únicamente 1,10 metros de alzado debido a su precario estado de conservación. A los lados del fondo enrasado de la caldera se asientan cinco arcos equidistantes (UE 55), separados entre sí 0,28 metros de amplia base (0,65 x 0,30 metros) levantados con adobes de igual módulo que todas las paredes del horno: 0,44 x 0,30 x 0,08 metros de grosor.

La boca de la caldera tiene 0,78 metros de ancho y 1,50 metros de longitud para salvar el gran grosor del muro frontal del *praefurnium*. (UE 60) que en fachada se halla casi perdido. Cuenta con un umbral recortado en la roca a modo de escalón sobresaliente cubierto de ladrillo para impedir la entrada de agua a la caldera. La obra está realizada íntegramente con adobes recubiertos con restos de enfoscado de tierra para proteger los paramentos interiores y de argamasa para los exteriores, al menos en el plano de fachada.

El material cerámico recogido en el interior del

horno está formado por fragmentos indeterminados de paredes finas, ánfora y algunas sigillatas itálicas e hispánicas (forma Goud. 27 entre las primeras).

El último horno, identificado con la actividad A5 es de planta rectangular (3 x 1,80 metros), con caldera y parte de la cámara subterráneas. Las medidas de su espacio útil interior en planta son de 2,10 x 1,80 metros a diferencia de los demás hornos conserva los arcos completos (UE 48) y una orientación del *praefurnium* al Este. Se corresponde como los otros, al tipo IIE de horno de tiro vertical de Le Ny con corredor central o cenicero en su interior.

La caldera (UE 16) se construyó excavándola en la roca con fondo rebajado en su eje para contener cenizas y paredes de adobes cortados longitudinalmente (0,30 x 0,12 x 0,09 metros) sin restos de revocos. Su altura es de 1,36 metros, con tres arcos de 0,29 metros de ancho separados entre sí una media de 0,30 metros. Los arcos son rebajados, contruidos por entero con ladrillos asentados en los plintos laterales de roca.

De la cámara de cocción se conserva su parte subterránea, con 0,90 metros de profundidad y paredes, al igual que la caldera, de adobes en hiladas alternantes. El suelo de la cámara lo conforman los mismos arcos con las dovelas de ladrillos hasta la clave, enrasadas al mismo nivel. No se observan rastros de emparrillado por lo que parece que la *tegulae* y el ladrillo de la carga se colocaría directamente sobre los arcos y sus huecos de tal forma que hiciesen las veces de fagoneras.

La boca de la caldera (UE 62) está formada por un arco de medio punto de ladrillos de 0,46 metros de ancho y 0,54 metros de altura cuyo asiento se adapta a las paredes de una zanja excavada en la roca viva. Por tanto el suelo del *praefurnium* es rocoso con progresiva inclinación hasta ganar la caldera y un umbral interior de ladrillo que precede al corredor o cenicero 0,18 metros más profundo que aquel. El desarrollo interior de este vano es abo-

vedado los 0,80 metros de longitud que posee el grosor de la pared frontal del horno levantados con adobes. Por delante del *praefurnium* se había rebajado considerablemente la roca al ras de la caldera para alimentar el fuego desde abajo. Este espacio subterráneo exterior desde el que se empuja la leña a la caldera es notablemente extenso (UE 39) por ser compartido por el horno segundo y este quinto. Dicho espacio fue colmatado simultáneamente a la inutilización del horno cinco vertiendo materiales defectuosos de producción (ladrillo y tegula fragmentada principalmente), cenizas y tierra.

El material cerámico que se arrojó a la fosa cuando fue soterrada y el que se halló en el interior del horno poseen una cronología encuadrable en la primera mitad del siglo I d. C. con abundante presencia de paredes finas y T.S.H. Entre los materiales recogidos destacan un cuchillo y varios fragmentos de estuco pintado (rojo pompeyano).

El material constructivo fabricado en esta instalación era ladrillos de formato convencional (0,42 x 0,30 x 0,04 a 0,05 metros), módulos de gran tamaño (0,66 x 0,30 x 0,07 metros) y pequeño formato (0,10 x 0,04 metros y longitud?), *tegulae*, *imbrices*, segmentos de círculo para construir columnas y baldosa de 0,02 metros de grosor.

