

Intervención arqueológica en un solar de la c/ Almendralejo, interior del Parador Nacional de Mérida

JUANA MÁRQUEZ PÉREZ
MIGUEL HERNÁNDEZ LÓPEZ



DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

FECHA DE INTERVENCIÓN: Del 14 de mayo al 17 de junio de 1996.

UBICACIÓN DEL SOLAR: (03138-01.01S). Con doble fachada que da a la Calle Almendralejo y a la Plaza de la Constitución, en el centro de la ciudad.

CRONOLOGÍA: Excavado desde el S. XX hasta la tardoantigüedad.

USO: Vía, dependencias de un edificio de carácter religioso.

PALABRAS CLAVES: Intramuros, espacio forense, espacio religioso.

EQUIPO DE TRABAJO: Arqueólogos, Miguel Hernández López y Juana Márquez Pérez; topógrafo, Javier Pacheco Gamero; los dibujantes Valentín Mateos y José Antonio Jiménez; ayudante de excavación, Pedro Muriel Márquez, y los obreros, D. Diego y D. Gregorio, de la constructora; informático, Isidoro Arroyo Barrantes, así como otros colaboradores y becarios del Consorcio de la Ciudad Monumental que sin su ayuda en la fase de laboratorio, éste trabajo habría sido imposible.

BIBLIOGRAFÍA

Caballero Zoreda, L., y Mateos Cruz, P. (1992): "Trabajos arqueológicos en la iglesia de Santa Eulalia de Mérida". *Extremadura Arqueológica* III. Mérida.

Martínez Caviro, B. (1984): *Cerámica de Talavera*. Madrid. Departamento de Documentación del Consorcio.



PLANO DE SITUACIÓN

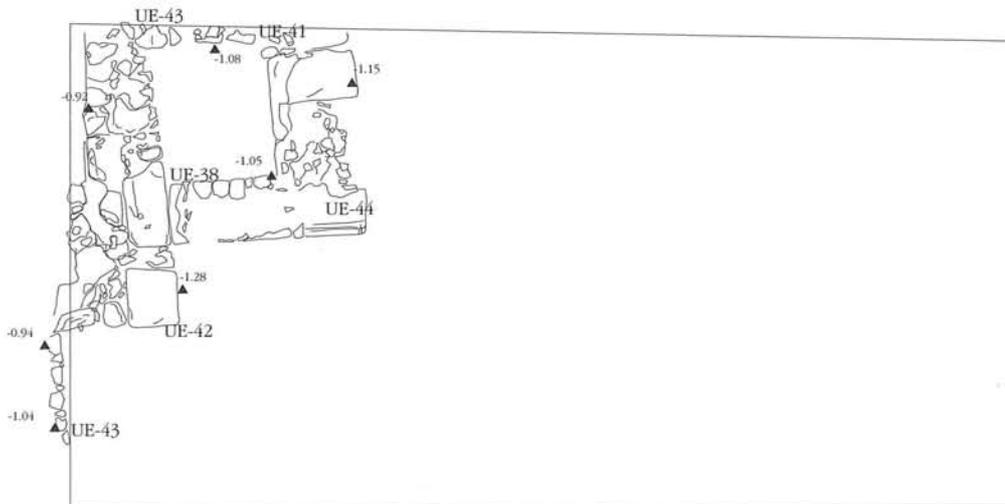
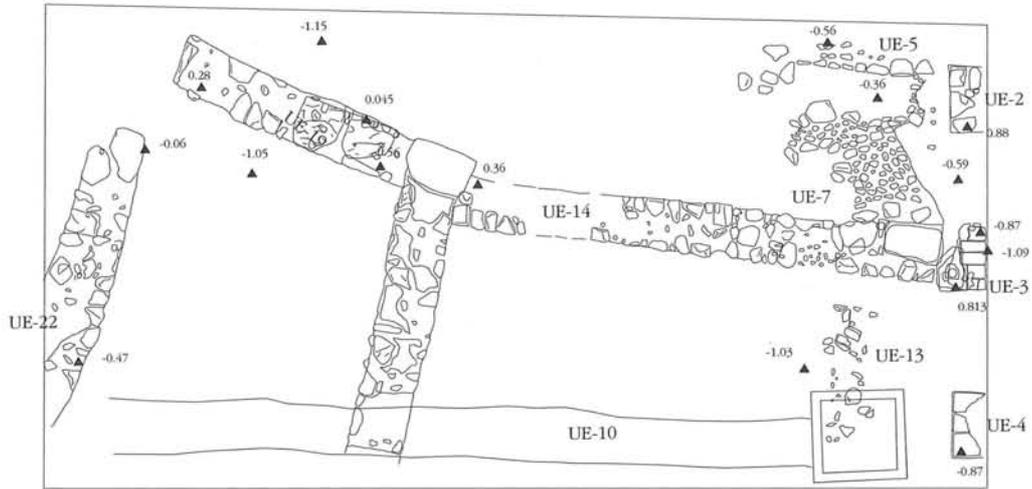
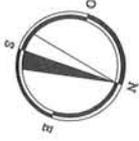


LÁMINA 1
Planta general de los restos exhumados



PRESENTACIÓN

Se presentó al Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida por parte de D. Javier Morales Lavería, representante de la Empresa Paradores Nacionales, una solicitud de intervención arqueológica en el solar en donde se encuentra ubicado dicho complejo hotelero, con el fin de verificar la posible construcción de una piscina privada en los jardines del Hotel.

La piscina, con unas medidas entorno a unos 10 mts. de longitud por 5 de anchura, se ubicaría en la parte trasera del Parador Nacional donde se eliminaría una de las vías de acceso al parking del edificio por la calle Almendralejo.

CONTEXTUALIZACIÓN

El solar, donde se encontraron resto de una posible iglesia visigoda y formó parte de la propiedad del Convento de Jesús construido en 1734 (actual Parador), se encuentra en el centro de la ciudad muy próximo al área forense provincial (templo de la calle Holguín, Arco de Trajano, etc.)

