

Intervención arqueológica en el solar de la c/ Atarazanas n.º 10

Arquitectura doméstica andalusí

GILBERTO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

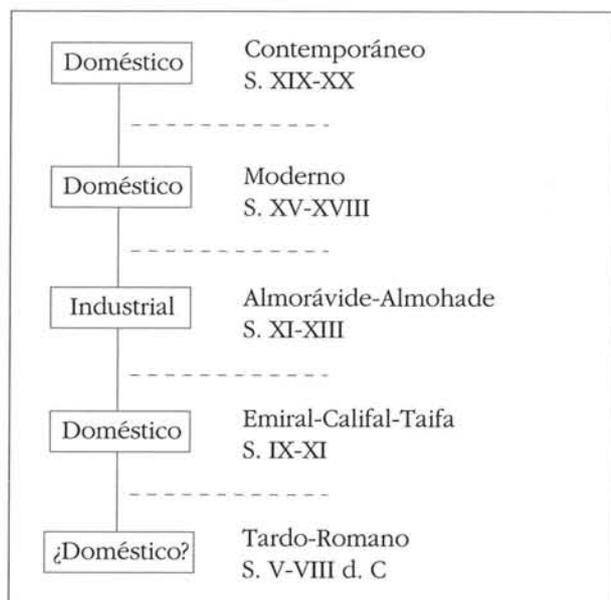


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

FECHA DE LA INTERVENCIÓN: 2 de Enero a 17 de Mayo de 1996.

UBICACIÓN DEL SOLAR: Calle Atarazanas n.º 10 de Mérida.

CRONOLOGÍA: Tardo-romano hasta edad Contemporánea.

PALABRAS CLAVES: Intramuros, doméstico, industrial.

EQUIPO DE TRABAJO: Arqueólogo: Gilberto Sánchez Sánchez. Topógrafo: Javier Pacheco Gamero. Planimetría: Paco Isidoro. Obreros: Severiano Cortés, Paulino Sánchez, Antonio Díaz y José González.

BIBLIOGRAFÍA

Alba Calzado, Miguel (1994-1995): "Ocupación diacrónica del área arqueológica de Morerías". *Memoria. Excavaciones Arqueológicas*.

Cavilla Sánchez-Molero, Francisco (1992): *Cerámica hispano-musulmana de Beca*. Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz.

Claudio Torres (1987): "Cerámica islámica portuguesa. Catálogo". Edição do campo arqueológica de Mértola.

Loriente Pérez, Ana (1990): "Restos de viviendas hispano-musulmanas en la ciudad de Lérida". *La casa hispano musulmana*. Publicaciones de la Alhambra y Generalife.

Moreno de Vargas, B. (1982): *Historia de la ciudad de Mérida*. Mérida.

Pascual, J., y otros (1990): "La vivienda islámica de la ciudad de Valencia. Una aproximación de conjunto". *La casa hispano-musulmana. Aportaciones a la arqueología*. Publicaciones del Patronato de la Alhambra y Generalife. Granada.

Roselló-Bordoy, G (1988): *Notas numismáticas de época islámica de Sa Nostra*. Consellería de Cultura, Educació y Sports. Govern Balear.

Valiente Lortau, Alejandro (1990): "Aspectos urbanísticos de la Mérida islámica". *Mérida Ciudad y Patrimonio*. Revista científica. Número 1, Enero.





PLANO DE SITUACIÓN

PRESENTACIÓN

La gran importancia de los momentos romano y visigodo en el desarrollo urbano de Mérida ha propiciado que la posterior evolución de la ciudad bajo el dominio islámico haya quedado un tanto relegada a un segundo plano. La escasez de testimonios arqueológicos y literarios ha contribuido a mantener este período en sombras. Además las fuentes escritas árabes, presentan el inconveniente de ofrecer muy poca información sobre la fisonomía de la Mérida islámica.

Es en este momento en el que la arqueología cumple un papel fundamental, llenando los vacíos existentes y acercándonos no tan sólo a la cultura material, sino también a la distribución y organización urbanística.

Nuestra intervención arqueológica en el solar situado en la c/ Atarazanas, número 10, de Mérida, vino motivada por la solicitud presentada por la Cooperativa Docente Santa Eulalia, con objeto de ampliar el citado centro docente. Previamente se realizaron los sondeos oportunos, apareciendo una serie de muros con fábrica de mampostería y sillares de granito intercalados.