CONCLUSIONES

Con esta instalación industrial se suman cinco talleres localizados extramuros en la zona Sur de *Emerita* dedicados a la fabricación de teja, ladrillo y otros elementos constructivos.

Los bancos de arcilla de la zona Sur, en ambos márgenes de Guadiana, se han estado explotando a lo largo de dos mil años debido a la óptima calidad que presentan. Aprovechamiento que se mantiene vigente en nuestros días.

Seguramente aparezcan otros hornos en los alrededores de Mérida pero resulta muy significativo la concentración de instalaciones cerámicas en esta zona suburbana y la cronología coincidente que

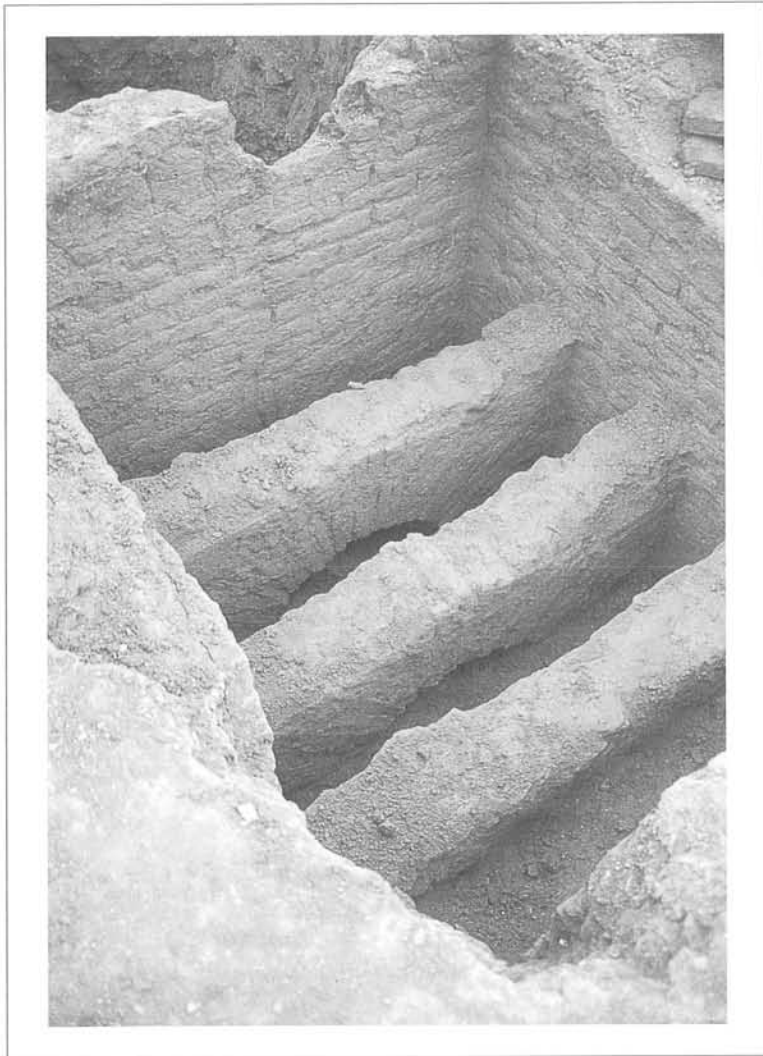


LÁMINA 5
Horno A 5

señala su inactividad dentro del siglo I de nuestra era.

La desaparición de estas industrias no debe explicarse a causa de una crisis económica sino mas bien a la finalización de su cometido: abastecer de materiales con los que construir una ciudad de nueva planta.

La demanda durante las primeras décadas debió ser enorme propiciando la coexistencia de numerosos obradores, probablemente de dedicación exclusiva y a tiempo completo, pero conforme se fueron acabando las obras públicas y privadas la disminución progresiva de los pedidos iría condicionando la desaparición de instalaciones, de otros su funcionamiento estacional y, en los más persistentes, quizá su traslado a nuevos barreros más alejados, conforme fuese escaseando la arcilla en aquellos terrenos exhaustivamente explotados.