La cronología que se nos presenta en la excavación abarca un abanico de siglos desde el presente, con algunas reformas que se realizaron en el Parador Nacional, pasando por la época moderna, donde vemos etapas de nivelación de terrenos, probablemente de fases evolutivas del desarrollo del Conventual santiaguista (Convento-Hospital de Jesús y su iglesia finalizada hacia 1734) fundado en época moderna.

Posteriormente aparecieron unidades estratigráficas con materiales de época medieval, en concreto del período califal, para finalizar en una serie de estructuras que se pueden fechar en época tardía romano-visigoda.

Nos es difícil, dado la poca extensión a que obedece la intervención, definir los usos de las estructuras aparecidas, si bien podemos diferenciar

restos de cimentación del antiguo cerramiento del Parador hacia la calle Almendralejo, carreteras y vías de acceso del mismo, relacionadas con estas cimentaciones. En época moderna aparecen bóvedas de descarga de estructuras murarias superiores o bien, elementos de conducción o evacuación de aguas, todo ubicado en la zona norte del corte. Para finalizar encontramos muros de época romano-tardía que nos podrían hablar de un edificio importante, dado el grosor de los muros, pero afirmarlo con la poca extensión de la planta que conocemos nos parece arriesgado.

INTERVENCIÓN

La excavación que se realizó en éste espacio alcanzó la potencia máxima de unos 2,30 mts. en la cota más alta de la calle Almendralejo, zona norte, y 1,50 mts. en la zona sur, es decir entre 30 y 50 cms. más de los requeridos para la introducción de la bañera que conformaría la piscina, de modo que los datos que se presentan en estas páginas sólo podrán reflejar lo aparecido hasta esas cotas.

El método de excavación utilizado fue el sistema de registro Harris, diferenciando distintas Unidades Estratigráficas ue., numeradas desde el 1 hasta el 46.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

Expondremos a continuación el desarrollo de la excavación siguiendo como criterio las distintas fases cronológicas y haciendo referencias a la aglutinación de Unidades Estratigráficas ue. en Actividad/es A. siempre que puedan ser unificadas en base a su funcionalidad o relación estructural.

Se inició la excavación de urgencia con un sondeo con máquina retroexcavadora con supervisión directa de los arqueólogos, que decidieron parar dicho sondeo y realizar excavación al aparecer los primeros restos de posibles estructuras.

FASE I

Podemos definir como A. 1 a un pavimento de adoquines pequeños de granito usado hasta los años 1990, bajo el que encontramos restos de un pavimento de alquitrán que se utilizó previamente. Todo esto se encuentra situado en el lado norte del corte y corresponde a la ue. 1.

Se puede definir la A. 2 como una estructura formada por una arqueta de ladrillos ue. 10 con su fosa que con dirección noreste - suroeste, atraviesa el corte, llevando en su interior 4 tubos de PVC de 16 cms. de diámetro y que se realizó hacia los años 60 para la canalización de aguas.

La A. 3, soportes de ladrillos para el cerramiento de espacios del Parador Nacional hacia los años 40, se ubica en el punto de encuentro con la acera actual de la calle Almendralejo, que daba límite al solar. Se trata de 3 soportes de ladrillos ue. 2, 3 y 4, unidos con cal de unos 70 X 40 cms., distantes entre sí 1 m. y que soportaban una balaustrada metálica en los años 40 y que delimitaba al Parador en este lado norte, así como los restos de la superficie en donde apoyan estas piletas ue. 16.

Como A. 4, ue. 5, 7 y 9, encontramos asociado a estas piletas un relleno de cenizas ue.5 que sirvió de cama para la pavimentación de las piedras que formaban una superficie de uso ue.7, y la ue. 9 en el lado este del corte, que marcaría la delimitación de un camino existente en esta zona durante ésta época.

Tras esta A. encontramos la solución de continuidad ue. 6 que define una fase posterior más antigua. Esta ue. cubre a los pocos restos de un muro el ue. 14 y a su relleno la ue. 11 (lámina 2). Tendremos en cuenta que la A. 4 y en concreto el pavimento ue. 7, sólo se conserva hasta este muro ue. 14. Los materiales que aparecen en esta zona son de época contemporánea, vidriados melados con algunas decoraciones en bandas de color beige, que pueden bajar hasta el siglo XIX, y también algunos mucho más modernos del siglo XX.

Tras este relleno ue. 11 formado básicamente por restos de cal, tejas, piedras menudas de ripio de construcción, encontramos las soluciones de continuidad ue. 12 y 18, que corresponden a una "superficie" alisada con restos de piedras pequeñas, ladrillos, tejas y cal que marcan un diferencia con respecto al relleno ue. 11, si bien es muy probable que todas estas ue., tal y como ha demostrado el material aparecido en ellas, sean del mismo período contemporáneo y se trate de capas de un enorme relleno.

A continuación encontramos tierras de relleno las ue. 26 en el lado este y la ue. 13 (lámina 2) en el Oeste, ambas son un revuelto con restos de pequeños cantos de río, tierra oscura, cal y tejas. Aparece en la ue. 13 una tapadera de cemento de unos 23 cms. de diámetro, mezclada con material del XIX e incluso de época moderna (los materiales que aparecen en esta zona, platos, cuencos, jarras, la mayoría de ellos tienen defectos en su elaboración, marcas de atifles preferentemente), lo que nos indica un proceso de nivelación del terreno a base de ripios, prueba de ello es que en la potencia de ésta ue. 13 encontramos una bolsada ue. 17 de pequeño diámetro y profundidad rellena de cenizas y restos de carbones que forman parte de ese relleno.

La A. 5 sería la que está formada por una serie de muros y cimentaciones que, si bien pudieron ser utilizados en época contemporánea, no podemos descartar que algunos fueran construidos en época moderna. Todos estos muros mantienen relaciones físicas de adosamiento, por lo que podemos defender que son de una época constructiva muy similar en el tiempo. Se trata de los muros ue. 8, 15, 22, y 43. Quizá éste último es el que mejor nos pueda indicar fases en época moderna.