CONTEXTUALIZACIÓN

En primer lugar hay que hacer referencia a la situación del solar, señalando por su importancia la proximidad del Dique romano de contención. Nos encontramos por tanto muy próximos al río Guadiana y a unos trescientos metros de la Alcazaba, centro político y militar durante los años de dominio musulmán.

En función de los tradicionales estudios sobre urbanismo antiguo emeritense, se presuponía que el solar en cuestión ocupaba una zona intramuros muy próxima a la muralla, probablemente destinada a edificaciones privadas de uso doméstico y establecimientos artesano-industriales.

En este sentido hay que hacer mención a la intervención llevada a cabo al lado de dicho solar, en la que se documentó un gran lienzo de muralla romana con una posible puerta de acceso a la ciudad.

INTERVENCIÓN

Planificamos la intervención en función del proyecto de construcción, por lo que se trazó una zona de 16 metros de longitud por 5,20 metros de anchura. No se alcanzó el estrato geológico natural en ninguna zona de la excavación, debido fundamentalmente a la imposibilidad física de poder seguir bajando, si no se desmontaban las estructuras musulmanas, hecho que no se consideró oportuno en función de la importancia y buen estado de conservación de dichos restos. Por tanto, la cota más baja en el solar, se corresponde con los 3,64 metros, coincidiendo con los niveles de abandono romano.

Se ha documentado un hábitat continuado que abarca desde la época tardo-romana, andalusí, medieval y moderno, hasta que en el s. XIX-XX el solar se destina a cuartel de la Policía Local.

RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN

En función de las relaciones observadas y el material aparecido durante la excavación, el momento más antiguo se documenta a través de dos estructuras murarias ue-63 y 69. Presentan fábrica irregular a base de mampostería y un sillar de granito en una de sus esquinas. Aparecen a una profundidad de 2,65 metros con respecto a la cota más alta de la excavación. Cronológicamente cabría encuadrarlas en el período Tardo-romano s. V-VIII, ya que sólo nos ha sido posible documentar los momentos de abandono, ante la imposibilidad física de poder seguir bajando. Por tanto desconocemos la función y uso de estas dos estructuras.