Desconocemos si estos tejares- ladrillares se establecieron sobre terrenos públicos o privados una vez repartidos los lotes correspondientes a la centuriación del *ager*. La concentración y proximidad a la ciudad sugiere quizá que responda a directrices tomadas desde el municipio, permisos y facilidades para surtirse de materiales de primera necesidad. Lo que explicaría por qué desaparecidas algunas de las instalaciones pasan a ser ocupadas por áreas de espacios funerarios. Pero en al menos dos casos hay evidencias de un asentamiento asociado a un aprovechamiento mixto (industrial y agropecuario) con indicios de estancias domésticas y/o auxiliares como son el del Camino del Peral y el del Vial publicados en el número anterior y en éste respectivamente.

En todos los casos se observa como el tipo del producción, aunque se centra en aquella de mayor demanda como la tégula, el imbrice o los ladrillos, se ocupa además de una amplia gama de elementos constructivos sin que pueda mencionarse una especialización restringida a un determinado producto. Por ello hay que hablar genéricamente de industrias latericias más que de tejar o ladrillar por lo res-

tringido del término aunque así lo denominemos convencionalmente para referirnos a ellos siguiendo la terminología etnográfica.

De las diversas estructuras que integran una industria de material cerámico, son siempre los hornos los que delatan con toda certeza esta actividad. Hasta el presente las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en Mérida habían documentado un solo horno por obrador si bien las áreas excavadas suelen ser reducidas y no hay que descartar que pudieran ir acompañados de algún otro para un funcionamiento alternante o, sencillamente, de relevo sustituyendo un horno deteriorado por otro nuevo. Pero con la presente intervención es la primera vez que se documenta en *Emerita* tal concentración de hornos en un solo taller.

Cinco hornos, modelo IIE, con idéntica función, que comparten un mismo espacio y con características semejantes: de caldera subterránea, excavados en la roca, con empleo de adobes para su construcción y orientados a resguardo de los vientos dominantes de Oeste. Todos obra romana y en fechas tempranas del altoimperio. Amortizados con la caldera llena de ceniza y sepultados por sus propios derrumbes en un momento indeterminado del siglo I d. C.

Pero más que las similitudes llaman la atención sus divergencias: tres con corredor central (A1, A2 y A5) y dos, con fondo plano, tamaños diferentes (lo que determina el número de arcos) cámara con arranque subterráneo superior a un metro en los hornos A1 y A5 y muy próximos al ras de circulación exterior en los restantes, variedad en el empleo constructivo del ladrillo (arcos, reparaciones, fachada, etc), frontal con gran arcada que precede y enmarca al vano de alimentación de la caldera (A1 y A2) o de fachada rectilínea en los demás... Heterogeneidad de soluciones aplicadas por unos mismos constructores o generaciones muy próximas entre si en una misma instalación industrial.

Los hornos evidencian un uso prolongado y

constante como prueban las paredes calcinadas de las calderas, las restauraciones de aquellos paramentos desprendidos y la sustitución de los arcos de adobes por otros de ladrillo. Reformas, añadidos y restauraciones que revelan un funcionamiento por más tiempo del horno A2 con respecto a los demás y, por contra el horno A5 demuestra una menor vida activa como se deduce de su magnífico estado de conservación.

Llegados a este punto hay que precisar que los cinco hornos que componen el complejo industrial no existieron coetáneamente. A partir de sus características descritas, el material datable que apareció en el interior de las calderas una vez que fueron abandonados y las escasas relaciones físicas directas registradas entre los elementos - algunas de tipo indirecto-, pensamos que en primer lugar se construyó el horno A1 al que un tiempo indefinido después se le sumó el horno A2. más adelante levantan simultáneamente el A3 y A4, cuando el primer horno ya ha sido amortizado pero se mantiene en activo el A2. Es decir, habría tres hornos en funcionamiento momento que marca el mayor auge productivo del taller. Posteriormente el A3 y A4 se les hace desaparecer y son reemplazados por el A5 que comparte fosa de asistencia a la caldera junto con el horno reparado A2. Por último se rellenó toda esta fosa, se abandonó el A5 y queda en funcionamiento solitario el horno A2 que es nuevamente reparado.

En resumen, el taller comenzó y terminó su actividad con un solo horno pero llegó a tener hasta

tres funcionando simultáneamente aunque lo normal fueron dos. De esta forma mientras se esperaba que se enfriase el material cocido para pasar al desenhorne se iba cargando el otro para cocer cuanto antes asegurando así una producción constante.