El primero en aparecer bajo la A. 1 fue el muro ue. 8, si bien sólo sobresalía de él el sillar de su terminación en el lado este, y el resto del muro se encontraba bajo la la solución de continuidad ue. 6. Al desmontar el muro aparecieron materiales con-

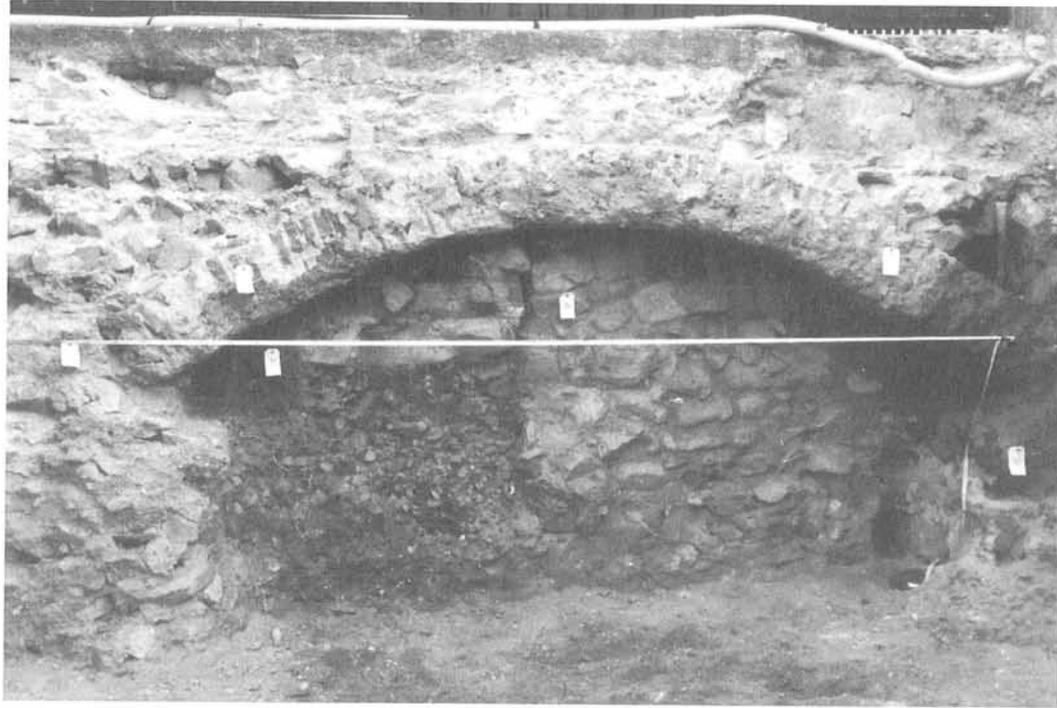


LÁMINA 2
Estructura A. Contemporánea

LÁMINA 3
Estructuras tardoantiguas

temporáneos. Su dirección suroeste-noreste, está conformada con piedras de pequeño y mediano tamaño reutilizadas, cuarcitas, dioritas y granitos; trabadas con cal y tierra pero elaborado con poco cuidado. Termina el muro en la ue. 32, capa de lodo, en la cota -0'691.

El muro ue. 14 del que dijimos que quedan pocos restos en su línea norte-sur, apoya en el ue. 15, que más que un muro es una cimentación formada mediante una construcción pobre a base de cuarcitas, granitos y algún marro de río y de tejas, trabadas con cal y arena, en donde no encontramos tongadas constructivas, y sí líneas de plomada abultadas en ambos lienzos del muro. El ue. 15 se adosa al ue. 8 en su lado norte.

En la misma línea que el ue. 15, pero adosado al ue. 8 en el lado sur y haciendo una ligera curva hacia el sureste, encontramos los muros ue. 19 y el ue. 43. El ue. 19 está elaborado en mala calidad con cuarcitas, granitos y restos de ladrillos, todo trabado con cal y arena en menor cantidad. Fue robado en varios sitios, así como podemos comprobar que sus materiales son reutilizados tal y como demuestran dos mitades de un fuste de granito (unos 50 cms. de diámetro). Al desmontarse este muro aparecieron restos de vidrio moderno.

El muro ue. 43, con la misma dirección que el 19, está adosado a este y es de menor tamaño, pero de menor mayor anchura (1 m.), fabricado con piedras reutilizadas trabadas con cal.

Al muro ue. 22, se le adosa el ue. 43, tiene una dirección suroeste-noreste de unos 4 mts. de longitud y 70 cms. de anchura. Corre paralelo al muro ue. 8, y también está realizado con material reutilizado (piedras de calzada), trabadas con tierra, si bien este muro presentaba la peculiaridad de que su cimentación estaba elaborada con cantos rodados trabados con tierra, aunque no se encontró fosa de cimentación ni pavimentación. Es un muro que cierra una *Estructura A* (lámina 4) que podíamos situar en época contemporánea por los materiales

aparecidos, si bien no podemos olvidar que hay un gran revoltijo en los materiales apareciendo cuencos del XVII junto a cerámicas del XIX o del XX.

Los muros cimentan, cuando se ha podido identificar su cimentación, o arrancan, a partir de una cota muy similar, sin embargo sus fábricas son muy irregulares y distintas entre si, ello puede significar que corresponden a momentos constructivos distintos, sin embargo no se ha identificado ningún nivel de pavimentación, por lo que hace difícil mantener ésta argumentación.

FASE II

En la zona sur del corte, y en el interior de la denominada *Estructura A*, encontramos bajo la ue. 11, la ue. 20 que podría definirse como un posible derrumbe de estructuras bajo el cual encontrábamos un relleno, ue. 21, en donde aparecen materiales de época moderna siglo XVII. A continuación una solución de continuidad la ue. 23 que nos va a introducir en época medieval, en concreto en momento califales ue. 24. (lámina 3).