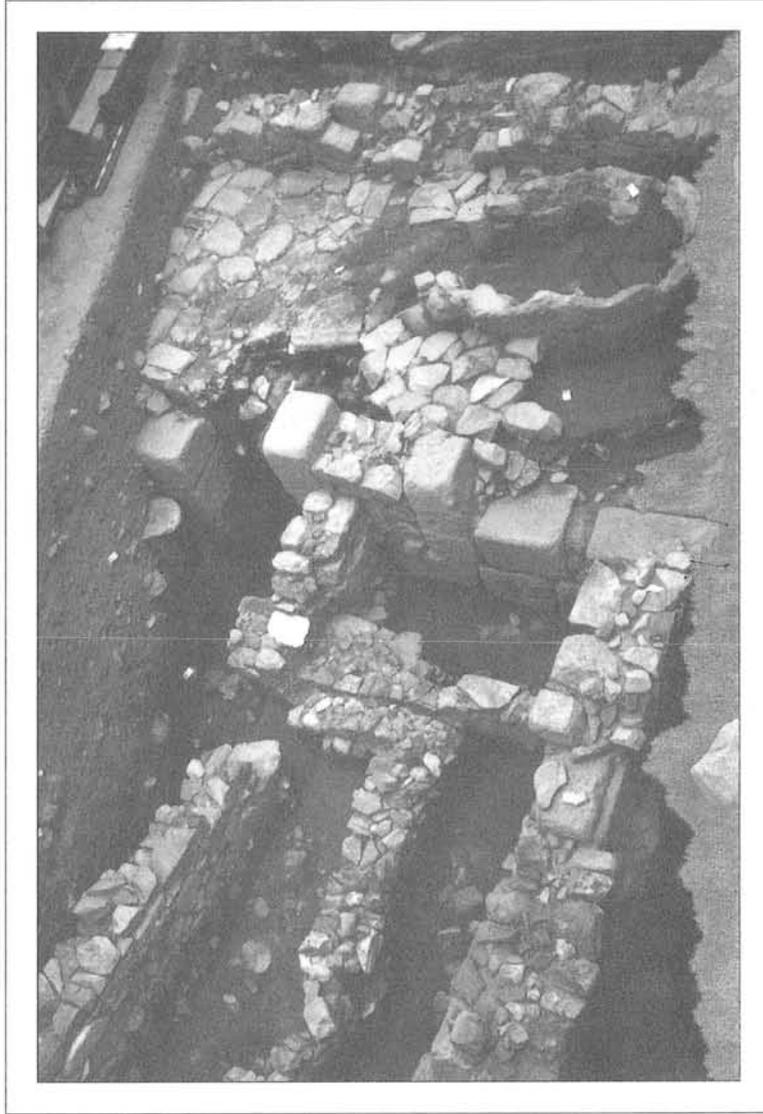


LÁMINA 2
Vista aérea de la excavación





El siglo IX resulta fundamental en la historia de Mérida y en la transformación de su urbanismo. La serie de revueltas, así como la fundación de Badajoz, fueron hechos que influyeron en la decadencia de la ciudad, con una progresiva desaparición de los arrabales y la reducción del perímetro defensivo islámico con relación al romano. A ello hay que unir la construcción de la Alcazaba, auténtica ciudadela. Fue erigida como baluarte contra los maridíes en caso de rebelión, aprovechando el dique que existía para controlar las crecidas de la ciudad. Esta ubicación se fundamenta en el control del puente, necesario para recibir refuerzos en caso de revueltas.

De fase Emiral, s. IX, se documenta un gran muro ue-20 cuya característica constructiva más destacada es la utilización de grandes sillares de granito y la solidez de su cimentación en un perfecto *opus Africanum*, que profundiza buscando un firme seguro, que lo encontrará en los niveles de abandono romanos. Debido a que no desmontamos las estructuras califales que amortizan el edificio, nos fue imposible documentar su planta. A largo de este siglo se suceden las sublevaciones, hasta que en el 868 el emir Muhamad ordena dismantelar la ciudad, como escarmiento definitivo y una gran parte de la población la abandona para fundar una nueva ciudad: Badajoz.

En época Califal se producen intentos de recuperación, prolongándose hasta los comienzos de la etapa Taifa, es decir, durante los s. X y XI. Se documenta en el solar un segundo momento de ocupación musulmana con una cultura material definida por la presencia de formas vidriadas. A este momento corresponden los muros ue-8,21,28 y 54, se corresponden con muros de mampostería y sillares de granito intercalados, formando un ortodoxo *opus Africanum*. Además hemos podido documentar hasta tres niveles de suelo ue-33,43 y 52. Nos ponen en relación con dos fases dentro de esta etapa. La más antigua viene representada por un suelo de mortero de cal sobre el que se aplica

pintura de color rojo intenso (esta técnica se denomina Almagra). Todas estas estructuras probablemente se abandonan a lo largo del s. XII y principios del XIII, como lo confirman la presencia de derrumbes de paredes de adobe y cubiertas de teja curva ue-47 y 51. Con los almorávides y almohades, la ciudad se repliega sobre sí misma, reorganizando el sistema defensivo mediante un nuevo amurallamiento que encierra una tercera parte del antiguo suelo urbano (ver láminas 1 y 2).

La vivienda urbana islámica de la ciudad de Mérida no difiere esencialmente del modelo ampliamente extendido por los territorios musulmanes. Pasando por alto las particularidades de casos concretos, podemos apuntar un modelo de unidad de hábitat válido para el conjunto de la ciudad. Se configura esta a partir de un patio central desde el cual se accede a un conjunto de habitaciones (en número indeterminado) dispuestas en torno suyo.

Como apuntábamos al principio, en el presente solar, no se ha podido excavar ninguna vivienda completa y, es más, con frecuencia es particularmente difícil distinguir, a la vista de un conjunto de estructuras, si nos encontramos ante una o varias unidades de hábitat, ya que estas se adosan unas a otras sin que sea posible en todos los casos diferenciar los muros de cierre de aquellos otros que separan estancias. Aunque por lo general, los muros perimetrales muestran una fábrica más robusta y bien cimentada, e incluso en ocasiones presentan en las esquinas sillares que refuerzan la construcción.

En relación con lo expuesto anteriormente, desconocemos todo lo relativo a accesos de la vivienda y el aspecto de la fachada. En el interior, las habitaciones presentan pocos rasgos definidores. Las paredes solían estar pintadas o estucadas y los suelos, cuando se conservan, son de mortero de cal pintado de rojo (Almagra) o losas de piedras. A parte de ello, no hay indicios de diferencias funcionales entre unas y otras estancias, ni indicios de acti-

vidades de ningún tipo (artesanales, agrarias, comerciales) al margen de las propiamente domésticas. El patio, aunque no se ha podido documentar en nuestra excavación, por los restos documentados en otras intervenciones, se configura como núcleo de la actividad doméstica, siendo la dependencia mejor caracterizada y la que evidencia más remodelaciones a lo largo del tiempo.