Otros vestigios relacionados con el obrador son algunas cimentaciones asociadas a cobertizos, los restos de una pila o balsa para conservar arcilla y un posible dique para embalsar agua y asegurar el suministro de este elemento imprescindible que otros talleres solventaban mediante pozos (como el tejar del estadio de fútbol) o directamente del río (como el del Vial). Talleres todos ellos y aún otros más que habrán de aparecer, ocupados en producir materiales para llevar a cabo el proyecto augusteo de construcción de lo que sería la capital de la Lusitania.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Debido al delicado estado de conservación de estas estructuras de adobe, y que tras la construcción del proyecto arquitectónico su emplazamiento quedaba en la planta destinada a garaje con escasas posibilidades de aprovechamiento de cara al público y difícil mantenimiento se optó por volverlos a cubrir con arena de río y eliminar las riostras y zapatas del edificio que les pudieran afectar, compensando al promotor con la elevación de las viviendas un metro por encima de lo establecido en

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE	SITUACIÓN
2014	Hoja: 3110N Manzana: 12040 Solar: 06	PARCELA C-1	Bodegones

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
0	Superficie ocupación actual				1		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
1	Tierra grisácea		0		2		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
2	Tierra arenosa		1		3		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
3	Greda rojiza		2		35		
4	Pilar de ladrillos		35		Roca	11	Romano, Altoimperial (-I-II)
5	ladrillos y dioritas		35		Roca	11	Romano, Altoimperial (-I-II)
6	Estructura de ladrillos		35		Roca		Romano, Altoimperial (-I-II)
7	cimentación		35		roca	11	Romano, Altoimperial (-I-II)
8	cimentación		35		Roca	11	Romano, Altoimperial (-I-II)
9	horno		35		36	1	Romano, Altoimperial (-I-II)
10	Tierra arcillosa rojiza de colmatación horno 1		35		37, 36, 9		Romano, Altoimperial (-I-II)
11	Horno		35, 40		39	2	Romano, Altoimperial (-I-II)
12	Tierra arcillosa de colmatación Horno 2		35		40, 39, 11		Romano, Altoimperial (-I-II)
13	Horno		35, 14, 19		44	3	Romano, Altoimperial (-I-II)
14	Tierra arcillosa con ladrillos de colmatación Horno 3		35		45, . 44, 13		Romano, Altoimperial (-I-II)
15	cenizas		12		39, 11		Romano, Altoimperial (-I-II)
16	horno		35, 17, 48		51	5	Romano, Altoimperial (-I-II)
17	tierra arcillosa con ladrillos de colmatación Horno 5		35		48, 51		Romano, Altoimperial (-I-II)
18	ladrillos y cenizas (vertedero)		35		58		Romano, Altoimperial (-I-II)
19	cenizas		14		44, 13		Romano, Altoimperial (-I-II)
20	Tierra arcillosa		35		36, 9, 10		Romano, Altoimperial (-I-II)
21	Tierra arcillosa		35		39, 11, 12		Romano, Altoimperial (-I-II)
22	Estructura cuadrangular		35	23	39, 53	8	Romano, Altoimperial (-I-II)
23	Estructura cuadrangular		35		39, 53	8	Romano, Altoimperial (-I-II)