Situándonos en el lado norte del corte y bajo los rellenos ue. 26 y ue. 13, encontramos las A. 7 compuesta por la ue. 27, 28, 29, 30, 31 (lámina 3), 35 y 36, es decir dos bóvedas de ladrillo que situadas en el límite del corte en su lado norte y que se desarrollan transversalmente bajo la calle Almendralejo. En principio pensábamos que eran arcos situados bajo la acera actual de la citada calle pero comprobamos que se introducían formando bóveda bajo la calle. Estas bóvedas estaban cegadas con "muros" de piedras situados más allá de los límites de nuestro corte, bajo la acera peatonal de la calle. A estos cerramientos se les adosaban las ue. 28 y 31, que son tierras y cenizas que se adosaban a estos "arcos" y cerramientos. Ambas ue. estaban cubiertas por las ue. 26 y 13.

El resto de las ue. de esta A. 7 son los arcos o bóvedas de ladrillo que van hacia el norte ue. 27 y 30, las estructuras trapezoidales donde



apoyan dichas bóvedas ue. 29 y 36 y el muro de cierre ue. 35.

Los arcos son rebajados, realizados en ladrillo de unos 27 cms. de largo por 5 cms. de ancho, unidos con cal de calidad media con bastante arena en su elaboración. La alineación de los ladrillos que conforman los arcos no es perfecta, lo que nos indica que se realizarían no para ser vistos, sino que se trataría de estructuras subterráneas. Algunos ladrillos del arco ue. 30 están partidos por la cimentación ue. 15, lo que nos indica que éstas estructuras son más antiguas que las contemporáneas, a lo que unimos el material aparecido en las ue. 28 y 31 que se adosaban a los arcos y que nos dieron claramente material de época moderna, en concreto del siglo XVI, por lo que nos atrevemos a ubicar estas bóvedas en esta época.

La estructura trapezoidal ue. 29, de donde arrancan o apoyan los arcos (la ue. 36 solo se adivinaba una de sus caras en el perfil este, pero suponemos con igual forma que la 29), estaba formada con cal, trozos de ladrillos a modo de nivelación y piedras. Su cimentación se hace a base de pequeños y medianos rollos de río. En ambos lados de las caras de la estructura trapezoidal arrancaban, escasamente, posibles superficies de éstas bóvedas de arcos de ladrillos, si bien no es fácil de confirmar dado lo pequeño de su tamaño.

Bajo la ue. 26 y en algunos sitios de la ue. 13 en el lado este, encontramos una tierra verdosa muy apelmazada, algunas veces con restos de carbón, sin ninguna piedra, que podría tratarse de lodo, estamos hablando de la ue. 32. Bajo ella, sigue apareciendo relleno ue. 33 con materiales de época moderna y que en el suroeste del corte cubrían parte de la *Estructura A*, la ue. 34 que no es más que parte del muro ue. 38.

FASE III

La superficie ue. 23, siempre en el interior de la *Estructura A*, está formada por una alienación de

piedras, que se definirá como la ue. 39, una bolsada de piedras con dirección oeste hacia los muros ue. 19 y 43, de tierra anaranjada, y hacia el suroeste de una tierra oscura con restos de cenizas ue. 24 que nos dio materiales califales, en concreto vasijas de cocina de cuello recto.

Bajo la solución de continuidad 23, hacia el oeste, encontramos los rellenos de tierra ue. 25 muy compacta y dura, a base de piedras y fragmentos de ladrillos con muy poco material, y a continuación la ue. 37 con restos de cal, algo de ceniza y tierra amarillenta, junto a las piedras que se definían en la ue. 25.

FASE IV (lámina 4)

La A. 6, formada por las ue.s 34, 38, 41, 42, 44 y 45, es la que se define como la fase de uso más antigua que se ha documentado. Se trata de una serie de estructuras murarias documentadas bajo la *Estructura A*, que se caracterizan por estar fabricadas a base de abundante cal que traba las piedras de mediano tamaño, ladrillos, sillares de granito y cuñas de pizarra para nivelar dichos sillares. La fábrica nos puede definir una fase constructiva tardo-antigua similar a las documentadas en Santa Eulalia y Santa Catalina en esta ciudad, sin embargo no hay material asociado a estas estructuras y por lo tanto no puede confirmarse lo expuesto.

Los restos se concentran en el ángulo sur del corte y forman un espacio rectangular de pequeñas dimensiones. Los muros tienen una anchura considerable, con una media de 1 m. de grosor, y todos han sido robados quedando huellas de las improntas o vacío de los sillares arrancados.

Alcanzada la cota necesaria en esta zona para la construcción de la piscina privada no se profundizó más, por lo que no sabemos como cimentaban estos muros. Lo que sí pudimos documentar fue una superficie ue. 46 bastante homogénea en cota, aunque arrasado en algunas zonas, y formado por una capa de unos 10 cms. de grosor a base de granito

molido. Se pudo documentar en el ángulo suereste del corte y siempre fuera del espacio que cerraban estos muros.

CONCLUSIONES

Podemos extraer una serie de conclusiones e interpretaciones de lo anteriormente expuesto.

En primer lugar encontramos las pilastras de sujeción de los restos del primer cierre de carácter abierto que tuvo el Parador en su parte norte en los años 40 y que seguramente continuará por debajo de todo el cerramiento murario que vemos actualmente.

Asociado a estos momentos fundacionales o de los inicios del Parador Nacional encontramos distintos pavimentos de asfalto y piedra.

Es probable que este espacio urbano en que se ubicó el Parador, no solamente correspondía al convento del XVII, sino a determinadas casas particulares, que fueron derruidas para dar mayor espacio al complejo hotelero. Restos de estas casas pueden ser los muros encontrados (Actividad 5).

Probablemente en esta fase constructiva del Parador se rellenan espacios para nivelación con respecto a la actual calle Almendralejo y de ahí el gran relleno de tierras con materiales contemporáneos y de época moderna, curiosamente muchos con defectos de alfar, marcas de atifles en platos que los harían invendibles. Ello nos lleva a preguntarnos que el origen de esas tierras de relleno, que bien pudieran ser del mismo convento modernista, nos indican un proceso "industrial" alfarero, si bien solamente se trata de una hipótesis.