Otro punto de interés hace referencia a las técnicas y materiales empleados en la construcción. Así se documenta el uso de sillares en la excavación, mediante muros de un perfecto *opus Africanum*. Los sillares no se utilizaron para la construcción de paramentos de sillería, sino para su integración, bien completa o fragmentada, en fábricas irregulares de mampostería; al margen de ello se suele emplear para marcar los umbrales y especialmente como quicaleras. La mampostería se usó habitualmente en cimentaciones y, en menor medida, como aparejo de muros. Las piedras se disponen en hiladas aproximadamente regulares, conformando una especie de *spicatum* poco homogéneo, trabadas en seco o con tierra. Esta es una técnica documentada para etapas iniciales, si bien la mampostería como tal no cabe duda de que se sigue utilizando con posterioridad tanto para fábricas como reparaciones de muros. Ignoramos si esta técnica se empleaba en la altura total de la pared o por el contrario como zócalo de lienzos continuados con fábrica de tierra. Esta por su parte, constituye uno de los materiales más utilizados en la construcción de muros interiores, ya sea en obra de tapial o adobes. Se trata en ambos casos de técnicas económicas en tanto la materia prima se extrae, en ocasiones, del suelo arcilloso en el mismo lugar de la construcción. Esta hipótesis es la que nos parece la más acertada.

En época Almorávide-Almohade s. XI-XIII, el solar pasa a ser un barrio "industrial" con la posible presencia de alfareros. Se instalan en una zona periférica en la que se observan indicios de una ocupación anterior y muy próximos al río Guadiana. A

este momento corresponde un horno documentado en el solar ue-12, de planta ovalada y fábrica de barro quemado. Sólo se conserva parte del *prae-furnium* y el arranque de dos arcos que sustentarían la parrilla. Las dimensiones conservadas son 2 metros de longitud por 1,65 metros de anchura y una altura total de 0,63 metros.

Durante la época Moderna s. XV-XVIII, se producen continuos ensanches del núcleo urbano. A este período corresponden la unidad 13, suelo con fábrica de tejas curvas que aparecen machacadas.

Los últimos restos documentados en el solar, se corresponden con cimentaciones de muros ue-5 y 6, de fábrica muy irregular a base de mampostería y trozos de sillares trabados con cal, que están relacionados con los muros de las casas de fines de s. XIX y principios del XX. Hasta que en el último tercio de este siglo, el solar se destina como cuartel de la Policía Local.

El estudio de un conjunto cerámico requiere un triple análisis- morfológico, técnico y decorativo-. Toda sistematización tipológica necesita la utilización de una terminología formal y funcional.

Desde el punto de vista estrictamente formal, el solar de la calle Atarazanas ha proporcionado las siguientes formas cerámicas: alcadafes, ataifores, botellas, candiles, cazuelas, jarritas, jofainas, ollas y tinajas (ver láminas 3 y 4).

En cuanto a las técnicas decorativas documentadas, las más empleadas son la incisión, la impresión, pintura y vidriado, con todo tipo de combinaciones. Los recipientes de uso común se decoran con motivos muy simples. Los motivos vegetales presentan composiciones muy esquemáticas y temas extraídos del repertorio ornamental califal.

Por último, voy a hacer mención en cuanto a los hallazgos numismáticos, a una moneda de plata, concretamente un dirham, de forma cuadrada y 14 milímetros. Su estado de conservación es muy bueno y la letra cursiva empleada es legible. Se trata

por tanto de un hermoso ejemplar de grafía clara enmarcado en doble cartela cuadrada continua. En primera área los ápices del 4 renglón sugieren que la ceca sea Ceuta. En segunda área aparece un zarcillo decorativo sobre el primer renglón. En cuanto a la fecha hay que señalar que se enmarca en la época almohade, sin poder puntualizar el año de acuñación. La ceca es Sabte (Ceuta), y el poder emisor es Al.Mahdì o sultán almohade en su nombre.