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
24	cenizas		21		39, 53	12	Romano, Altoimperial (-I-II)
25	Nivel de destrucción		35		26, 22, 23, 53	12	Romano, Altoimperial (-I-II)
26	cenizas		25		27, 39, 22, 23, 53	12	Romano, Altoimperial (-I-II)
27	tierra rojiza con ladrillos		26		39, 53, 22, 23	12	Romano, Altoimperial (-I-II)
28	cenizas		17		51, 16		Romano, Altoimperial (-I-II)
29	Horno		35, 30, 55		54	4	Romano, Altoimperial (-I-II)
30	Tierra de relleno		35		55, 54, 29		Romano, Altoimperial (-I-II)
31	cimentación		35, 59		Roca		Romano, Altoimperial (-I-II)
32	Tierra rojiza con ladrillos		35		54, 60, 29		Romano, Altoimperial (-I-II)
33	Fosa		35, 34		Roca		Romano, Altoimperial (-I-II)
34	Tierra con ladrillos y cenizas		35		33		Romano, Altoimperial (-I-II)
35	Superficie de arrasamiento		3		4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20 21, 22, 23, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 34		
36	Fosa		9, 10, 37, 20, 52		Roca	1	Romano, Altoimperial (-I-II)
37	arquerías		10		36	6	Romano, Altoimperial (-I-II)
38	restauración de la pared horno 1		10	37	9, 36	6	Romano, Altoimperial (-I-II)
39	Fosa		40, 41, 42, 43, 11, 12, 21, 53, 15, 22, 23, 24, 25, 26		Roca		Romano, Altoimperial (-I-II)
40	arquería		12		39	8	Romano, Altoimperial (-I-II)
41	Restauración de los plintos del arco horno 2		12	40	11	8	Romano, Altoimperial (-I-II)
42	restauración de pared horno 2		12, 41		11	7	Romano, Altoimperial (-I-II)
43	Pared praefurnium		12		22, 23	9	Romano, Altoimperial (-I-II)
44	Fosa		13, 14, 45, 46		Roca	3	Romano, Altoimperial (-I-II)
45	arquería		14		44	3	Romano, Altoimperial (-I-II)
46	Restauración del horno 3		14		13	10	Romano, Altoimperial (-I-II)
47	boca de la caldera del horno 2		22, 23		11	7	Romano, Altoimperial (-I-II)
48	Arquería		17		51, 16	5	Romano, Altoimperial (-I-II)
49	boca de la caldera del horno 1		10	37, 38	9	1	Romano, Altoimperial (-I-II)



U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
50	revoco del horno 4			29		4	Romano, Altoimperial (-I-II)
51	Fosa		16, 17, 48		Roca	5	Romano, Altoimperial (-I-II)
52	praeurnium		35, 20		36, 9	1	Romano, Altoimperial (-I-II)
53	praeurnium		35, 21, 22, 23, 24		39, 11	2	Romano, Altoimperial (-I-II)
54	fosa		30, 29, 55, 60		Roca	4	Romano, Altoimperial (-I-II)
55	arquería		30		54, 29	4	Romano, Altoimperial (-I-II)
56	Restauración de la pared del horno 4		29		30		Romano, Altoimperial (-I-II)
57	superficie		1		2		Romano, Altoimperial (-I-II)
58	Fosa de vertedero UE 18		18		3		Romano, Altoimperial (-I-II)
59	colmatación arenosa de UE 31		35		31		Romano, Altoimperial (-I-II)
60	praeurnium		35		54	4	Romano, Altoimperial (-I-II)
61	praeurnium		35		44, 13	3	Romano, Altoimperial (-I-II)
62	praeurnium		35		51, 16	5	Romano, Altoimperial (-I-II)
63	mechinales del horno 1		10	9		1	Romano, Altoimperial (-I-II)

LISTADO DE ACTIVIDADES

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE
2014	3110N - 12040.06	PARCELA C-1

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	horno 1	9, 36, 52, 63	Romano, Altoimperial (-I-II)
2	Horno 2	11, 39, 53	Romano, Altoimperial (-I-II)
3	Horno 3	13, 44, 61	Romano, Altoimperial (-I-II)
4	Horno 4	29, 55, 50, 54, 60	Romano, Altoimperial (-I-II)
5	Horno 5	16, 39, 48, 51, 62	Romano, Altoimperial (-I-II)
6	Restauración del horno 1	37, 38	Romano, Altoimperial (-I-II)
7	Restauración del horno 2	42, 47	Romano, Altoimperial (-I-II)

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
8	Restauración del horno 2 arcos y pilares	22, 23, 40, 41	Romano, Altoimperial (-I-II)
9	Restauración horno 2 (pared delantera)	43	Romano, Altoimperial (-I-II)
10	Restauración horno 3	46	Romano, Altoimperial (-I-II)
11	estructuras	4, 5, 7, 8	Romano, Altoimperial (-I-II)
12	amortización del foso del praefurnium de los hornos 2 y 5	24, 25, 26, 27	Romano, Altoimperial (-I-II)