Probablemente algunos de estos muros, sobre todo en la parte sur del corte, apoyen en estructuras de época moderna, pero lo que si es seguro es que encontramos en el lado norte, bajo la actual acera de la Calle Almendralejo, dos bóvedas formadas por arcos rebajados de carácter subterráneo, que unas veces cortadas por la cimentación ue. 15 y otras

veces utilizadas donde apoyan los sustentos de la estructura de cierre del Parador de los años 40, se nos manifiestan, por el material cerámico asociado a ellas (cuencos vidriados verdes, platos vidriados en amarillo y dos atifles) de época moderna, época en la que parece que también se ciegan estas bóvedas. La explicación que podemos dar a estas bóvedas es doble, en primer lugar entendemos que pudiera tratarse de vanos de evacuación de aguas, aunque por la cota tan alta en la que se encuentran, punto más alto de la calle Almendralejo nos plantea algunas dudas al no conocer la inclinación de los mismos hacia el norte.

En segundo lugar podrían entenderse como arcos rebajados de descarga de muros superiores inexistentes actualmente, y de los que no hemos encontrado restos, pero hemos de tener en cuenta que no se trata de arcos sino de bóvedas que se desarrollan bajo dicha calle, cegados por tierras y piedras, y que pudimos confirmar que al menos continuaban bajo ella cerca de 1 m. de profundidad.

Una última conclusión o interpretación que podemos hacer es la referente a la A. 6 situada al sur del corte. Estos muros debieron formar parte de alguna edificación importante por el tipo de fábrica y grosor de los mismos, sin embargo las pequeñas dimensiones del espacio excavado y la imposibilidad de ampliación de éste no permiten plantear ninguna hipótesis de momento.

Sí podemos señalar que nos encontramos en una zona central de la ciudad muy próxima al solar de la Tesorería de la Seguridad Social situado en la Plaza de la Constitución, 4, junto a la entrada principal del Parador, donde en excavaciones anteriormente realizadas, se documentaron un número importante de enterramientos y estructuras murarias de cierres de espacios funerarios que se fecharon en época tardo-antigua, planteándose la posibilidad de un nuevo espacio religioso-funerario en éste área de la ciudad.



TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Los restos que aparecieron en esta excavación de urgencia fueron documentados en el proceso de excavación mediante levantamiento topográfico y planimétrico que posteriormente fue informatizado en el Consorcio de la Ciudad Monumental.

Posteriormente, dada su cronología moderna y contemporánea, y su estado de conservación a nivel

de cimientos, fueron desmontados para la construcción de la piscina, las fase I, II y III, cubriendo con arena lavada la fase IV que se encuentran a mayor profundidad.

De la misma manera las fichas de recogida de información fueron informatizadas en la base de datos que el Consorcio dispone, y los materiales fueron limpiados, siglados, clasificados, inventariados y almacenados en la nave que posee el Consorcio.

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE	SITUACIÓN
5003	Hoja: 31.01S. Manzana: 03138 Solar: 01	PARADOR	C/ Almendralejo

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
1	Pavimento de adoquines de granito				2, 3, 4, 5	1	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
2	Pileta I de ladrillos		1		5	3	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
3	Pileta II de Ladrillos		1		5	3	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
4	Pileta III de ladrillos		1		16	3	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
5	Capa de cenizas Bajo Piletas I y II		2, 3, 9		7	4	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
6	Solución de Continuidad 1		8, 2, 3, 4, 7, 9		11, 13, 18		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
7	Enlosado de piedras de pavimentación		5		6, 11	4	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
8	Muro W-E. 8		1, 10, 14, 15	19	13	5	Moderno, Siglos XV-XVIII
9	Muro paralelo a los límites del corte W-S		1		5, 6	4	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
10	Fosa y relleno arqueta de los años 60		1		6, 8	2	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
11	Relleno solución de continuidad 6		6, 18	13?			Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
12	Solución de continuidad preparación de suelo		6		26		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
13	Relleno Solución de continuidad 6 hacia el Este		6, 18, 10		8, 15		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
14	Nuro NW -S- que apoya en 15		6, 7, 8, 11, 3		15		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
15	Muro de apoyo de 14 Cimentación		11, 16, 14		13, 18, 8	5	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
16	Suelo de las Piletas. Solución de Continuidad de Piletas		6, 4		30		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
17	Bolsa de cenizas junto a UE 15		6, 13		13		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
18	Solución de continuidad bajo 16		6, 11, 16, 15		13		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
19	Muro hacia el Sur		11, 22	8	24, 26, 43		Moderno, Siglos XV-XVIII
20	Solución de continuidad Posible derrumbe		11, 10	13?	21, 8, 19, 22		Moderno, Siglos XV-XVIII
21	Relleno de ue 20, posible derrumbe		20, 10		8, 19, 22		Moderno, Siglos XV-XVIII, XVII
22	Muro junto a 19		11, 10, 20, 21		19	5	Moderno, Siglos XV-XVIII
23	Solución de continuidad bajo 21 (árabes)		21		24, 25		Medieval, No determinada
24	Relleno de solución de continuidad 23 A (rabe)		23				Medieval, Califal (IX, X, XI, XII)
25	Relleno de solución de continuidad 23 (24B)		23		39		Moderno, Siglos XV-XVIII
26	Relleno de solución de conti- nuidad. Prep. de suelo UE 12		7, 12		8, 15, 19		Moderno, Siglos XV-XVIII
27	Arco de ladrillos junto a calle Almendralejo		16, 26, 28		29	7	Moderno, Siglos XV-XVIII
28	Relleno del arco de ladrillos 27 y ceniza de su alrededor		26		27, 29	7	Moderno, Siglos XV-XVIII, XVII
29	Trapezio donde arrancan los arcos 27 y 30		16, 26, 28, 31, 27, 30			7	Moderno, Siglos XV-XVIII
30	Arco de ladrillo junto a calle Almendralejo cortado por 15		11, 12, 16, 26, 31, 14		29	7	Moderno, Siglos XV-XVIII
31	Relleno arco de ladrillos 30		35		31	7	Moderno, Siglos XV-XVIII, XVII
32	Tierra verdosa. Lodo		26		33		
33	Relleno bajo capa de lodo		32, 26		?		
34	Sillares junto a muro 19		33			6	
35	Muro de cierre del arco 30		33		15, 30	7	
36	Soporte y cimentación arco 30					7	
37	Relleno con mucha cal y cascotes				38, 22		
38	Muro grueso de mampostería y cal		24B		39, 44, 42	6	
39	Bolsada de piedra que no se termino de excavar		24, B		38		
40	Nivel de tierra oscura				38		
41	Muro		22, 42, 44				
42	Muro mampostería y pizarra		41	38, 44	38	6	
43	Muro de poca anchura				42, 19, 22	5	