CONCLUSIONES

Hemos intentado perfilar una imagen de la evolución urbana de Mérida en época Islámica. Los restos más significativos, giran en torno a una vivienda, articulada en torno a un patio central como eje de la actividad doméstica. También vamos a pasar revista a los materiales y técnicas empleadas en la construcción, íntimamente relacionadas con el entorno físico en el que se ubica la ciudad.

Como conclusiones estrictamente constructivas y estructurales se pueden reflejar la siguientes:

- Adaptación de las estructuras de hábitat y urbanísticas a la topografía: terrazas y curvas de nivel.

- Trazado de la calle previa, urbanizada o no, a la construcción de las islas de casas.

- Red de saneamiento bien planificada con losa verticales, losas de fondo y cubiertas para las cloacas domésticas.

- Sistema constructivo generalizado, combinando los tres tipos: piedra pequeña y bloques, sillares y muros de piedra en seco.

- Posible generalización del modelo de casa consistente en una habitación de entrada, patio, habitación lateral, y en algunos de los casos una habitación trasera. Hecho este que no se ha podido verificar completamente en nuestra intervención.

- Existencia sin variación cronológica de los patios, ya sean enlosados, con o sin pozo, o pavimentados con cantos rodados o mortero de cal (Almagra).

El modelo de hábitat esbozado es hasta cierto punto diacrónico, si bien su concretización más válida se circunscribe al período Califal-Taifa de la ocupación musulmana, esto es, desde el s. X hasta el s. XII. A lo largo de esta etapa no hay cambios significativos, sino todo lo más, remodelaciones de detalle dentro de un esquema inalterado.

La falta de definición funcional de la vivienda excavada por nosotros y, dentro de ella, de la estancias que la componen, impiden establecer áreas de actividad dentro de ella y, a nivel global, conferir a esta en su conjunto ninguna actividad más allá de las meramente domésticas. Por otra parte, se echa en falta información sobre determinadas dependencias, como por ejemplo zaguanes y establos, bien documentados en otras intervenciones.

El ensayo de reconstrucción que hemos presentado es puramente hipotético y parte de una premisa; que necesita ser corroborado con futuras excavación en solares de la ciudad y más concretamente en el solar colindante propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Mérida.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Una vez finalizados los trabajos de excavación y documentación, el departamento de seguimiento de obras se encargó de supervisar los trabajos de protección de los restos.

Se cubrieron adecuadamente las estructuras con plásticos y se taparon con arena lavada de río, según los criterios que dictó la Comisión permanente del Consorcio. Posteriormente se echó una losa de hormigón armado sobre la que se levantó el edificio.

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

N.º REG.	N.º DE INTERVENCIÓN	NOMBRE	SITUACIÓN
3001	Hoja: 31. 00N Manzana: 03070 Solar: 28	ATARAZANAS, 10	C/ Atarazanas, n.º 10