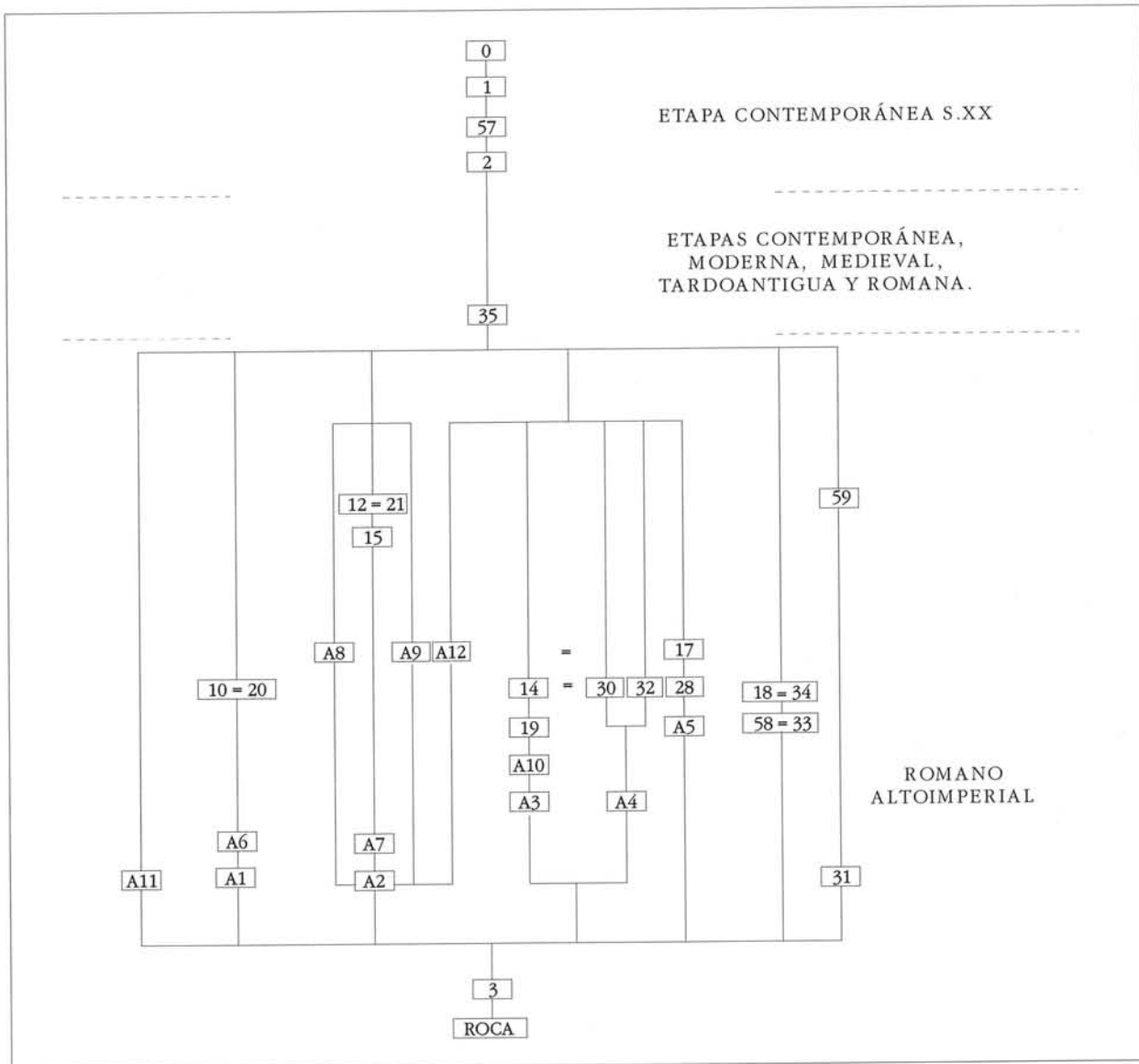


DIAGRAMA DE ACTIVIDADES



LISTA DE MATERIALES

NOMBRE	N.º EXCAVACIÓN	HOJA DEL PARCELARIO
PARCELA C-1	2014	3110N. 12040-06

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
1	152	1					1	dolia. Cerámica. De almatenaje	Romano. Altoimperial (-I-II)	oxidante, desgrasante grueso, superficies sin tratamiento.
1	153	1					1	plato. Cerámica.	Romano. Altoimperial (-I-II)	oxidante.
1	154	1					1	cuenco. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	reductora.
1	155	1					1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	reductora.
1	156	1					1	jara. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	desgrasante medio, oxidante.
1	157						1	Cerámica. De mesa	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	tapadera.
1	158		1					Cerámica. De cocina y despensa	Romano. No determinada	
1	159						1	Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
1	160		1				1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
1	161		1				1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
1	162		1				1	Ánfora. Cerámica. Ánfora	Romano. Altoimperial (-I-II)	
1	163						1	Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	incisión, oxidante, desgrasante medio.
1	164						1	Cerámica. De cocina y despensa	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	vidriada verdosa en el interior.
1	165						1	Cerámica. De mesa	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
1	166					1	1	Cerámica. De mesa	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	vidriada, pintada, talaverana.
1	167	1					1	T.S.H. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
1	168					1	1	Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
2	187					1	1	jarra. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	1	1					1	cuenco. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	borde ahumado, cocción oxidante.
10	2					1		tapadera. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	cocción oxidante, pasta poco decantada.
10	3					1	1	orza. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	Cerámica oxidante, pasta poco decantada.
10	4	1					1	plato tipo 20. Cerámica. De mesa	Romano. Altoimperial (-I-II)	oxidante pasta decantada.
10	5	1					1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	Cerámica oxidante pasta poco decantada, alisado.
10	6	1					1	Dressel forma 24. Cerámica. Ánfora	Romano. Altoimperial (-I-II)	Cerámica oxidante con desgrasante grueso y con engobe claro.
10	7		1				1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	8		1				1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	9	1					1	orza. Cerámica. De almacenaje	Romano. Altoimperial (-I-II)	común oxidante, con pasta poco decantada.
10	10	1					1	indeter. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	11					1	1	Drag 15/17. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	pasta decantada, muy rodada.



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