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
44	Muro de mampostería		38	38	41	6	
45	Muro fabricado con piedras de 1/2 tamaño				42	6	
46	Nivel de posible suelo		24B, 39			6	

LISTADO DE ACTIVIDADES

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE
5003	31. 01S-03138.01	PARADOR

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	pavimento	1	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
2	arqueta ladrillos	10	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
3	soporte ladrillos	2, 3, 4	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
4	superficie	5, 7, 9	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
5	muros y cimentaciones	8, 15, 22, 43	Contemporáneo, Siglos XIX-XX
6	estructuras murarias	34, 38, 42, 45	Tardoantiguo, No determinada
7	cierre	27, 28, 29, 30, 31, 35, 36	Moderno, Siglos XV-XVIII



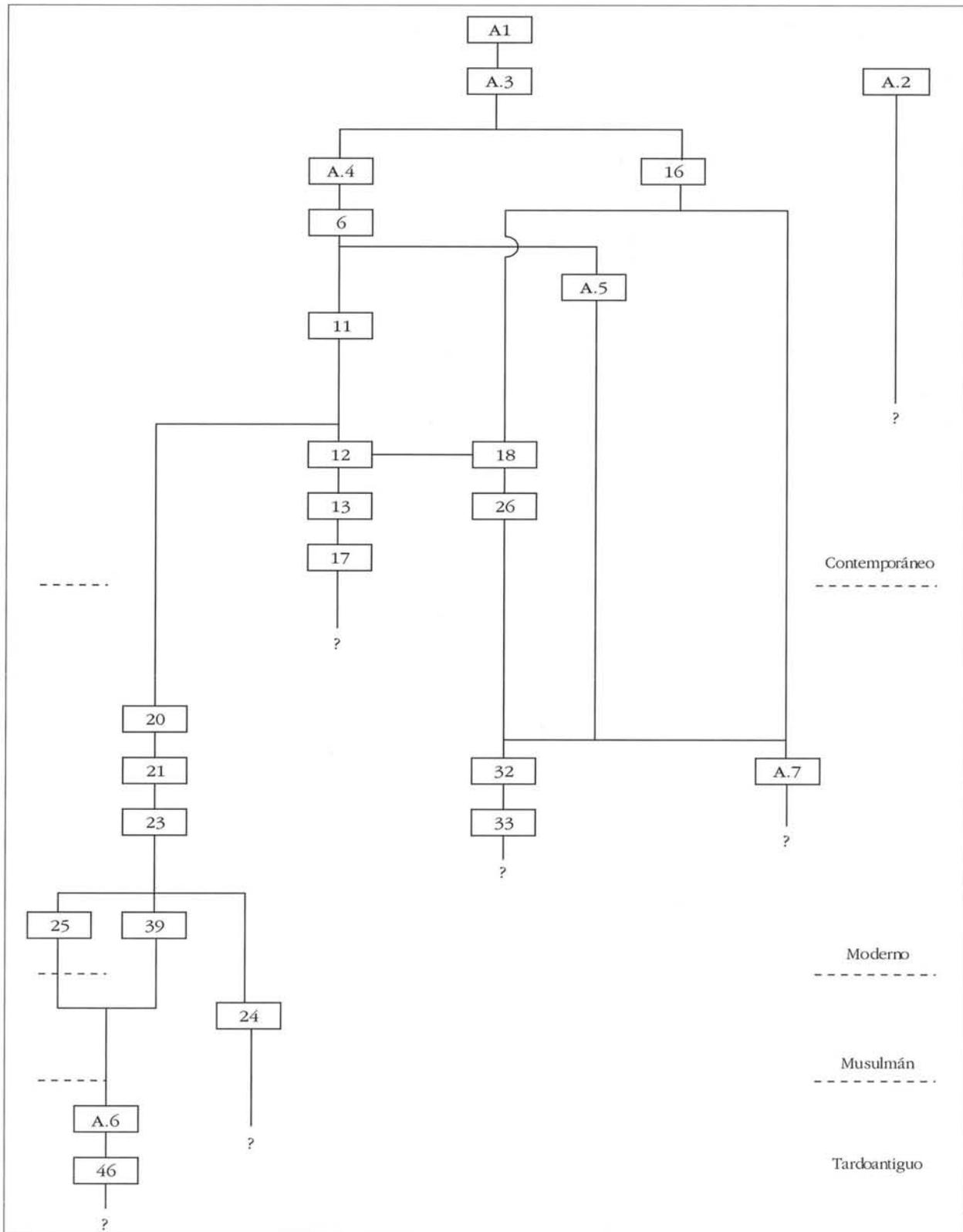


DIAGRAMA DE ACTIVIDADES

LISTA DE MATERIALES

NOMBRE	N.º EXCAVACIÓN	HOJA DEL PARCELARIO
PARADOR	5003	31.01S.03138-01

U. E. N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
5	7		1			1	Taza. Cerámica. Porcelana	Contemporáneo. Años 50 más o menos	Con logotipo del parador nacional.
11	1		1			1	Fuente. Cerámica. De mesa	Medieval. No determinada	Fondo blanco con decoración en negro y azul.
11	2			1		1	Taza. Cerámica. De mesa	Contemporáneo. S. XIX-XX	Loza.
11	4	1				1	Taza. Cerámica. De mesa	Contemporáneo. S. XIX-XX	Loza.
11	5				1	1	Cerámica. Otros usos domésticos	Moderno. S. XVII	Blanco con decoración azul floral.
11	6		1			2	Asa horizontal de cazuela. Cerámica. De cocina y despensa	Contemporáneo. S. XX	Melosa.
11	7		1			1	Plato. Cerámica. De mesa	Moderno. S. XVIII	Rosado con bandias azules y flor.
13	103		1			1	Plato. Cerámica. De mesa	Moderno. XVII	Loza blanca. Bandas azules con decoración vegetal en amarillo, azul y marrón.
13	108	1				1	Plato. Cerámica. De mesa	Moderno. XVII	Loza blanca. Defecto de atifle.
13	112		1			1	Artesa. Cerámica. De cocina y despensa	Moderno. XVII	Vedriado verdoso claro interior. Exterior sin tratar, acción del fuego.
13	115	1				1	Cuenco. Cerámica. De mesa	Moderno. XVII	vedriado verdoso interior. Defecto de atifle interior.
13	124		1			1	Cuenco. Cerámica. De mesa	Moderno. XVII	vedriado verdoso interior y exterior. Defecto de atifle.
13	178		1			1	Plato. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. medieval?	Loza blanca. En interior vegetal en marrón con hojas en azul y amarillo.