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
1	Solera de sillares de granito				4		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
2	Sondeo n.º 1						
3	Sondeo n.º 2						
4	Estrato de tierra		1	10	5, 6, 7, 8, 12, 20 y 21		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
5	Piedras sueltas		4	37, 40 y 41	41, 42		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
6	Cimentación		4	7	7, 17		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
7	Cimentación		4, 6	6	4		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
8	Muro		4, 16 y 33				Medieval, Califal (IX, X, XI)
9	Estrato de carbonilla				10		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
10	Estrato de tierra marrón		9	4	11, 13, 14, 15 y 16		Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
11	Muro		10				Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
12	Horno		4, 24 y 29, 19		33		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
13	Cimentación		9, 10				Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
14	Cimentación		10				Moderno, Siglos XV-XVIII
15	Estrato de tierra		10				Moderno, Siglos XV-XVIII
16	Estrato de tierra		10		8		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
17	Cimentación		6, 6		21		Moderno, Siglos XV-XVIII
18	Piedras sueltas		4, 4		4		Moderno, Siglos XV-XVIII
19	Estrato de tierra		4		31, 8 y 12		Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
20	Muro						Medieval, Califal (IX, X, XI)
21	Muro		4, 37		20		Medieval, Califal (IX, X, XI)
22	Piedras sueltas		15		23		Moderno, Siglos XV-XVIII
23	Suelo de tejas curvas		15 y 22				Moderno, Siglos XV-XVIII
24	Derrumbe dentro de ue-12		4		29, 12, 12		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
25	Sillarejos adosados a la ue-8		4, 16 y 19		8		Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
26	Piedras sueltas		15, 15		27		Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
27	Estrato tierra marrón		15				Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
28	Muro						Medieval, Califal (IX, X, XI)
29	Nivel de cenizas dentro ue-12		24		12		Medieval, Califal (IX, X, XI)
30	Mancha de cenizas y carbones		19				Moderno, Siglos XV-XVIII
31	Estrato de tierra		19		32 y 33., 8, 12, 20		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
32	Nivel de adobes		31., 31		33		Medieval, Califal (IX, X, XI)
33	Nivel de suelo		31 y 32., 12				Medieval, Califal (IX, X, XI)
34	Estrato de tierra		4				Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
35	Estrato tierra marrón		4		21		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
36	Tierra arenosa		16		8 y 11		Medieval, Califal (IX, X, XI)
37	Piedras sueltas		4	5, 40, 41	42., 21 y 28		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
38	Mancha de cenizas		35		35		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
39	Estrato de tierra		34		55 y 56		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
40	Piedras sueltas			5, 37 y 41		42	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
41	Sillares y piedras sueltas			5, 37, 40	42		Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
42	Fosa		5, 37, 40, 41		20, 21, 43, 44, 54		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
43	Nivel de suelo (Almagra)		33, 42				Medieval, Califal (IX, X, XI)
44	Capa de adobes quemados		34, 42				Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
45	Estrato tierra marrón						Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
46	Revuelto de ladrillos, piedras y tejas		35		21		Medieval, Califal (IX, X, XI)
47	Nivel de adobes						Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
48	Estrato tierra		31				Medieval, Califal (IX, X, XI)
49	Tierra quemada		45		52		Medieval, Califal (IX, X, XI)
50	Tierra mezclada con adobes		44, 42		51		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
51	Derrumbe de tejas curvas		50, 42		52		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
52	Nivel de suelo		51, 42, 45, 49		65		Medieval, Califal (IX, X, XI)
53	Piedras sueltas		45		75		Medieval, Califal (IX, X, XI)
54	Muro						Medieval, Califal (IX, X, XI)
55	Estrato de tierra		39		69, 70, 71		Medieval, Califal (IX, X, XI)
56	Cimentación		39., 84., 55				Medieval, Califal (IX, X, XI)
57	Cimentación						Medieval, Califal (IX, X, XI)
58	Estrato de tierra		35		60		Medieval, Califal (IX, X, XI)
59	Mancha de tierra negruzca		46				Medieval, Califal (IX, X, XI)
60	Estrato de tierra		58		61, 62, 63		Tardoantiguo, No determinada
61	Estrato de tierra						Tardoantiguo, No determinada
62	Piedras sueltas		60				Tardoantiguo, No determinada
63	Muro		60, 61 y 62				Tardoantiguo, No determinada
64	Estrato de tierra		58				Medieval, Califal (IX, X, XI)
65	Estrato de tierra		52				Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
66	Revuelto de piedras y ladrillos		48		67, 20		Medieval, Califal (IX, X, XI)
67	Estrato de tierra		66				Medieval, Califal (IX, X, XI)
68	Tierra arenosa						Medieval, Califal (IX, X, XI)
69	Muro		55				Tardoantiguo, No determinada
70	Roca natural picada		55		69		Tardoantiguo, No determinada
71	Revuelto de piedras, ladrillos y cantos de río		55				Tardoantiguo, No determinada
72	Canalillo		67				Medieval, Califal (IX, X, XI)
73	Estrato de tierra		67				Medieval, Califal (IX, X, XI)
74	Estrato de tierra		73				Tardoantiguo, No determinada
75	Cimentación		53, 45, 49		88		Medieval, Califal (IX, X, XI)
76	Cimentación		49, 21				Medieval, Califal (IX, X, XI)
77	Derrumbe de tejas curvas		65		75 y 81		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
78	Estrato de tierra		65				Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)

U. E.	Identificación	Zona	Anterior a	Coetáneo	Posterior a	Actividad	Cronología (Período, etapa, datación)
79	Piedras sueltas		65				Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
80	Estrato de tierra						Medieval, Califal (IX, X, XI)
81	Estrato de tierra		77				Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
82	Estrato de tierra		78		84		Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
83	Estrato de tierra		78				Tardoantiguo, No determinada
84	Estrato de tierra		78				Tardoantiguo, No determinada
85	Estrato de tierra				75		Medieval, Califal (IX, X, XI)
86	Estrato de tierra		80				Tardoantiguo, No determinada
87	Tierra marrón				88, 56		Tardoantiguo, No determinada
88	Cimentación		54 y 87, 75				Medieval, Califal (IX, X, XI)