10	12					1	1	Drag 29. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	13					1	1	Drag 15/17. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	14					1	1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	15		1			1	1	Mayet XIII. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	16		1			1	1	Forma variable. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	17					1	1	indeter. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	18					1	1	indeterm. Cerámica. Lucerna	Romano. Altoimperial (-I-II)	Disco de lucerna sin decorar.
10	19					1	1	indeter. Cerámica. Lucerna	Romano. Altoimperial (-I-II)	
10	20					1	1	indeter. Cerámica. Lucerna	Romano. Altoimperial (-I-II)	
14	121		1			1	1	mortero pasta blanca. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
14	122					1	1	mortero pasta blanca. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
14	123					1	1	indeterminada. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
14	124					1	1	indeterm. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
14	125		1			1	1	indeterm. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
14	126					1	1	vidriada. Cerámica. De mesa	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
14	127						1	1 imbrex. Elementos Arquitectónicos. Imbrice	Romano. Altoimperial (-I-II)	
15	47		1				1	1 plato. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
15	48		1				1	1 cuenco. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
15	49		1				1	1 cuenco. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
15	50		1				1	1 olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
15	51						1	1 olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	oxidante, pintada.
15	52						1	1 olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
15	53						1	1 olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	21		1				1	1 olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	22		1				1	1 cuenco. Cerámica. De mesa	Romano. Altoimperial (-I-II)	oxidante pasta depurada.
17	23		1				1	1 olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	24		1				1	1 orza. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	25			1			1	1 indeterm. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	26						1	1 mortero. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
17	27					1	1	indeterm. Elementos Arquitectónicos. Ímbrice	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	28		1				1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	29			1			1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	30					1	1	indeter. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	31					1	1	forma 29/37. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	32					1	1	forma 29/37. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	33		1				1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	34					1	1	indeterm. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	35					1	1	lucerna. Cerámica. Lucerna	Romano. Altoimperial (-I-II)	
17	36					1	1	estuco rojo pompeyano. Elementos Arquitectónicos. Estuco	Romano. Altoimperial (-I-II).	
17	37	1						cuchillo. Objetos metálicos. Cubiertos	Romano. Altoimperial (-I-II)	Dibujado.
17	38	1						tapón de ánfora. Cerámica. Ánfora	Romano. Altoimperial (-I-II)	Dibujado.
17	39			1			1	indeterm. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	oxidante.
17	40		1				1	Drag 15/17. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	