13	192				1	1	Atifle. Cerámica. De mesa	Moderno. XVII	Atifle con restos de vedriado. Faltan dos brazos.
24B	1			1		1	Asa vertical. Cerámica. De almacenaje	Medieval. Califal (IX, X, XI)	Pasta mixta acción fuego.

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
24	2		1				1	cuenco. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. No determinada	Sin tratar.
24	3		1				1	olla. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. No determinada	Sin tratar pasta mixta.
24B	3				1		1	Tiesto. Cerámica. Otros	Moderno. Siglos XV-XVIII	Vidriada melosa. Enchinado con piedras de cuarzo.
24	4	1					1	Olla. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. No determinada	Sin tratar quemada exterior.
24	5	1					1	Artesa redonda. Cerámica. De almacenaje	Medieval. No determinada	Sin tratar.
24B	5	1					1	Taza. Cerámica. De mesa	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	Taza loza decoración azul floral.
24	6				1		1	Olla. Carena. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. No determinada	Sin tratar. Quemada interior y exterior.
24	7		1				1	Olla. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. S. XI	Sin tratar. Quemada exterior.
24	8		1				1	Olla. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. S. XI	Sin tratar. Quemado exterior e interior.
24	9		1				1	Olla. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. S. XI	Sin tratar. Cerámica negra.
24B	10			1			1	Tiesto. Cerámica. Otros	Medieval. Callfai (IX, X, XI)	Sin vedriar.
26	1		1				1	Olla. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. XI	Sin tratar. Acción del fuego.
26	2		1				1	Olla. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. /	sin tratar. Acción del fuego.
26	3		1				1	Olla. Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. No determinada	sin tratar.



U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
26	4	1					1	tazón. Cerámica. De mesa	Moderno. XVI-XVII	Loza blanca. defecto de afile.
26	7			1			1	Plato. Cerámica. De mesa	Moderno. XVII	Fondo blanco con decoración azul con círculos y vegetal.
31	8			1			1	Jarra. Cerámica. De mesa	Moderno. S. XVII	Enchinado sin tratar.
31	9		1				1	Jarra. Cerámica. De mesa	Moderno. S. XVII	Vedriado meloso quemado y defectuoso.
31	10					1	1	Cántaro? Cerámica. De cocina y despensa	Moderno. Siglos XV-XVIII	Sin tratar. Dirección zig-zag incisa entre bandas. Interior quemado.
Número total de piezas: 34										