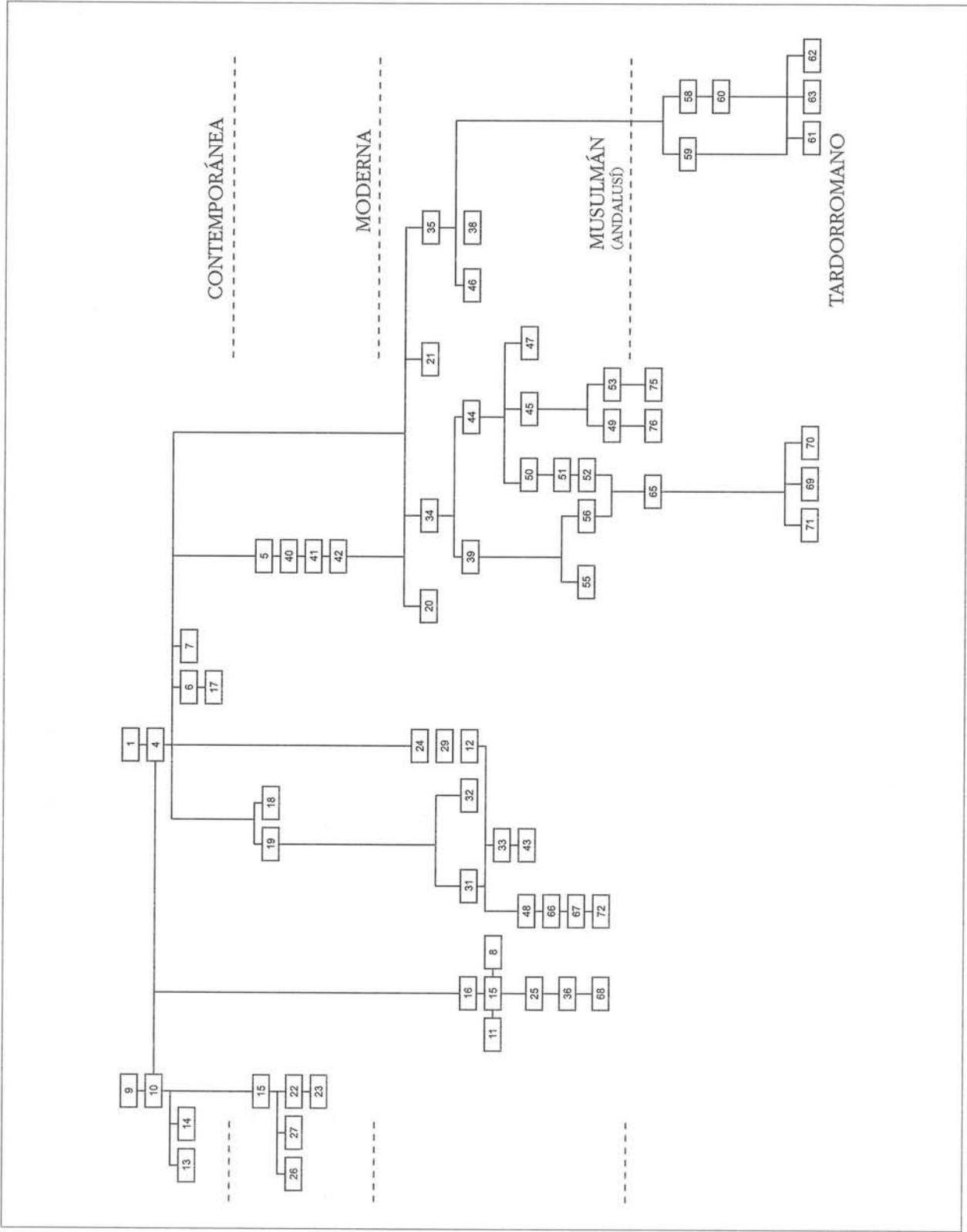


DIAGRAMA DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

LISTA DE MATERIALES

NOMBRE	N.º EXCAVACIÓN	HOJA DEL PARCELARIO
ATARAZANAS, 10	3001	31.00N.03070-28

U. E.	N.º Ref.	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, Grupo, Subgrupo	Cronología	Observaciones
4	7	X						Cerámica. Loza	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	
4	12	X						Cerámica. Vidriada monocroma	Medieval. Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
4	14	X						Cerámica. Otros	Contemporáneo. Siglos XIX-XXI	
24	1148	X						Cerámica. Vidriada monocroma	Medieval. Califal (IX, X, XI)	
24	1150				X			Cerámica. Cuerda seca	Medieval. Califal (IX, X, XI)	
27	1267	X						Cerámica. Otros	Moderno. Siglos XV-XVIII	Pieza completa.
29	1346	X						Cerámica. Vidriada monocroma	Medieval. Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
31	1369		X					Cerámica. Vidriada monocroma	Medieval. Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
55	2137		X					Cerámica. Sigillata Hispánica tardía	Tardoantiguo. Siglos V-VI	Pie anular de sección triangular.