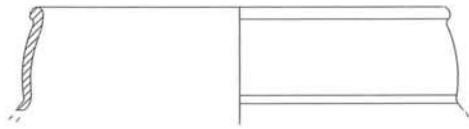
U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
17	41	1					1	botella. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	54	1					1	jarrá. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	55	1					1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	56	1					1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	57	1					1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	58	1					1	ollita. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	59	1					1	jarrá. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	60					1	1	tapadera. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	61	1					1	botella. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	62			1			1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	63			1			1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	64			1			1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	65			1			1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
18	66						1 1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	67			1			1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	68			1				jarro. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	69			1			1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	70						1 1	jarro. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	71		1				1	Ritt. 8. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	72		1				1	Ritt. 8. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	73			1				Drag 37. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	74		1				1	Ritt. 8. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	75		1				1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	76		1				1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	77						1 1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	78						1 1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	

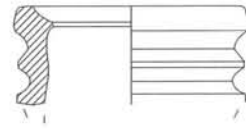
U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
18	79	1					1	indeterm. Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
18	80	1					1	Mayet XIII. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
25	42	1					1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	oxidante, pasta poco decantada.
25	43	1					1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
25	44	1					1	mortero. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
25	45		1				1	puc x. Cerámica. Sigillata Itálica	Romano. primera mitad siglo I d. C.	
25	46	1						clavo. Objetos metálicos. Clavo	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	136	1					1	olla. Cerámica. De almacenaje	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	137					1	1	tapadera. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	138	1					1	orza. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	reductora.
30	139	1					1	tapadera. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	reductora.
30	140					1	1	indeterminada. Cerámica. De cocina y despensa	Romano. Altoimperial (-I-II)	reductora.
30	141				1			Ánfora. Cerámica. Ánfora	Romano. Altoimperial (-I-II)	engobe anaranjado.
30	142				1	1	1	Ánfora. Cerámica. Ánfora	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	143						1	cuenco. Cerámica. De mesa	Romano. Altoimperial (-I-II)	pasta blanquecina.



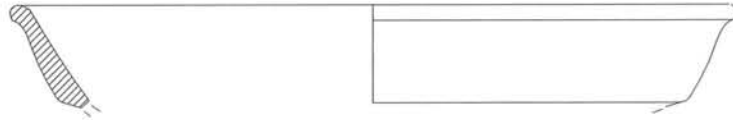
U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
30	144					1	1	teja. Elementos Arquitectónicos. Imbrice	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	145		1				1	Goudinau 27 . Cerámica. Sigillata Itálica	Romano. 10-8 a.c	
30	146					1	1	indeterm. Cerámica. Sigillata Itálica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	147			1			1	indeterminada. Cerámica. Sigillata Itálica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	148		1				1	indeterminada. Cerámica. Paredes finas	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	149					1	1	estuco. Elementos Arquitectónicos. Estuco	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	150	1						clavo de hierro. Objetos metálicos. Clavo	Romano. Altoimperial (-I-II)	
30	151					1	1	Vidrio. Materiales Vitreos. Vajilla	Romano. Altoimperial (-I-II)	
71	10		1					Cerámica. Otros usos domésticos	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	Común oxidante.
Número total de piezas: 143										



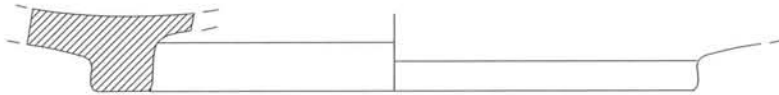
UE-10/15



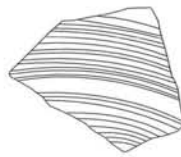
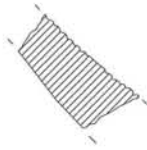
UE-10/16



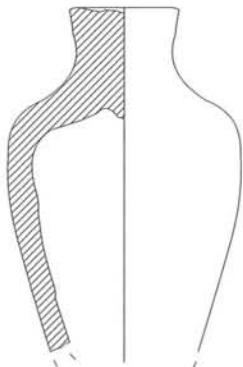
UE-17/40



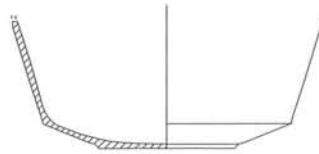
UE-25/45



UE-17/26



UE-17/38



UE-14/125

e.1/2



UE-17/37

LÁMINA 6
Materiales