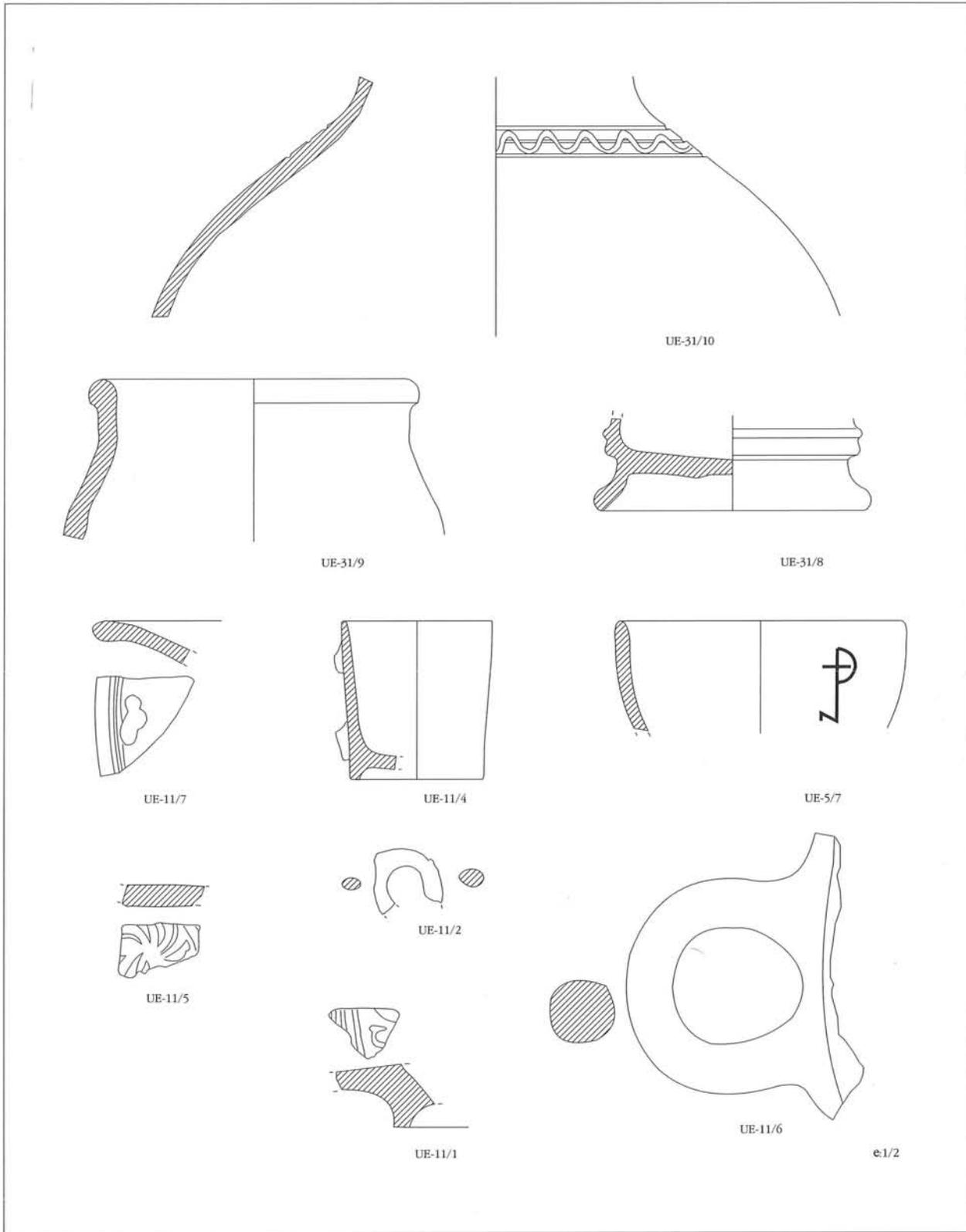


LÁMINA 4
Materiales correspondientes a las fases I-II

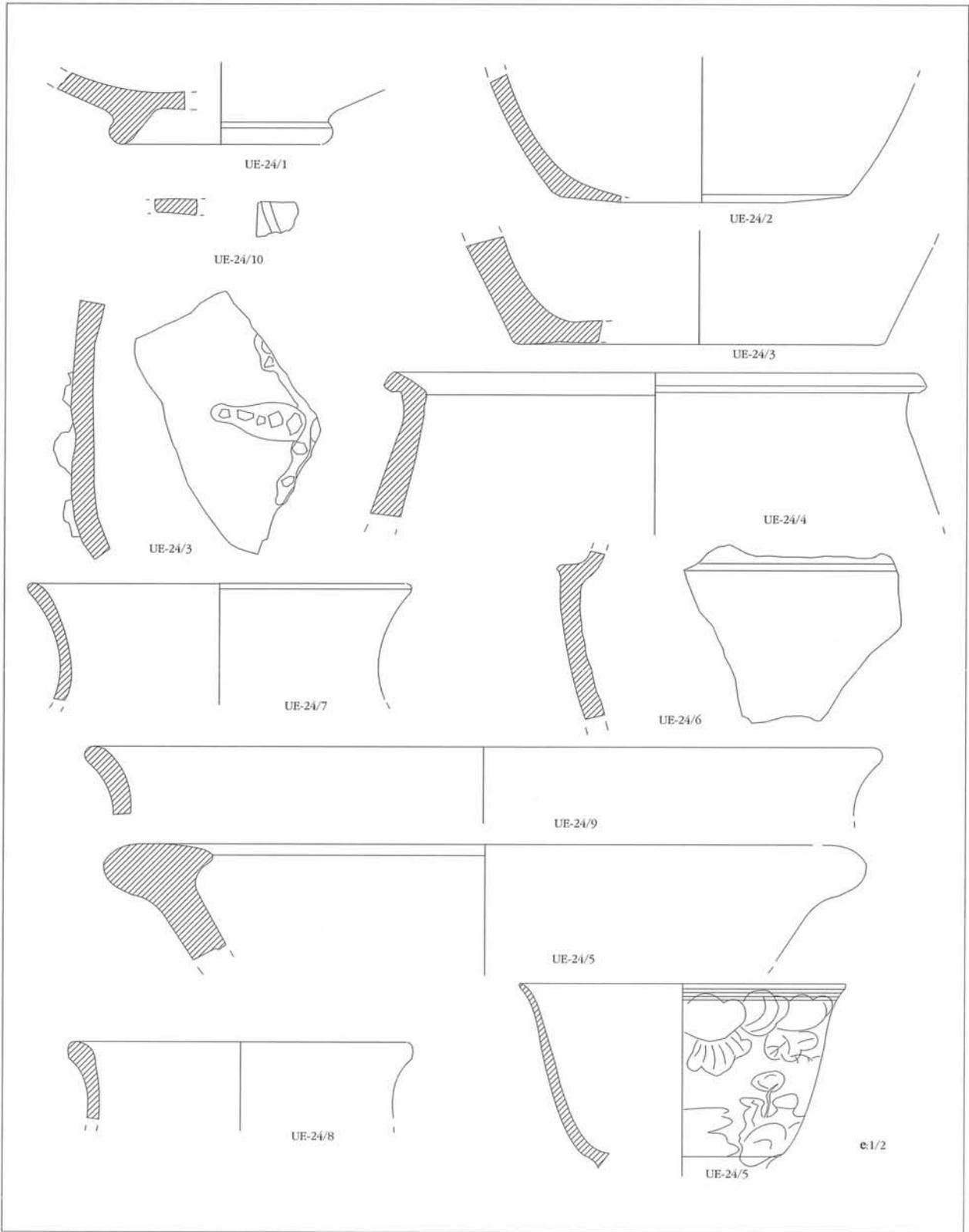


LÁMINA 5
Materiales correspondientes a la fase II-III