55	2154	X						Cerámica. De cocina y despensa	Medieval. Califal (IX, X, XI)	Decoración a base de franjas pintadas.
61	2292	X						Cerámica. Sigillata Hispánica	Romano. Altoimperial (-I-II)	
65	2335	X						Cerámica. Vidriada monocroma (XI-XIII)	Medieval. Almorávide - Almohade	Presencia de manganeso.
65	2336		X					Cerámica. Vidriada monocroma (XI-XIII)	Medieval. Almorávide - Almohade Presencia de manganeso.	

Número total de piezas: 13.



UE-4/7



UE-4/12



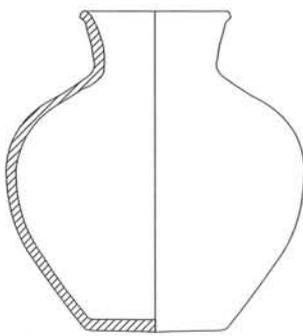
UE-24/1148



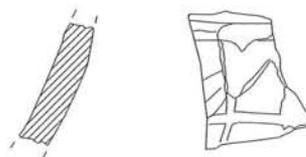
UE-29/1346



UE-4/14



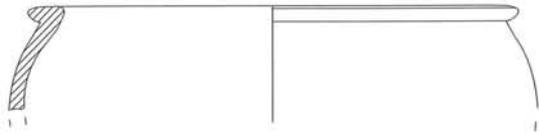
UE-27/1267



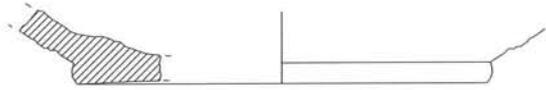
UE-24/1150

e.1/2

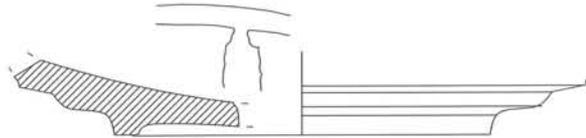




UE-31/1367



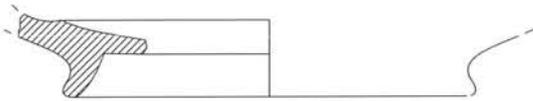
UE-31/1369



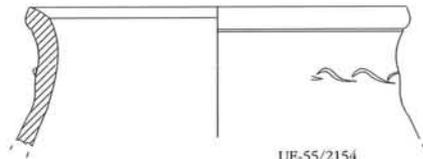
UE-41/1880



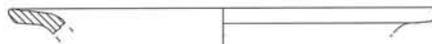
UE-41/2112



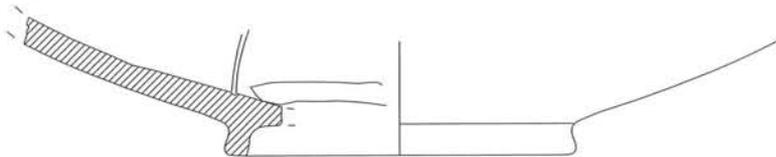
UE-55/2137



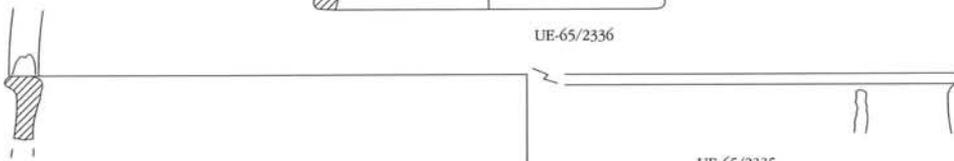
UE-55/2154



UE-61/2292



UE-65/2336



UE-65/2335

e:1/2

